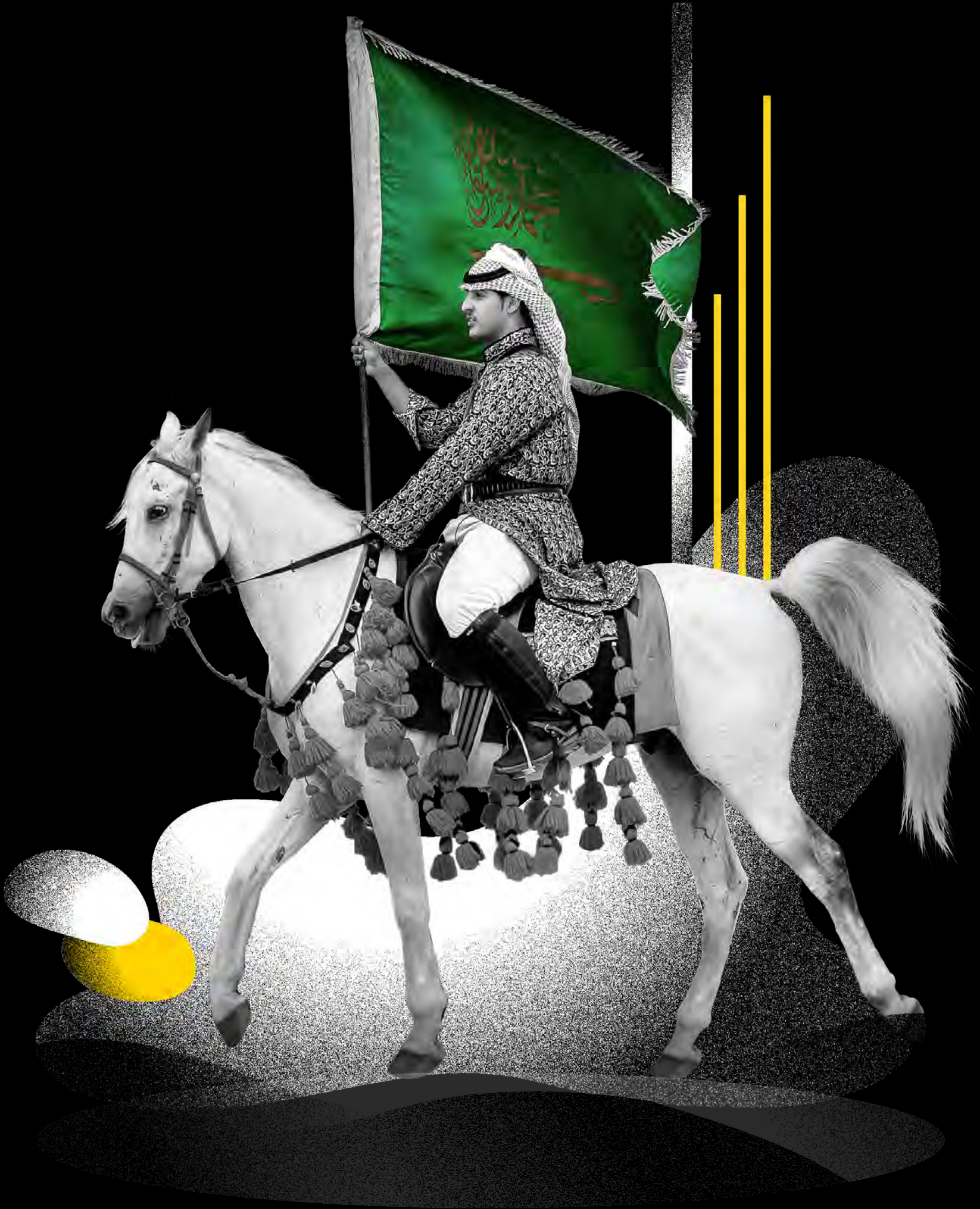


تقرير

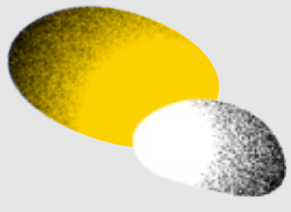
إعلانات اليوم الوطني 92

National Day Ads Report

الإصدار الثالث - ديسمبر 2022 م



مشبك
MESHBAK



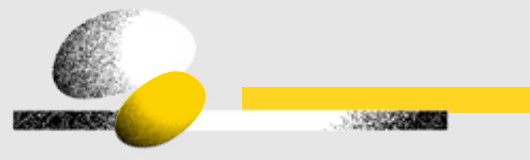
في هذا التقرير

| | | | |
|----|---|----|---|
| 28 | الهيئة الملكية للجيبيل والينبع | 5 | كيف تغيرت ملامح الاحتفال باليوم الوطني |
| 29 | الهيئة الملكية لمحافظة العلا | 8 | هوية وطن، انتماء وفخر |
| 29 | هيئة تطوير محمية الإمام عبدالعزيز بن محمد الملكية | 9 | تسعة عناصر تمثل مجدّ المملكة وفخرها |
| 29 | هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية | 14 | إعلانات الجهات الحكومية |
| 30 | هيئة الغذاء والدواء | 15 | وزارة الدفاع دام عزك يا وطننا كل عام |
| 30 | الهيئة العامة للإحصاء | 15 | وزارة الدفاع قواتنا الجوية حُماة سمائنا |
| 30 | هيئة تقويم التعليم والتدريب | 15 | وزارة الحرس الوطني |
| 31 | هيئة السوق المالية | 16 | وزارة الخارجية |
| 31 | الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين | 16 | وزارة الصحة |
| 31 | الهيئة السعودية للمهندسين | 16 | وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية |
| 32 | الهيئة العامة لعقارات الدولة | 17 | وزارة الحج والعمرة |
| 32 | الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين - تقييم | 17 | وزارة الصناعة والثروة المعدنية |
| 32 | وكالة الأنباء السعودية - واس | 17 | وزارة البيئة والمياه والزراعة |
| 33 | هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة | 18 | وزارة النقل والخدمات اللوجستية |
| 33 | صندوق الاستثمارات العامة | 18 | وزارة الرياضة |
| 33 | صندوق التنمية الوطني | 18 | وزارة العدل |
| 34 | الصندوق الثقافي | 19 | وزارة الثقافة |
| 34 | صندوق التنمية السياحي | 19 | وزارة التجارة |
| 34 | صندوق التنمية العقارية | 19 | وزارة الداخلية |
| 35 | صندوق التنمية الزراعية | 20 | وزارة التعليم |
| 35 | صندوق تنمية الموارد البشرية - هدف | 20 | وزارة الاستثمار |
| 35 | ديوان المظالم | 20 | وزارة الاقتصاد والتخطيط |
| 36 | إمارة منطقة الرياض هنا الرياض | 21 | وزارة الطاقة |
| 36 | إمارة منطقة الرياض من عهد ذلك الإمام | 21 | قوات أمن المنشآت |
| 36 | إمارة منطقة حائل | 21 | هيئة الزكاة والضريبة والجمارك |
| 37 | إمارة منطقة القصيم | 22 | الهيئة العامة للصناعات العسكرية |
| 37 | إمارة منطقة تبوك | 22 | الهيئة السعودية للملكية الفكرية |
| 37 | إمارة منطقة جازان | 22 | هيئة المحتوى المحلي والمشتريات الحكومية |
| 38 | أمانة منطقة الرياض | 23 | الهيئة السعودية للتخصصات الصحية |
| 38 | أمانة منطقة المدينة المنورة | 23 | هيئة تطوير بوابة الدرعية |
| 38 | أمانة المنطقة الشرقية | 23 | الهيئة العامة للترفيه |
| 39 | أمانة منطقة حائل | 24 | هيئة الرقابة ومكافحة الفساد - نزاهة |
| 39 | رئاسة أمن الدولة | 24 | الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة - منشآت |
| 39 | الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر | 24 | هيئة الهلال الأحمر |
| 40 | الأمن العام | 25 | هيئة المساحة الجيولوجية السعودية |
| 40 | المديرية العامة للسجون | 25 | الهيئة العامة للنقل |
| 40 | مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني | 25 | الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة |
| 41 | المركز الوطني للتعليم الإلكتروني | 26 | الهيئة السعودية للمقاولين |
| 41 | مركز الملك عبدالعزيز للجيل | 26 | الهيئة السعودية للمدن الصناعية ومناطق التقنية - مدن |
| 41 | المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي | 26 | الهيئة العامة للموانئ |
| 42 | المركز الوطني لقياس أداء الأجهزة العامة - أداء | 27 | الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة |
| 42 | المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة - استدامة | 27 | هيئة تطوير منطقة مكة |
| 42 | المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية | 27 | هيئة تطوير منطقة حائل |
| 43 | المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية | 28 | هيئة تطوير المنطقة الشرقية |
| 43 | المركز الوطني للفعاليات | 28 | هيئة تطوير منطقة المدينة |



في هذا التقرير

| | | | |
|----|--|----|---|
| 60 | نيوم | 43 | المركز السعودي للأعمال |
| 60 | لتبقى | 44 | المركز الوطني للنخيل والتمور |
| 60 | حافلات مكة | 44 | مركز الملك عبدالله للدراسات والبحوث البترولية - كابسارك |
| 61 | مشروع وسط جدة | 44 | المركز الوطني للتنافسية |
| 61 | غرفة الزلفي | 45 | المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر |
| 61 | غرفة حائل | 45 | المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي |
| 62 | الغرفة التجارية الصناعية بالأحساء | 45 | مركز الملك عبدالله المالي |
| 62 | المنصة الوطنية الموحدة | 46 | المؤسسة العامة لجسر الملك فهد |
| 62 | سابر | 46 | المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية |
| 63 | منصة جود الإسكان | 46 | مؤسسة حديقة الملك سلمان |
| 63 | منصة أبشر | 47 | المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة |
| 63 | منصة وقفي | 47 | المؤسسة العامة للري |
| 64 | Saudi Arabia | 47 | المؤسسة العامة للحبوب |
| 64 | سعوديون | 48 | مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية |
| 64 | منصة أوان | 48 | مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع - موهبة |
| 65 | حياة المدينة | 48 | دارة الملك عبدالعزيز |
| 65 | البنوك السعودية | 49 | مؤسسة محمد بن سلمان - مسك |
| 65 | الاتحاد السعودي للرياضة للجميع | 49 | مانجا للإنتاج |
| 66 | المسار الرياضي | 49 | أرامكو السعودية |
| 66 | لتدوم | 50 | سابك وطن السلام |
| 66 | مجلس الضمان الصحي | 50 | سابك تفني الأجيال بالانتماء للوطن |
| 67 | المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الجوف | 50 | سار - الخطوط الحديدية السعودية |
| 67 | مستشفى الملك فيصل التخصصي | 51 | صدارة |
| 67 | التجمع الصحي في مكة المكرمة | 51 | الشركة الوطنية لخدمات كفاءة الطاقة - ترشيد |
| 68 | تجمع الرياض الصحي الثاني | 51 | الشركة السعودية للكهرباء |
| 68 | مدينة الملك سعود الطبية | 52 | الشركة السعودية للمعلومات الإئتمانية - سمة |
| 68 | اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات | 52 | بنك التصدير والاستيراد السعودي |
| 69 | اللجنة الأولمبية العربية السعودية | 52 | NHC الوطنية للإسكان |
| 69 | لجنة المساهمات العقارية - تصفية | 53 | الخطوط السعودية |
| 69 | جامعة الملك عبدالعزيز | 53 | معادن |
| 70 | جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية | 53 | مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي - إتراء |
| 70 | جامعة الملك سعود | 54 | السودة للتطوير |
| 70 | جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن | 54 | نوبكو |
| 71 | جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل | 54 | روشن |
| 71 | جامعة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز | 55 | مدى |
| 71 | جامعة الملك خالد | 55 | مطارات القابضة |
| 72 | الجامعة السعودية الإلكترونية | 55 | تكامل القابضة |
| 72 | جامعة حائل | 56 | صلة |
| 72 | جامعة الجوف | 56 | ثقة |
| 73 | جامعة الباحة | 56 | المزاد الإلكتروني |
| 73 | جامعة الحدود الشمالية | 57 | مجموعة تداول السعودية |
| 73 | جامعة تبوك | 57 | رؤية السعودية 2030 |
| 74 | جامعة جدة | 57 | برنامج التحول الوطني |
| 74 | كلية الملك فهد الأمنية | 58 | برنامج الإسكان |
| 74 | المعهد الملكي للفنون التقليدية | 58 | برنامج جودة الحياة |
| 75 | معهد الإدارة العامة | 58 | برنامج خدمة ضيوف الرحمن |
| 75 | المعهد الوطني للتطوير المهني التعليمي | 59 | روح السعودية |
| 75 | الأكاديمية السعودية اللوجستية | 59 | برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث |
| 76 | قناة عين | 59 | صنع في السعودية |



في هذا التقرير

| | | | |
|------------|---|-----------|--|
| 93 | العلالي | 76 | نادي سباقات الخيل |
| 93 | المطاحن الأولى | 76 | نادي الابل |
| 93 | صافولا | 77 | نادي الصقور السعودي |
| 94 | العثيم مول | 77 | محمية الملك عبدالعزيز الملكية صيتها يحييها |
| 94 | لولو هايبر ماركت | 77 | محمية الملك عبدالعزيز الملكية نحمي طبيعتنا |
| 94 | أسواق التميمي | 78 | إعلانات الجهات الخاصة وغير الربحية |
| 95 | نادك | 79 | بنك الرياض |
| 95 | ندى | 79 | البنك الأهلي |
| 95 | الرومانسية | 79 | بنك البلاد |
| 96 | أرنيز سلايدرز | 80 | البنك السعودي الفرنسي |
| 96 | مايسترو بيتزا | 80 | البنك العربي |
| 96 | سنابل السلام | 80 | بنك الجزيرة |
| 97 | آني وداني | 81 | مصرف الإنماء |
| 97 | بيت التحميص | 81 | الراجحي المالية |
| 97 | دانكن | 81 | المحفظة الرقمية Urypay |
| 98 | وكف | 82 | دراية المالية |
| 98 | هاف مليون | 82 | دلة البركة |
| 98 | بارنز | 82 | شركة الاتصالات السعودية - STC |
| 99 | هنقرستيشن | 83 | موبايلي |
| 99 | مرسول | 83 | زين السعودية |
| 99 | جاهز | 83 | سلام |
| 100 | نون | 84 | سليمان الحبيب الطبية |
| 100 | مكتبة جرير | 84 | صيدليات الدواء |
| 100 | معارض نايس | 84 | شركة عهد |
| 101 | الماجد للعود | 85 | نادي الهلال السعودي |
| 101 | قولدن سنت | 85 | أكاديمية مهد |
| 101 | محمد سراج عطار وأخويه | 85 | مجموعة MBC |
| 102 | فلاورد | 86 | ثمانية |
| 102 | رشوف | 86 | نص |
| 102 | مياه إيفال | 86 | تاكت |
| 103 | وقت اللياقة | 87 | ويز |
| 104 | مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية | 87 | بنش مارك |
| 104 | الجمعية الخيرية إنسان لرعاية الأيتام | 87 | شركة تويوتا |
| 104 | تراحم | 88 | المجدوعي للسيارات |
| 105 | الوليد للإنسانية | 88 | شانجان المجدوعي |
| 105 | جمعية أبناء لرعاية الأيتام | 88 | شركة الدريس |
| 105 | مؤسسة الأميرة العنود | 89 | يلو لتأجير السيارات |
| 106 | المؤسسة الخيرية لرعاية الأيتام - إحاء | 89 | ذيب لتأجير السيارات |
| 106 | جمعية الكشافة العربية السعودية | 89 | جيني السعودية |
| 106 | وتين | 90 | طيران ناس |
| 107 | خارج حدود الإعلانات | 90 | سيرا |
| 108 | الهيئة العامة للترفيه | 90 | رتال |
| 108 | مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة | 91 | مهارة للموارد البشرية |
| 108 | البيك | 91 | التأمين العربية |
| 109 | الخاتمة | 91 | المنيح |
| 110 | بعد إعلانات اليوم الوطني، ماذا يبقى؟ | 92 | أراسكو |
| 111 | نبذة عن مشبك | 92 | نابكو الوطنية |
| | | 92 | شركة التصنيع الوطنية |

كيف تغيرت ملامح الاحتفال باليوم الوطني



كيف تغيرت ملامح الاحتفال باليوم الوطني؟

من الأوشحة الخضراء وسيارات الكشف التي لا تُرى طوال السنة والأغاني الوطنية تصدح في شوارع التحلية.. إلى إطلاق شعار بصري رسمي لهوية اليوم الوطني كقطعة أولى في ضومنة الاحتفالات باليوم الوطني.

تدرجت الاحتفالات على مدى أكثر من 15 عامًا، لتصل لما نراه اليوم واعتبار اليوم الوطني أقرب ما يكون إلى موسم والاحتفالات التي تبدأ بالوزارات والهيئات وصولًا إلى المقهى البسيط في زاوية الحي.

اليوم نعيش وقتًا يتنافس الجميع فيه للتعبير عن حبهم للوطن، وبهدف تفعيل المشاركة الوطنية من ضمن الدعم الحكومي تأتي جهود هيئة الترفيه التي كُرسَتْ في بادرة هي الأولى من نوعها، سعيًا لتحقيق التكامل والشمولية والاتساق في تمثيل الهوية الوطنية وإطلاق هوية لتوحيد احتفالات اليوم الوطني لجميع الجهات الحكومية والخاصة في أنحاء المملكة.



هوية وطن انتماء وفخر



هوية وطن، انتماء وفخر

سعيًا للتناغم تُطلق هوية اليوم الوطني في كل عام كجزء من مراسم الاحتفال وحجر الأساس لبقية الاحتفالات الوطنية للجهات الحكومية والخاصة في أنحاء المملكة. في هذا العام تعود هوية العام الماضي بتحسينات في التصاميم وتجديد في العناصر المستخدمة.

هي لنا دار

بالإنسان تُعمّر الديار

تعود هوية اليوم الوطني المفعمة بالألوان والتفاصيل، بعد تعديلات وتحسينات أُضيفت عليها، كملامح أوضح للشخصيتين الرئيسية على سبيل المثال. أستخدمت جملة "هي لنا دار" كشعار لاحتضان المملكة لكل من هو على أرضها.

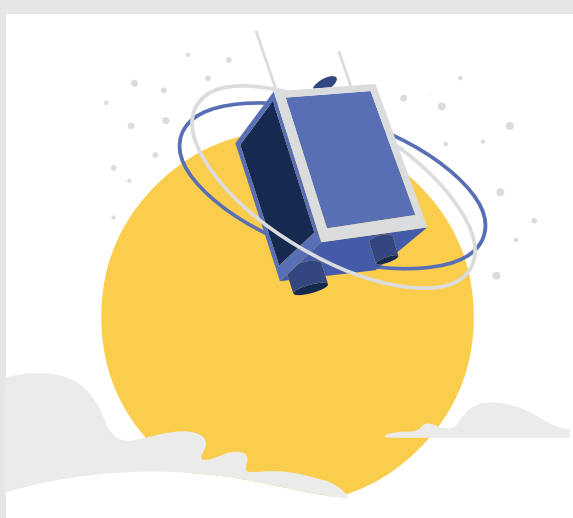
الألوان والعناصر ودلالاتها

ربما أبرز ما يميز الهوية الجديدة هي ألوانها المشرقة وعناصرها المتنوعة، إذ يمثل كل لون وعنصر قيمة وإنجازًا تفخر به المملكة.

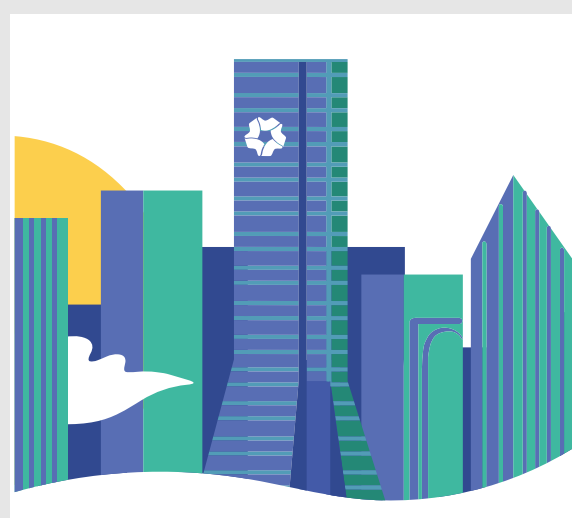
اليوم الوطني
السعودي ٩٢



تسعة عناصر تمثل مجد المملكة وفخرها



القمر الصناعي
شاهين سات



مشروع ذا لاين
- نيوم



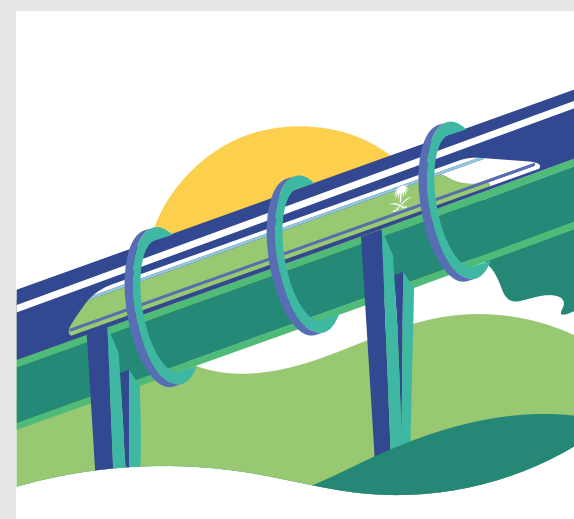
مشروع بوابة
الدرعية



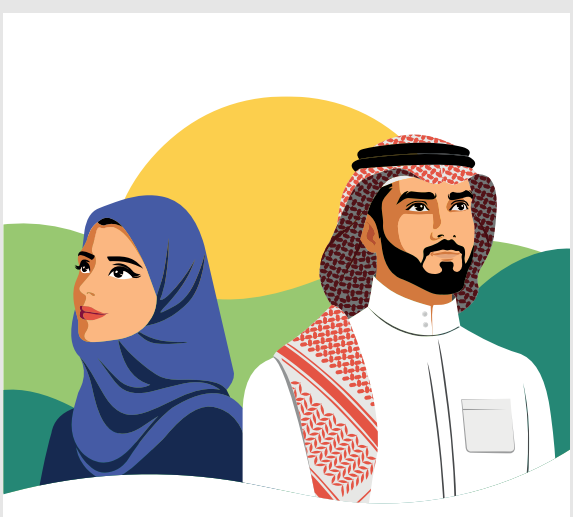
البرنامج الوطني
للطاقة المتجددة



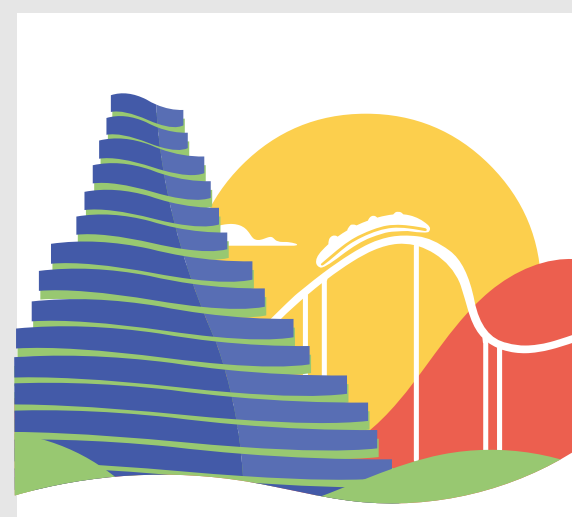
مشروع تروجينا
- نيوم



مشاريع القطارات



ازدهار المشاريع بفكر
وأيدي شباب الوطن



مشروع القدية

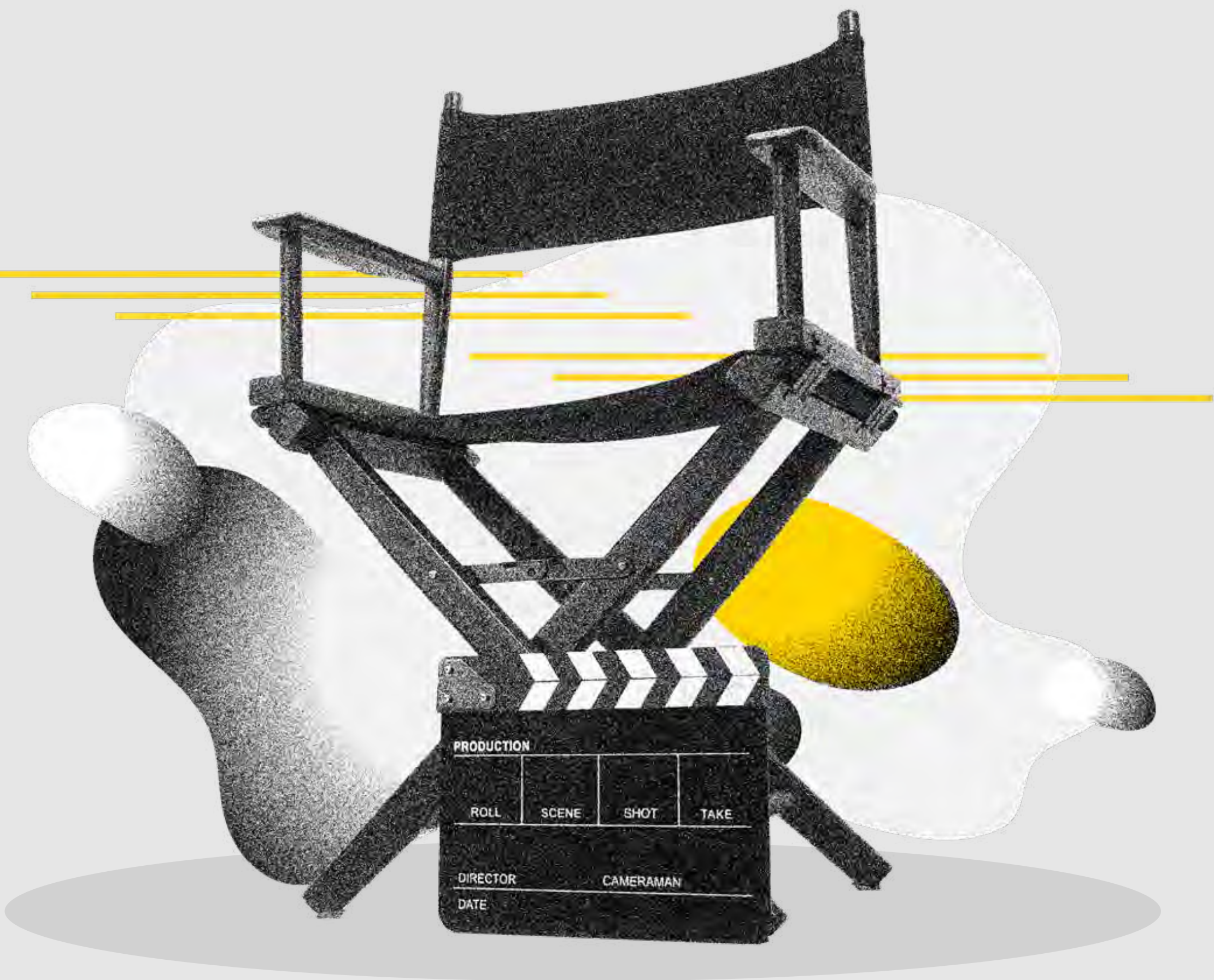


مشروع أمالا

اليوم أصبحت ظاهرة المشاركة في اليوم الوطني ظاهرة سائدة

جميع الأعين تتابع، تنتظر من سيركب الموجة.. في الآونة الأخيرة أصبح اليوم الوطني أقرب ما يكون موسمًا أكثر من مجرد يوم، والجميع يعي هذه المعلومة، سواءً داخل المجال أو خارجه، الجميع سيشارك ويضع بصمته، والأغلبية يتابع جديد المشاركات ويؤثر على انتشارها بناءً على رأيه.

فنحن نعيش في وقت التسويق لم يعد مقتصرًا للمختصين فقط بل حتى المتابعين يؤثرون على نوعية المحتوى الذي نراه. رغم تكلفة المشاركة في اليوم الوطني سواءً بحملة أو مجرد إعلان تلفزيوني، إلا أن الجميع يحاول المشاركة فهو موسم يستحق استغلاله ووطن يستاهل أن تمشي على الرمضاء حافي القدم وتسقي غرسه دمع ودم.



أمر ملكي

أمر ملكي

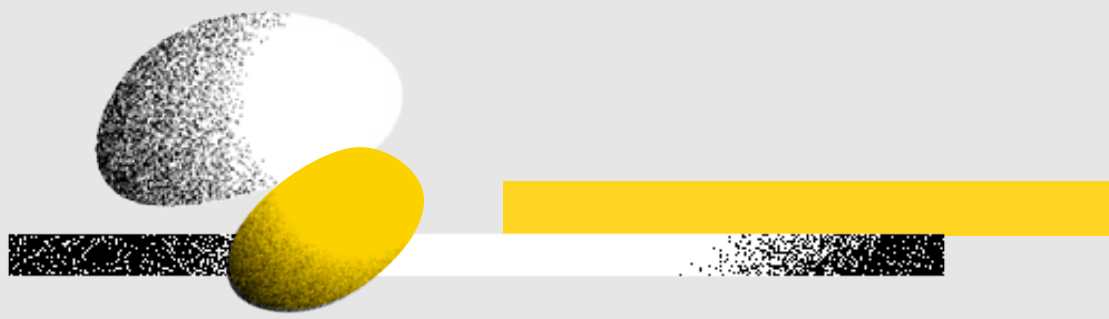
المادة الثامنة - انما نختار يوم الخميس الواقع في ٢١ جمادى الاولى
سنة ١٣٥١ الموافق لليوم الاول من الميزان يوماً لاجل اعلان توحيد هذه المملكة
العربية ونسأل الله التوفيق
صدر في قصرنا في الرياض في هذا اليوم السابع عشر من شهر جمادى الاولى
سنة ١٣٥١



اليوم الوطني ويوم التأسيس

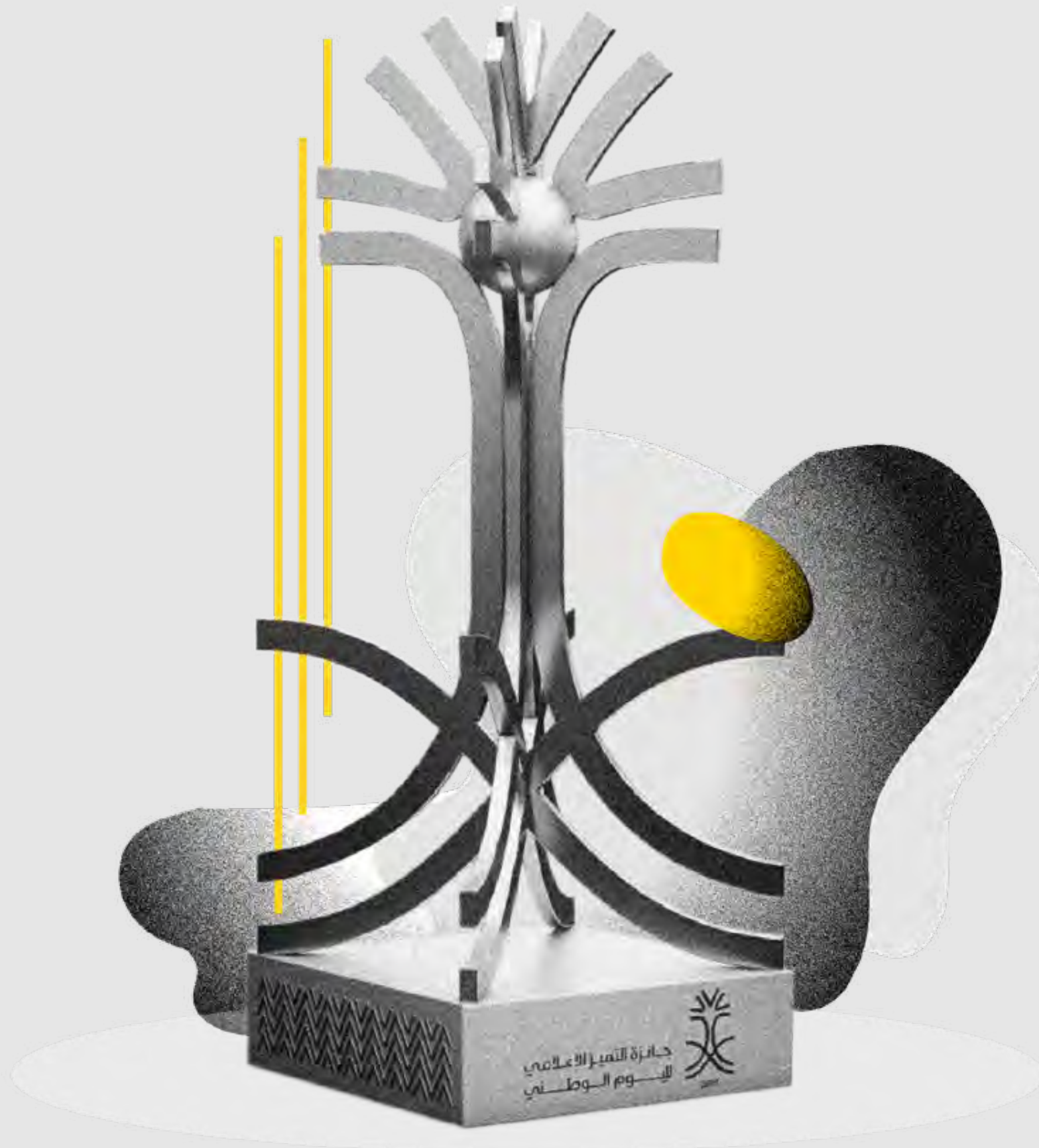
صُدر أمر ملكي في وقت سابق خلال هذا العام بتحديد يوم 22 فبراير كـ"يوم التأسيس" والذي يشير إلى تأسيس الدولة السعودية الأولى على يد الإمام محمد بن سعود. إذًا، كيف أثر وجود ذكرى غير مسبوقة هذا العام على محتوى اليوم الوطني؟

عند تحديد يوم معين للاحتفال بيوم التأسيس والذي يُعني بتاريخ وعراقة الدولة السعودية وإرثها وماضيها، يجعل ما يقارب لنصف أفكار العصف الذهني لليوم الوطني تقع في موقف محرج. من رؤيتنا للمشهد وبحكم خبرتنا في إعداد تقارير إعلانات اليوم الوطني على مدى عامين، فالكثير من الأفكار تركز على الانتقالات ما بين الماضي والحاضر أو ربط الوطنية بترائنا، مما يُظهر منافع ذات بُعد آخر لتحديد يوم التأسيس فأرثنا غالي نفيس لكن من الأجر عدم ربطه بشكله المجرد باليوم الوطني.



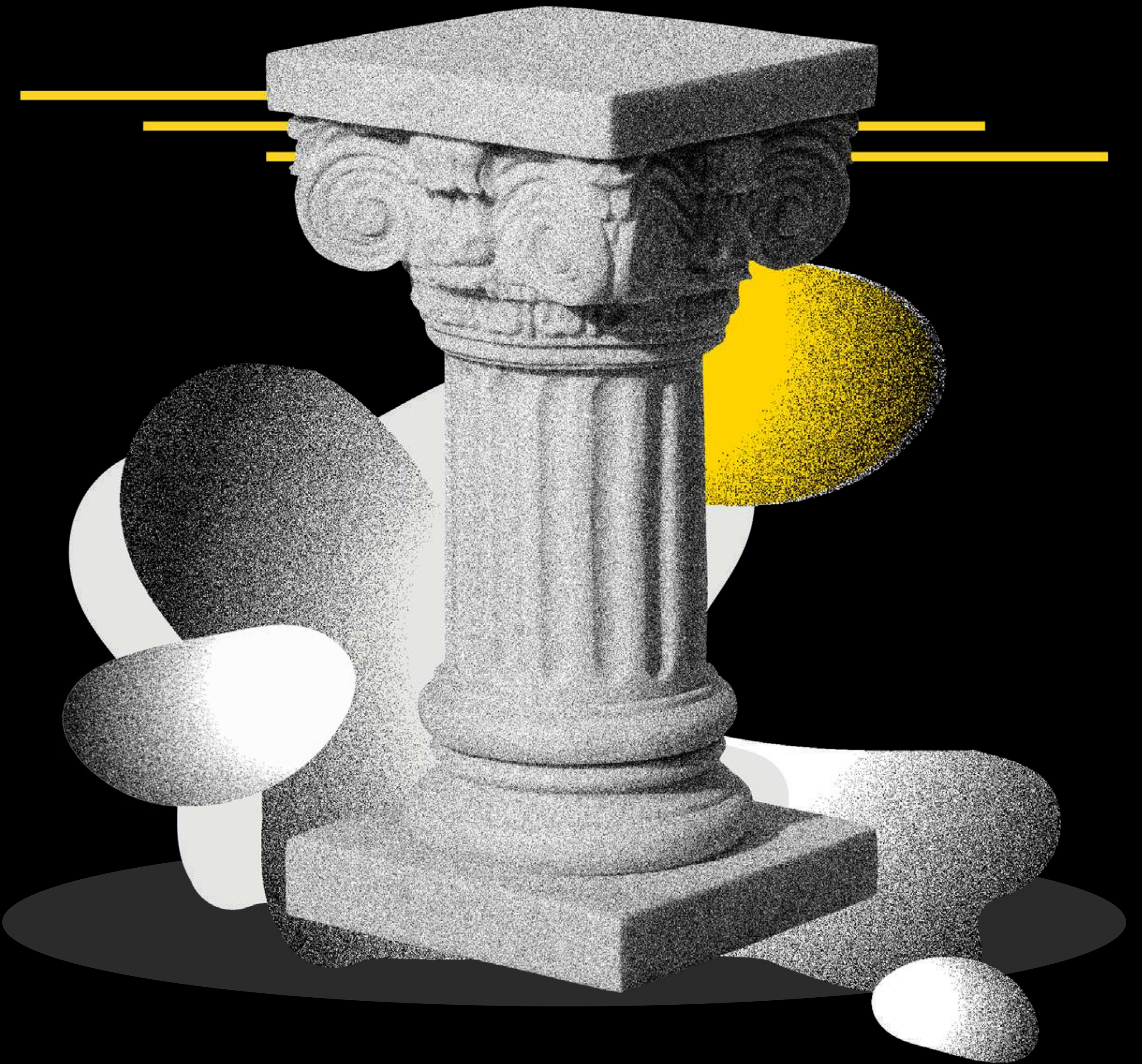
جائزة التميز الإعلامي لليوم الوطني

انطلاقاً من الإيمان بأهمية الاحتفاء بالأعمال الإعلامية الوطنية، تم تدشين جائزة التميز الإعلامي تحت مظلة مركز التواصل الحكومي بوزارة الإعلام لليوم الوطني لأول مرة في عام 2019 بالشراكة الاستراتيجية مع وزارة السياحة بهدف تسليط الضوء على المنتجات الإبداعية والحملات الإعلانية لليوم الوطني، مما أثر في أداء الوكالات الإعلانية من ناحية إبداعية ومن ناحية إنتاجية بالنسبة لشركات الإنتاج، بالإضافة إلى المنافسة ما بين الجهات ورفع مستوى التوقعات فالجمهور اعتاد على الإعلانات السينمائية وكبار المغنين والمدى الواسع في تفعيل الحملة. وهذه المنافسة الشرسة تثري السوق الدعائي في المملكة، وتنضج المهارات الشبابية الخصبة، وتحيي الحمية الوطنية.



نقف هنا بعد أن مررنا في شوطٍ طويلٍ يملؤه المشاركات الوطنية من كل حذب و صوب، بعد ساعاتٍ طويلةٍ من المتابعة والجمع والتحليل والتصنيف والكتابة.. الآن نتنفس الصعداء ونضع بين أيديكم تقرير إعلانات اليوم الوطني 92 متمنين لكم قراءة ومتابعة ملحمية، وفي حال إعجابكم به أن تحرصوا على مشاركته.

إعلانات الجهات الحكومية





وزارة الدفاع
MINISTRY OF DEFENSE

وزارة الدفاع دام عزك يا وطننا كل عام

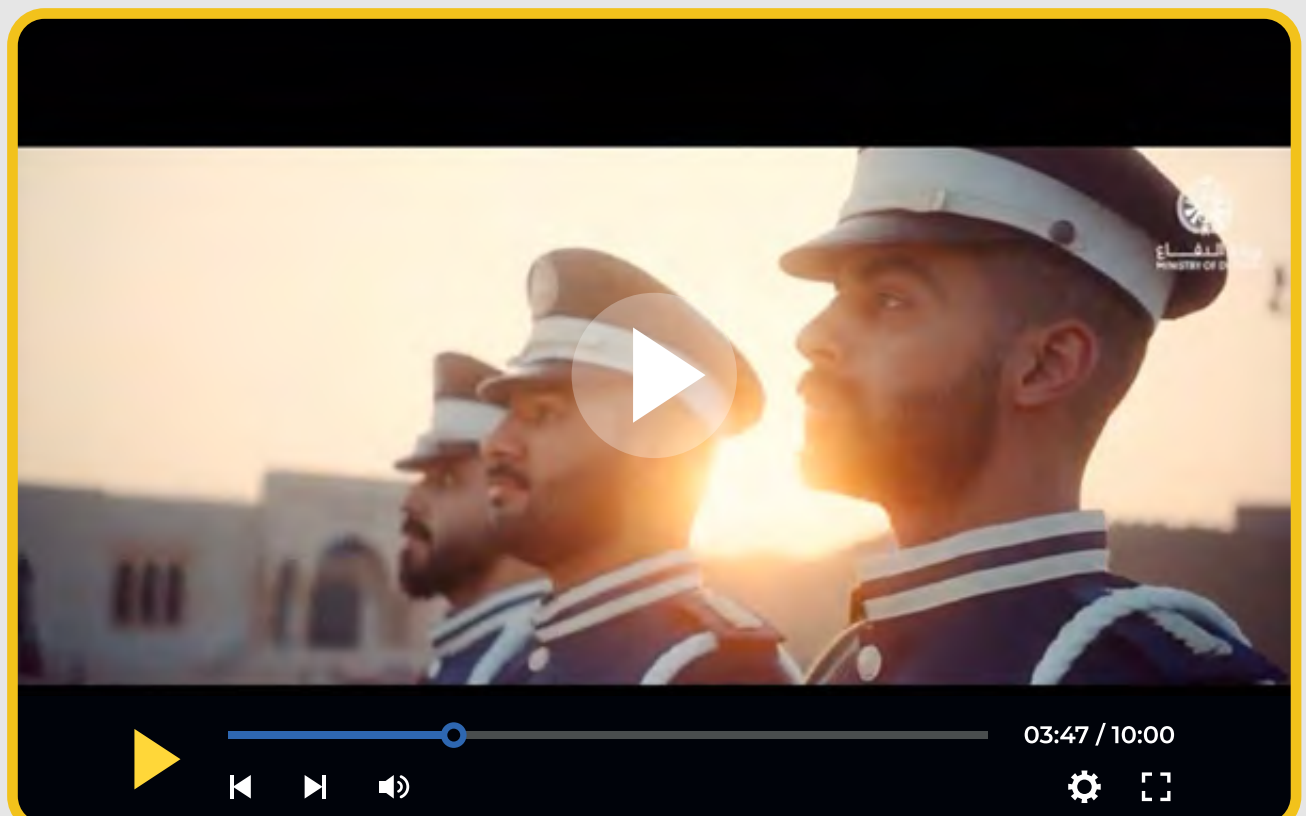
شاركت "وزارة الدفاع" بإعلان يحكي بطولات الجيش السعودي في كافة القوات السعودية بمشاهد تُظهر العزة والشجاعة، رافقها النشيد العسكري "صباح الخير يا بلادي" على لسان الجيش، ثم انتقل المشهد لأرض المعركة لأبطال قاتلوا لحماية وطنهم، يتغنى بهم الشاعر حسن الفارسي بأبيات حماسية - دام عزك يا وطننا كل عام.



وزارة الدفاع
MINISTRY OF DEFENSE

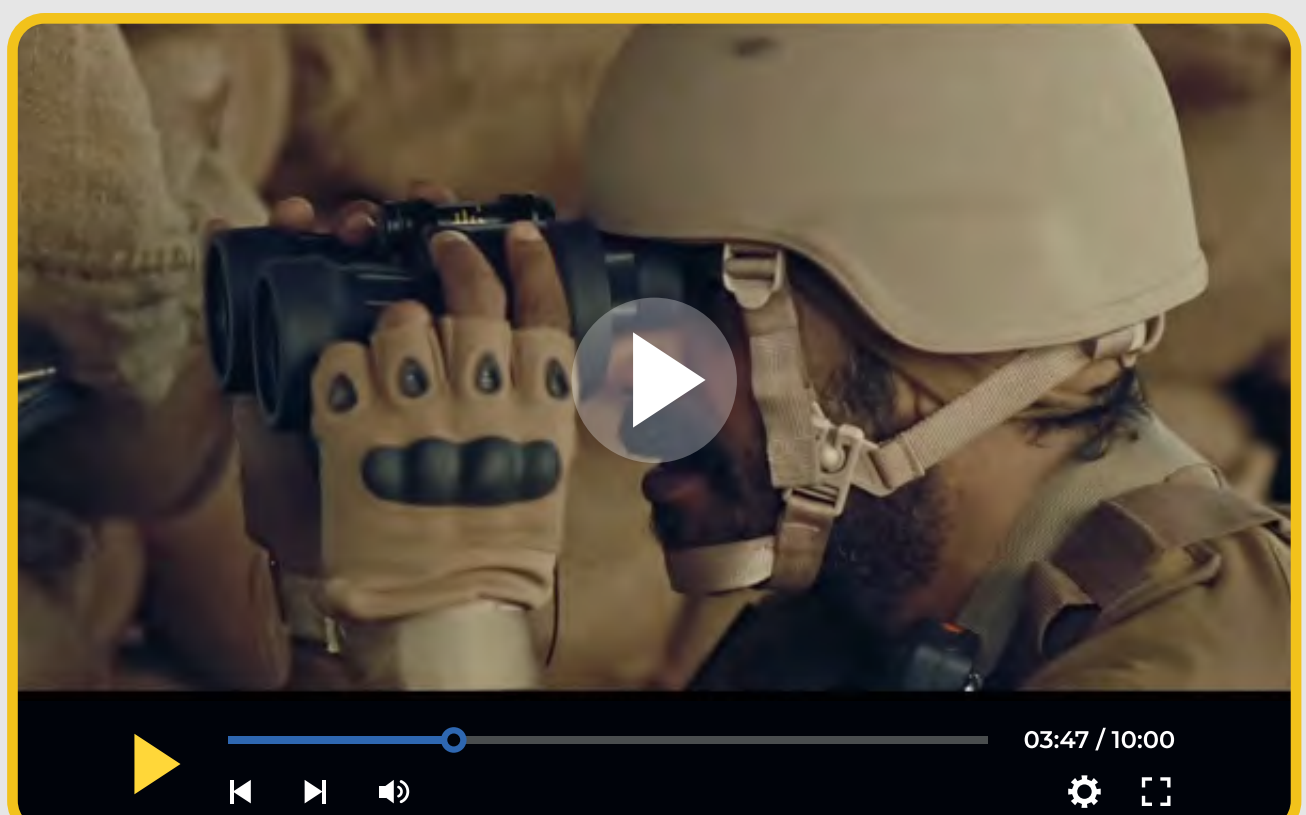
وزارة الدفاع قواتنا الجوية حُماة سماننا

احتفت "وزارة الدفاع" بجيشها الأبيّ في القوات الجوية السعودية بمشاهد مُتسلسلة تحكي رحلتهم بين استعداداتهم ومعدات الحرب، رافقها كلمات مؤدية بنبرة عزٍ وفخر تقديراً لجهودهم وتضحياتهم.



وزارة الحرس الوطني #عشرة_واحد

تخليدًا لذكرى بطل واجه الموت دفاعًا عن وطنه، أنتجت "وزارة الحرس الوطني" فيلمًا قصيرًا لاستشهاد رقيب أول فهد معيض القحطاني بقصة جسدت أحداث استشهاده على الحد الجنوبي وحكت بطولة جنودنا البواسل على أرض المعركة، مرددين بفخر "حنا هل العوجا ولا به مراوات"، ويصاحب الفيديو موسيقى تصويرية بنبرة حماسية عاطفية.





وزارة الخارجية

سلام يا صحراء بهواها غرقنا

شاركت "وزارة الخارجية" بفيديو انطلق من المتحف الوطني السعودي ليجسد مشاهد ربطت بين الماضي والحاضر، من عهد المؤسس الملك عبدالعزيز -رحمه الله- حتى النهضة العملاقة في عهد الملك سلمان وولي عهده الأمير محمد سلمان -حفظهما الله-، يصاحب الفيديو أغنية بكلمات فخر وزهو تغنى بها الفنان عايض، والفنانة زينة.

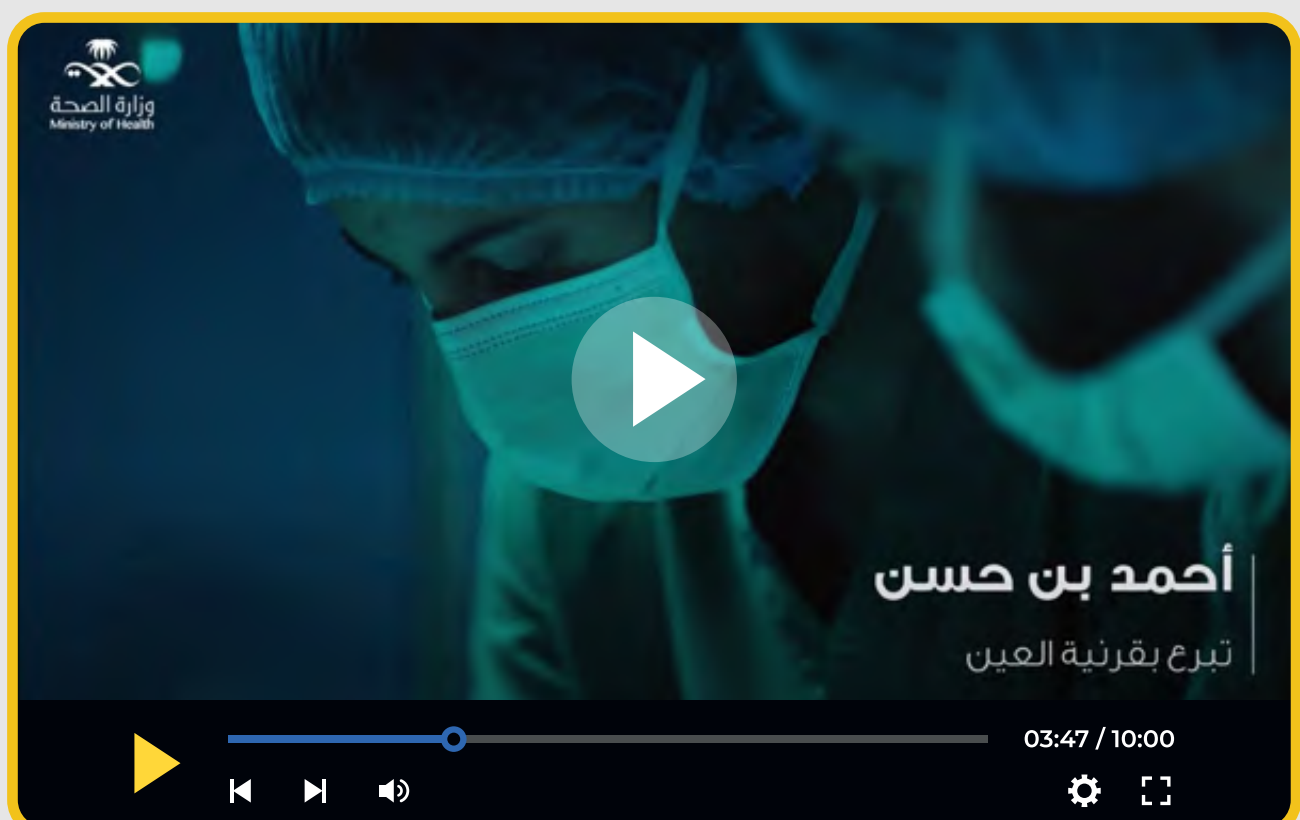


وزارة الصحة

#جسد_واحد

خلّدت "وزارة الصحة" في إعلانها عطاء أولئك الذين وهبوا أعضائهم ودمهم حياةً لغيرهم. إذ استعرضت قصص قصيرة لمستفيدين ومتبرعين من مختلف الأعمار والفئات، تشاركوا "الجسد الواحد"، وعمروا وطنًا واحد.

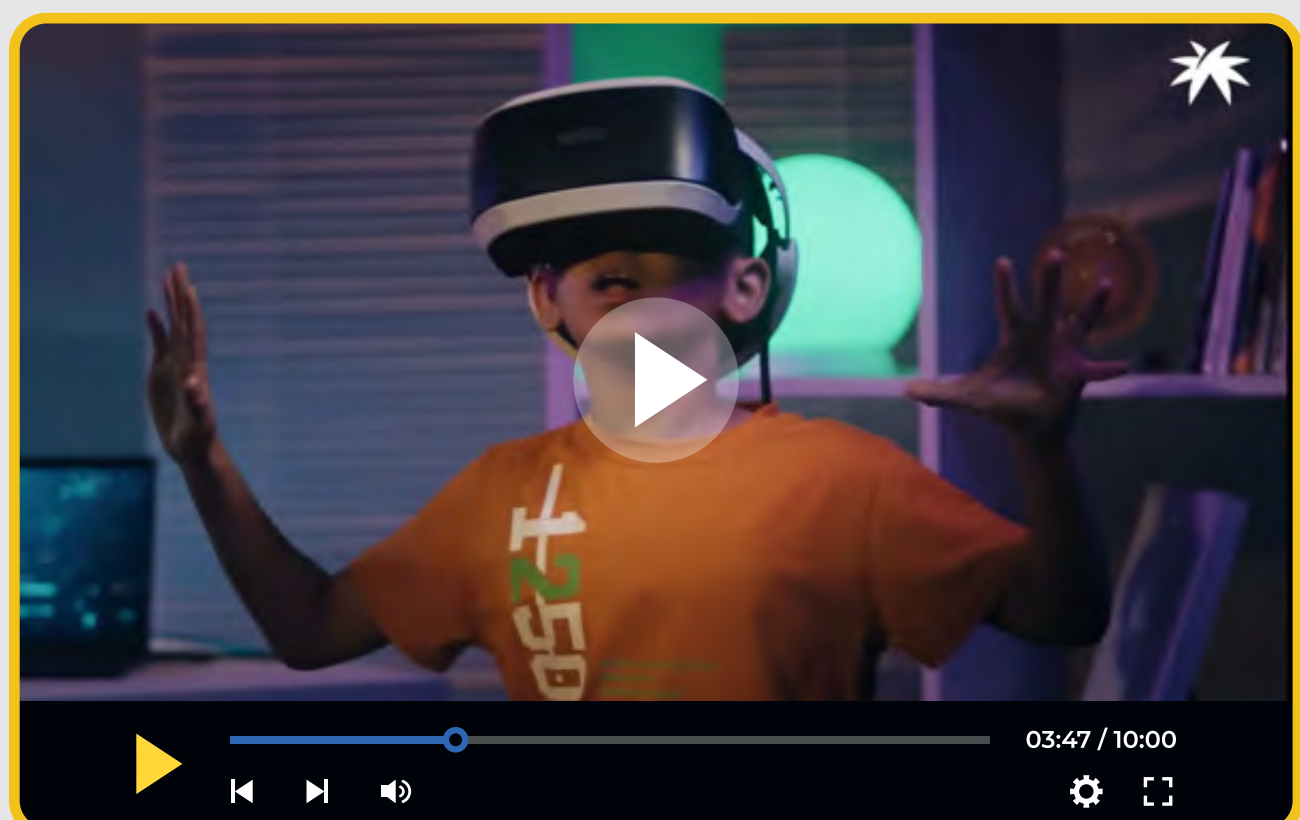
صاحب الفيديو الأسماء الحقيقية للمتبرعين والمستفيدين، ما جعل الإعلان عاطفيًا وملموسًا وأختتم بإحصائيات للتبرع داخل المملكة.



وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية

طاقة ابتكارية.. تبني وطنًا عظيمًا

استعرضت "وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية" في إعلانها نجاحات الشعب السعودي، والتي كانت نتيجة لرؤية 2030 الواعدة، استُفتح الإعلان بالقطاع المالي وانتقل للتطور التقني والتميز التعليمي وصولًا للمجال الرياضي، إنجازات توحدتها ثقافة راسخة وهمة عالية. يصاحب الفيديو موسيقى تصويرية مع تعليق صوتي بكلمات محفزة ونبرة فخورة.





وزارة الحج والعمرة
MINISTRY OF HAJJ AND UMRAH

احتفت "وزارة الحج والعمرة" بفيديو عكس الجهود المبذولة للمملكة في خدمة ضيوف بيت الله، وارتكز على رمزية الأبواب ليكون باب الحرمين أعظم الأبواب التي تُطرق لهدفٍ مقدسٍ يتمثل في ابتغاء وجه الله. تنقلت المشاهد بين مشاعر الفرح والخشوع لزوار بيته. وصاحب الفيديو تعليق صوتي بنبرة خاشعة وكلمات فخورة.

وزارة الحج والعمرة

#مكة_والمدينة_في_انتظاركم_بشوق



وزارة الصناعة
والثروة المعدنية
Ministry of Industry and Mineral Resources



شاركت "وزارة الصناعة والثروة المعدنية" بإعلان ركزت فيه على طفل يحكي عن والده بنبرة تفاؤلية وحالمة وفخورة، يعتز فيها بوالده والوظائف العدة التابعة للوزارة من صناعة الأدوية، والتايتانيوم، مصنع السيارات الكهربائية "لوسيد" واستخراج المعادن الثمينة، وبدأ الإعلان بطابع اللون الأزرق الذي يرمز للاستقرار والثقة.

وزارة الصناعة والثروة المعدنية

#أحلامهم_حقيقة



وزارة البيئة والمياه والزراعة
Ministry of Environment Water & Agriculture



شاركت "وزارة البيئة والمياه والزراعة" بإعلان ركزت فيه على عناصر البيئة وثمار الطبيعة وخيرات أرض الوطن في مختلف مناطق مملكتنا، واستُفتح الإعلان بمشاهد مصورة بطريقة التصوير العكسي ليمتد المشهد للبيئة الزراعية والبحرية والبرية. يصاحب الفيديو موسيقى تصويرية حيوية وتعليق صوتي بكلمات بسيطة ونبرة حالمة.

وزارة البيئة والمياه والزراعة

هي لنا دار عز وطموح وعمار



وزارة النقل والخدمات اللوجستية

من مقر النقل أنشدنا

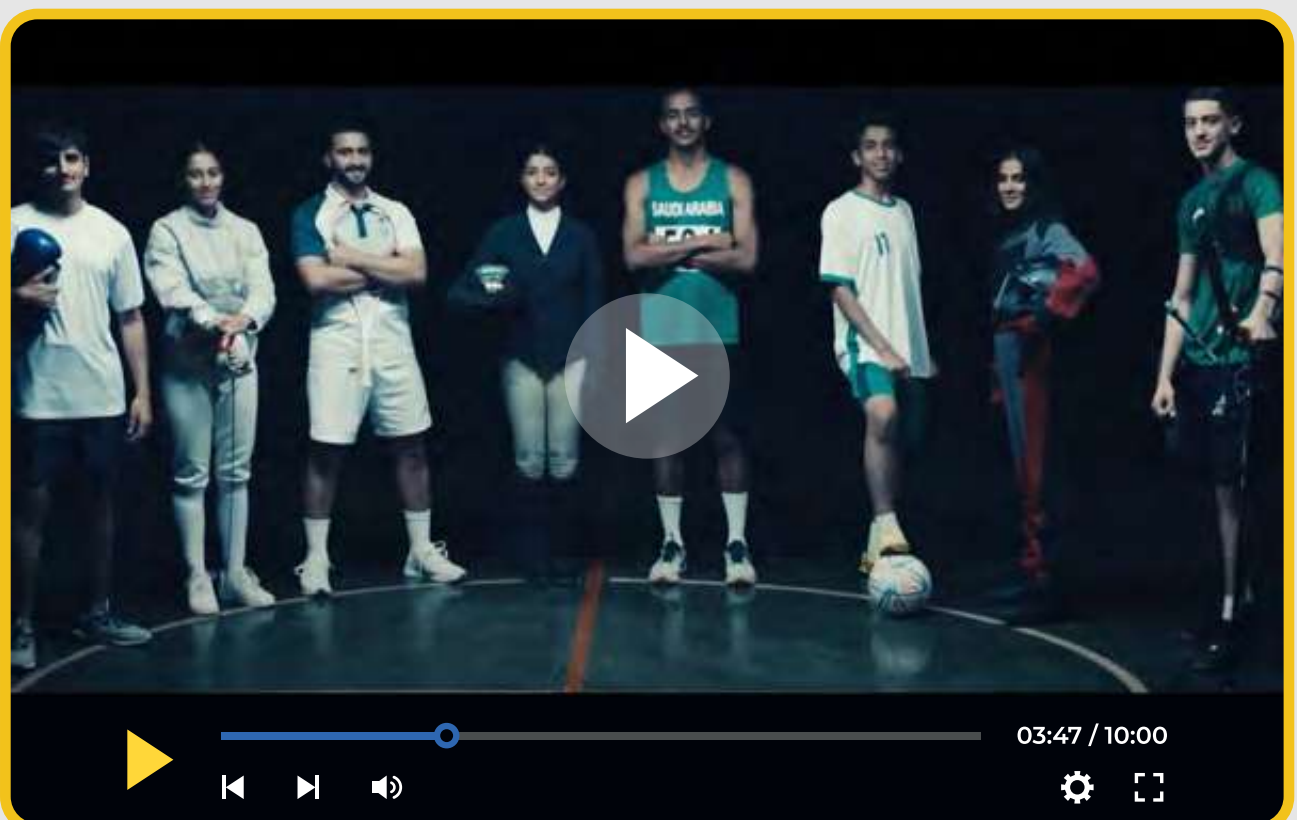
احتفت "وزارة النقل والخدمات اللوجستية" بيوم الوطن بفيديو جسّد مشاريع الوزارة بمشاهد تنقلت بين وسائل النقل المختلفة، لتبرز دور الوزارة في نهضة مملكتنا. يصاحب الفيديو أغنية بكلمات نسجت مسيرة وطن طموح، ولحن أندلسي عريق في رمز إلى عراقة المملكة، تغنى بها مواهب الوطن بنبرة اعتزاز وفخر.



وزارة الرياضة

خلف كل بطل #بطل_وطني

شاركت "وزارة الرياضة" بإعلان موجّه لفئة الشباب والشابات من الرياضيين، وتنقلت المشاهد بين مختلف أنواع الرياضات من كرة القدم، الملاكمة، ركوب الخيل، التنس وغيرها، بطابع حماسي وحيوي يحكي قصص أبناء الوطن التي تبدأ بمحاولة وتنتهي بالفوز. يصاحب الفيديو موسيقى تصويرية حماسية وتعليق صوتي بنبرة وكلمات تحفيزية.



وزارة العدل

#قيمنا_راسخة

بين الماضي والحاضر، طريق متين بتنه قيمنا الراسخة.

كانت هذه رسالة "وزارة العدل" التي تنقلت في إعلانها بين أحوال أمس وتراثه، ونهضة اليوم وطموحه. مسيرة إلى أن تلك القيم.. هي ما يلهمنا ويدفعنا.

صاحب الفيديو نص تعبير عن المشاهد، عززت من معانيه خلفية موسيقية تفاؤلية.



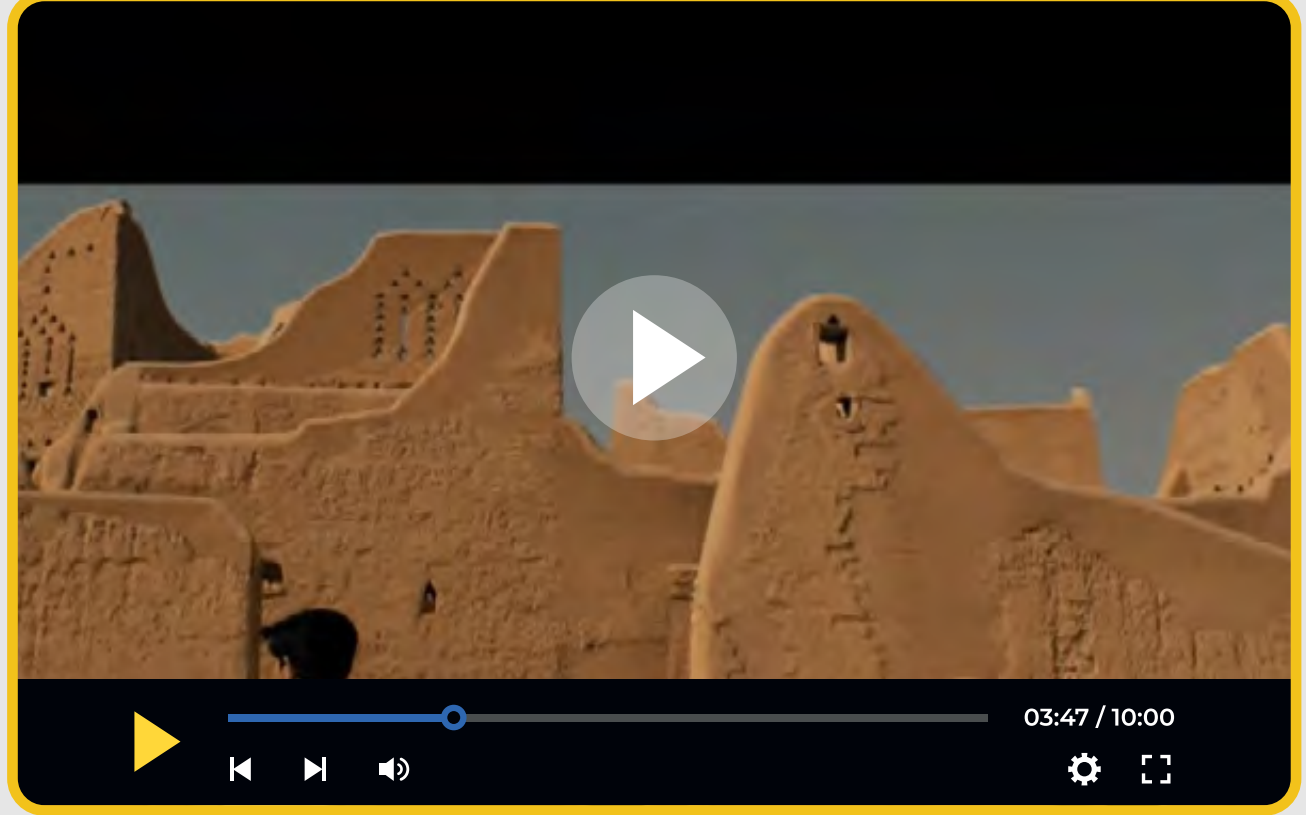


وزارة الثقافة

#نتغنى_بحبها

من "روحي وما ملكت يداي فداة"، إلى "والله ما مثلك بهالدنيا بلد"، إرث موسيقي ضخم من الأغاني الوطنية جمعتها "وزارة الثقافة" في إعلانها كأغنية واحدة، تغنت بحب الوطن.

صاحب الفيديو عددًا من الرموز الثقافية، وانتقل في الختام من الرسم الرقمي، إلى مشهد واقعي للفرقة الموسيقية الوطنية.



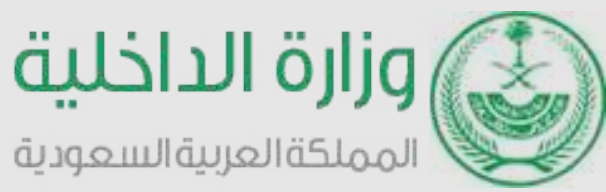
وزارة التجارة
Ministry of Commerce

وزارة التجارة

تجارة حاضرة، سهلة وميسرة

تحكي لنا "وزارة التجارة" في إعلانها وعلى لسان عددٍ من التجار الذين سلكوا درب التجارة منذ قديم الزمان وشهدوا ظروفًا حياتية صعبة، كيف تغيرت التجارة من شكلها القديم التقليدي، إلى سهولة وأمان تجارة اليوم؟

صاحب الفيديو لقطات توثق التجارة قديمًا، وخلفية موسيقية هادئة تلائم الإعلان.



وزارة الداخلية

#عندنا_لكم_رسالة

استهلّت "وزارة الداخلية" إعلانها بمشهدٍ للملك عبدالعزيز آل سعود -رحمه الله- رافقته موسيقى درامية تعبيرًا عن الهيبة، واستند الإعلان على وصية المؤسس كأساس يُقتدى به في الماضي والحاضر، جسّدت المشاهد هذا المعنى بالمزج بين الأمانة والتطور. يصاحب الفيديو كلمات فخورة تغنى بها فنانون من شباب الوطن بلحنٍ حالم.





وزارة التعليم
Ministry of Education

وزارة التعليم

وطن له مستقبل

انطلقت "وزارة التعليم" في إعلانها لليوم الوطني من رسالة "له مستقبل"، لتبرز أثر التعليم على أشبال الوطن بمختلف مراحلهم العمرية في عدة مجالات - اللغات، التقنية، الميكانيكية بمشاهد متعددة ساهمت في إيصال هذه الرسالة. يصاحب الإعلان موسيقى تصويرية درامية وحركية، ونبرة حديث واثقة مليئة بالفخر.



وزارة الاستثمار
Ministry of Investment

وزارة الاستثمار

السعودي #أهم_استثمار

في إعلان لا يتجاوز الدقيقة، استعرضت "وزارة الاستثمار" القيم التي بُني عليها الوطن بدءًا من الوحدة، التعليم، العدالة، التمكين، التمسك بالهوية، لتصل إلى أن أصل كل القيم وأهمها.. هو الاستثمار في السعودي.

يصاحب الفيديو نص صوتي اعتمد على السجع، وصور متعددة وظفت فيها تقنية الكولاج.



وزارة الاقتصاد والتخطيط
MINISTRY OF ECONOMY & PLANNING

وزارة الاقتصاد والتخطيط

محطات نمو صنعت إنجازات وطنية

بدأت "وزارة الاقتصاد والتخطيط" إعلانها بالدرعية، باعتبارها البداية التي انطلق منها تاريخ المملكة، ثم تتبعت في مشاهد مختلفة أبرز ما تملكه أرض الوطن من ثروات وسواعد أبنائها وعزيمة ورؤية قيادتها.

يصاحب الفيديو موسيقى هادئة يعلو رتمها شيئاً فشيئاً، ومشاهد حية لمختلف إنجازات وصناعة الوطن.



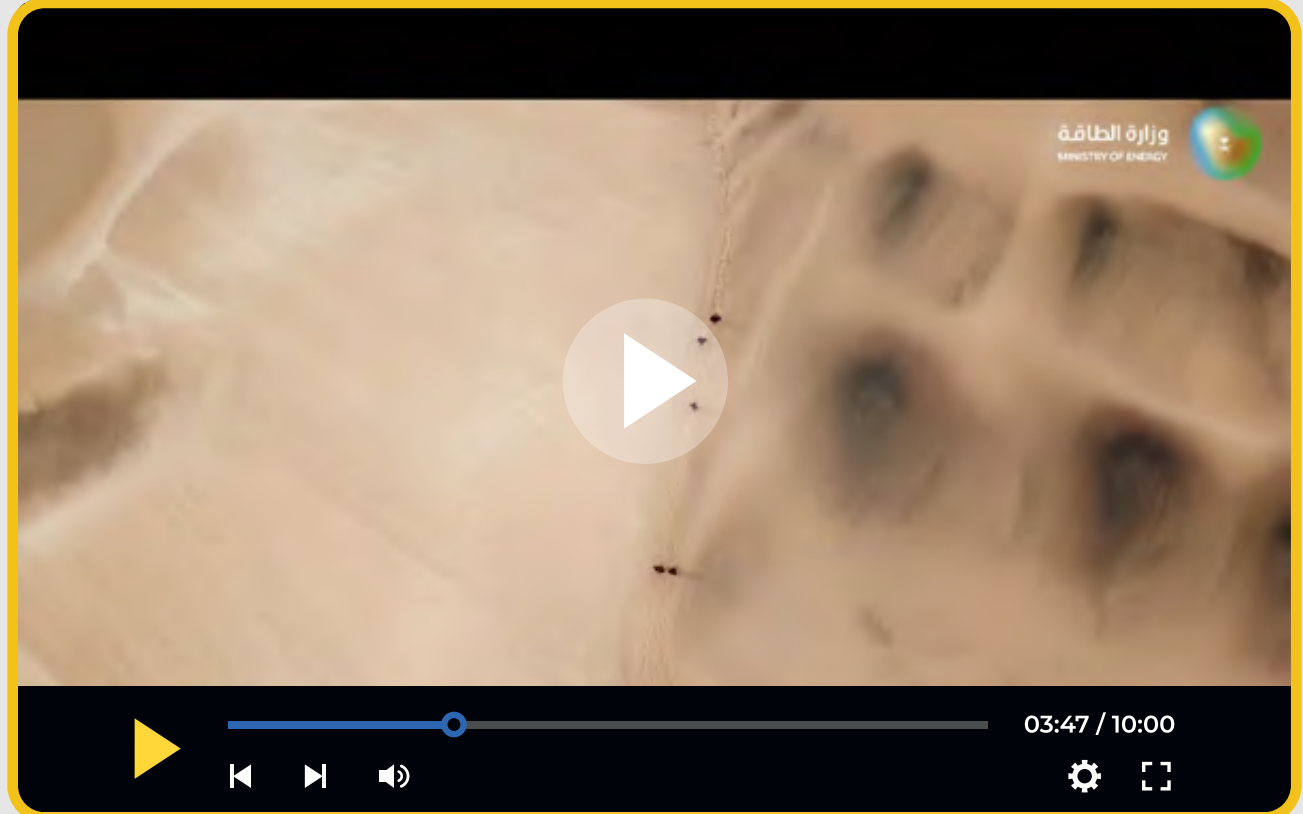
وزارة الطاقة
MINISTRY OF ENERGY

وزارة الطاقة

#للطاقة_وطن

شاركت "وزارة الطاقة" بفيديو غنائي حمل عنوان "طاقاتنا المتجددة"، تفتت فيه الوزارة بيوم الوطن واعتزت بطاقات شعبه التي بنت مستقبلاً متيناً يستكمل ماضيها المجيد.

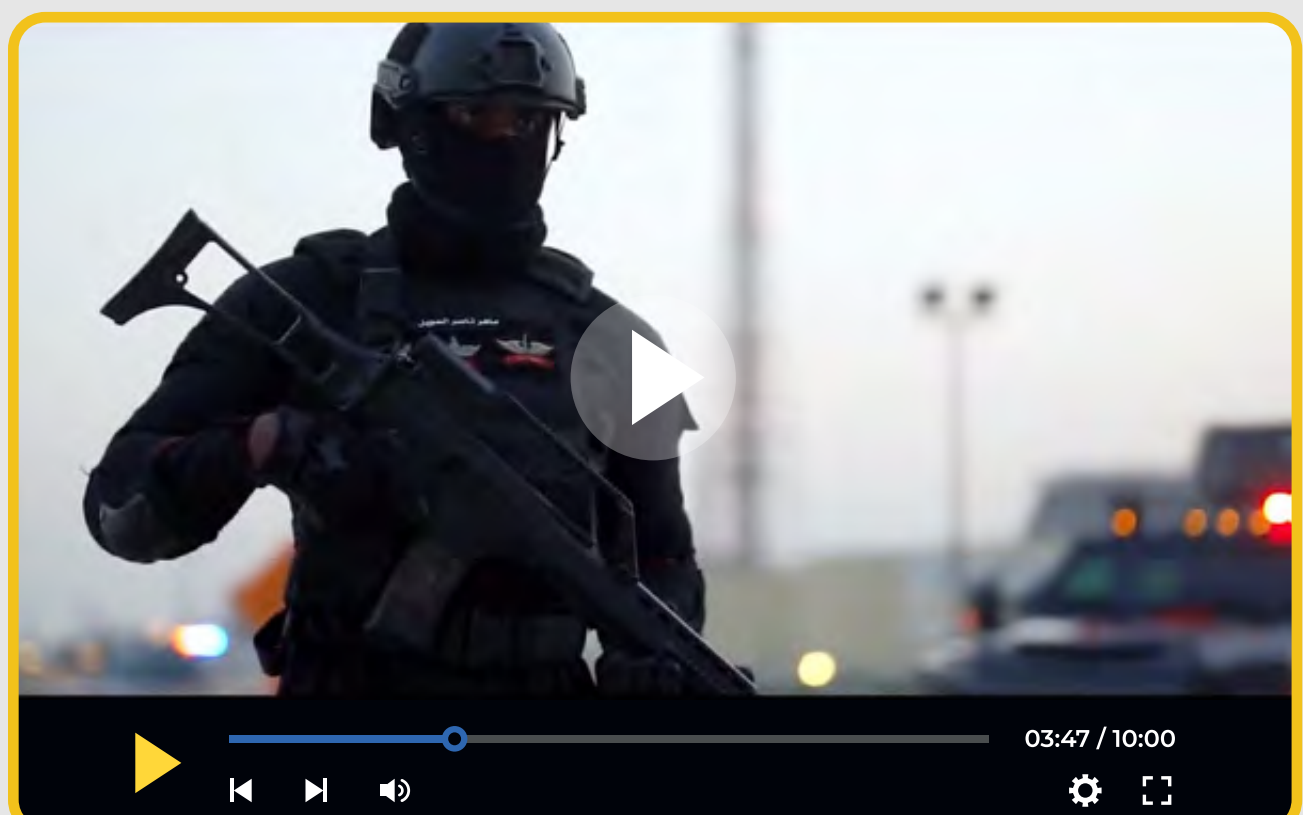
يحابب الفيديو مشاهد متنوعة عكست طبيعة المملكة وجمال أرضها، وأظهرت جهود الوزارة وإنجازاتها في مجال الطاقة.



قوات أمن المنشآت

وطن نحبه ونحميه

شاركت "قوات أمن المنشآت" في اليوم الوطني بإعلان فيديو ركزت مشاهدته على رجال الأمن خلال أداء مهامهم لإبراز جهودهم في حماية الوطن، ثم انتقلت للمحاث من بعض معالم المملكة، ختم الفيديو بعبارة "نحمي ثروة وطننا". يحابب الفيديو عزف موسيقي لأغنية "بلادنا منار الهدى".



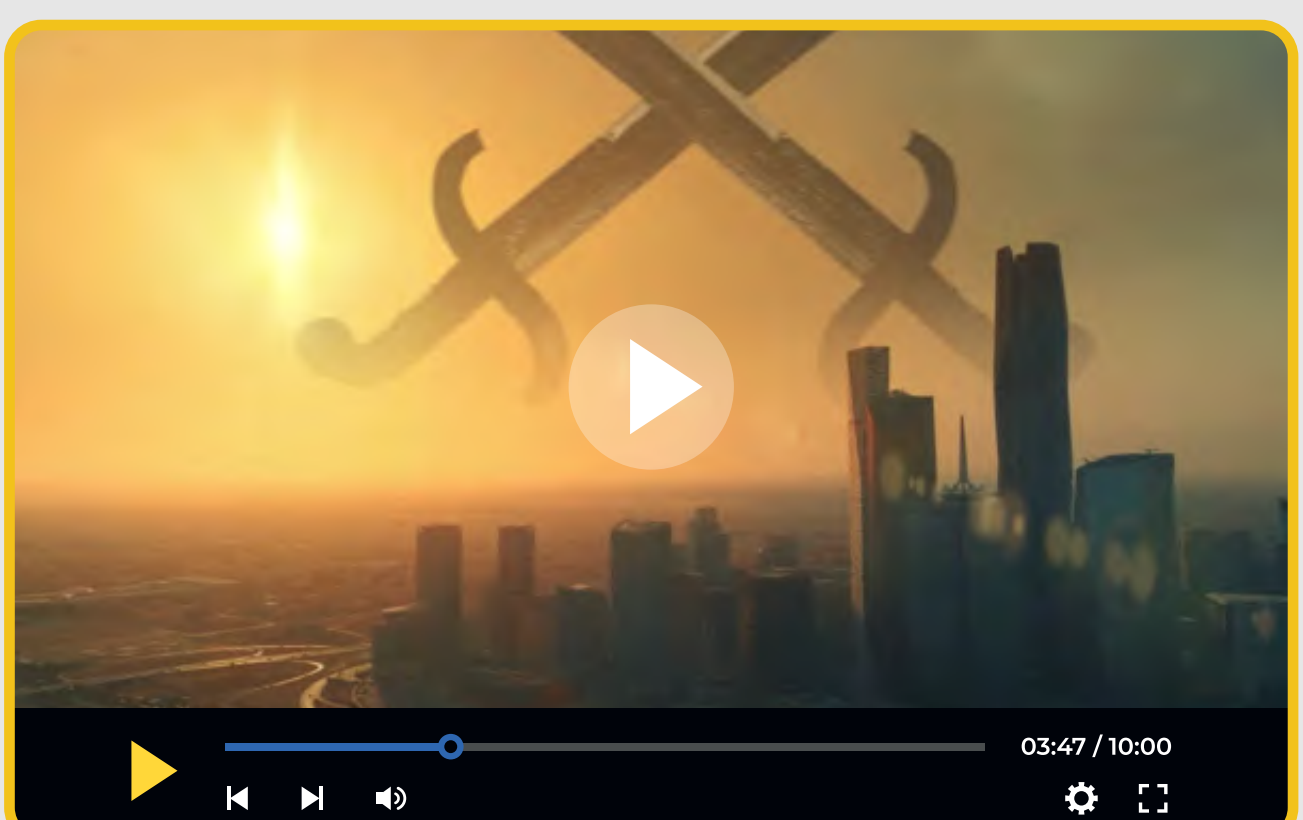
هيئة الزكاة والضريبة والجمارك
Zakat, Tax and Customs Authority

هيئة الزكاة والضريبة والجمارك

#شمس_في_سمانا

بكلمات الشاعرة لمياء المنديل، وغناء معاذ بقنة، شاركت "هيئة الزكاة والضريبة والجمارك" بأغنية اعتزازية ذات صور شعرية عميقة، رمزت فيها إلى الوطن بالسيفين والنخلة، ووصفته بأنه "شمس سمانا".

صاحب الفيديو مشاهد حية متنوعة صوّرت ما يشبه أسلوب الحياة في السعودية، وحضور الوطن الدائم فيها.





الهيئة العامة للصناعات العسكرية
General Authority for Military Industries

الهيئة العامة للصناعات العسكرية

يداً تحمل رايتك ويداً تعمل لنمائك

شاركت "الهيئة العامة للصناعات العسكرية" بفيديو صور عدة مشاهد تناغمت بين الحاضر والماضي، ركز فيها على العنصر العسكري وأدوار متفرقة للشعب السعودي، في رمز إلى التكامل بين أبناء الوطن.

يستهل الفيديو بمقاطع لأغاني وطنية "يا بلادي واصلني، روحي وما ملكت يداي فداه، ومنار الهدى" يتبعها تعليق صوتي بنبرة واثقة.



الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Intellectual Property Authority

الهيئة السعودية للملكية الفكرية

#دار_سابق_عمره

لأن العمر بالفعل ليس بالرقم، صوّرت "الهيئة السعودية للملكية الفكرية" كيف تبدو إنجازاتنا كأفراد في وطن تسابق أمجاده عمره، بارزة قيمة أساسية من قيم الوطن وهي السعي المستمر، وكيف تمثل هذه القيمة وقوداً لنا لنسابق العالم.

صاحب الفيديو نصوص قصيرة أُلقيت بنبرة فخورة، وموسيقى سريعة.



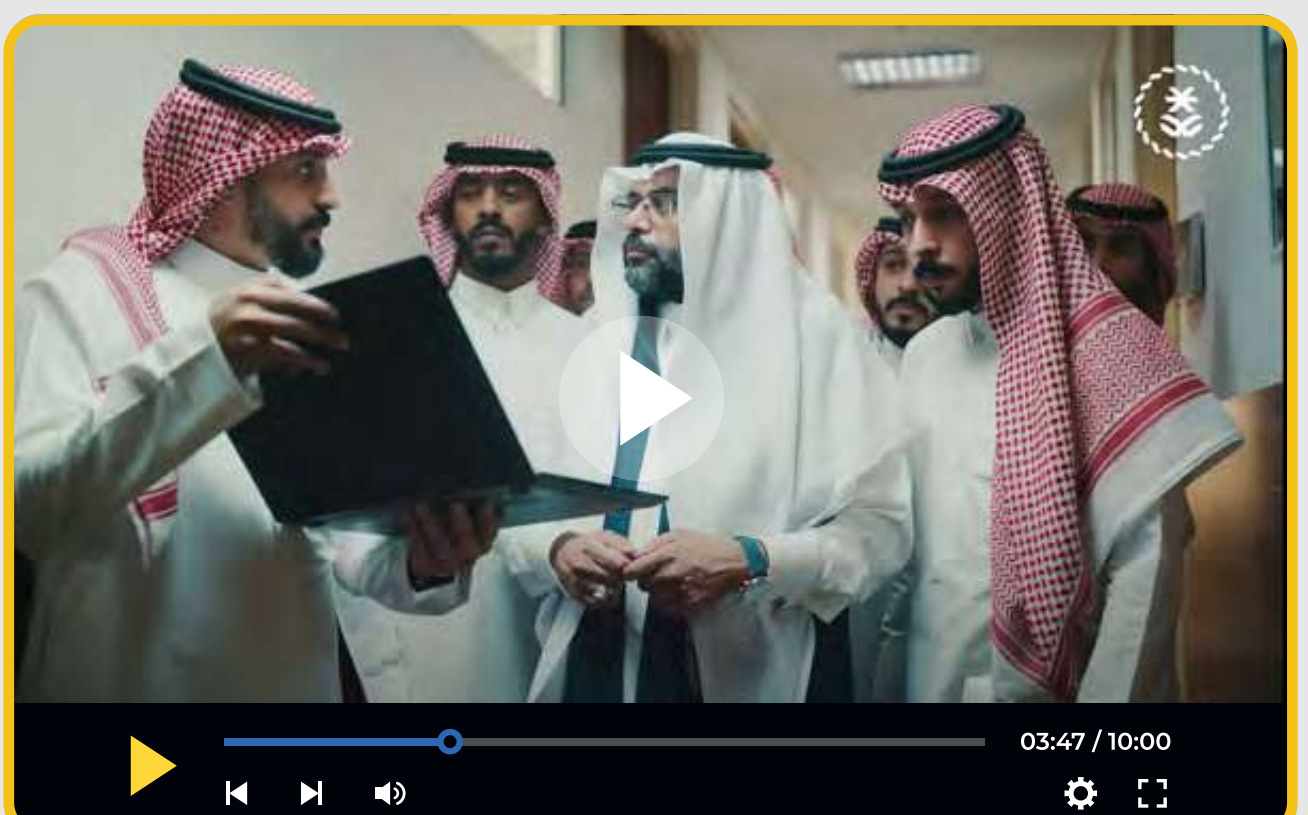
هيئة المحتوى المحلي
والمشتريات الحكومية
Local Content & Government
Procurement Authority



هيئة المحتوى المحلي والمشتريات الحكومية

#سمننا_في_دقيقنا

من المثل الشعبي "سمننا في دقيقنا" احتفت "هيئة المحتوى المحلي" بإعلان مبني على قصة واقعية حكت تفاصيلها في مشاهد كان القرار فيها هو بداية القصة، ليشكل سلسلة من حركة التنمية بعدة مجالات ساهمت في تعزيز النمو الاقتصادي بالمملكة وتوظيف شباب الوطن، حيث كان المؤثر الرئيس هو المحتوى المحلي.



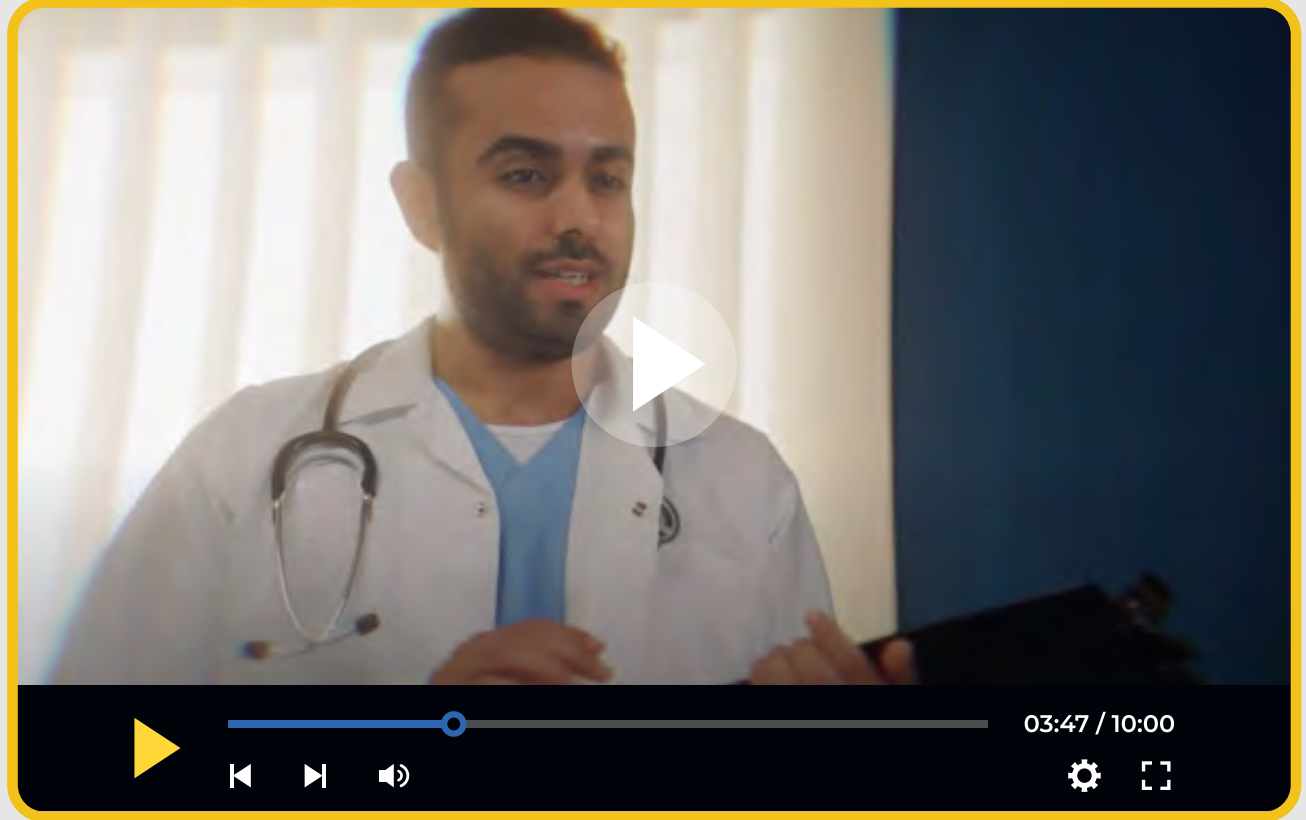


الهيئة السعودية للتخصصات الصحية
Saudi Commission for Health Specialties

تفاعلت "الهيئة السعودية للتخصصات الصحية" باليوم الوطني بإعلان غنائي صوّر عدة مشاهد من الحياة اليومية للمجتمع السعودي تنقلت بين الطبيب، رجل المرور، المعلم، والرياضي، والبائع، انتهاءً بمهنة الحياكة. لتعزيز بهذا دور كل فرد في بناء الوطن. ويصاحب الفيديو أغنية بكلمات تعلوها نبرة الفخر والاعتزاز لتحكي أمجاد المملكة.

الهيئة السعودية للتخصصات الصحية

#وطن_يجيب_العافية



تعود "هيئة تطوير بوابة الدرعية" في إعلانها إلى البدايات، حين كان الوطن مجرد ومضة آمن بها الملك عبدالعزيز -رحمه الله-، استنار بها لتوحيد البلاد وكتابة مجدها. وكيف أصبحت اليوم الومضة فكرة حقيقية، تلهمنا لبناء الغد.

صاحب الفيديو نص صوتي للقصة بأسلوب سردي، هادئ، وواثق.

هيئة تطوير بوابة الدرعية

#أرض_الإلهام



الهيئة العامة للترفيه

هي لنا دار



الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

تفاعلت "الهيئة العامة للترفيه" باليوم الوطني 92 بفيديو إعلاني عرضت فيه الفعاليات المصاحبة لهذا اليوم، بلقطات مشوقة مليئة بالفرح والبهجة لمظاهر احتفاء الشعب السعودي والفعاليات المصاحبة، شملت العروض الجوية والعسكرية والبحرية، وجانب من الاحتفالات الوطنية والمهرجانات والسيرك العالمي، ختامًا بأوبريت هامة طويق.





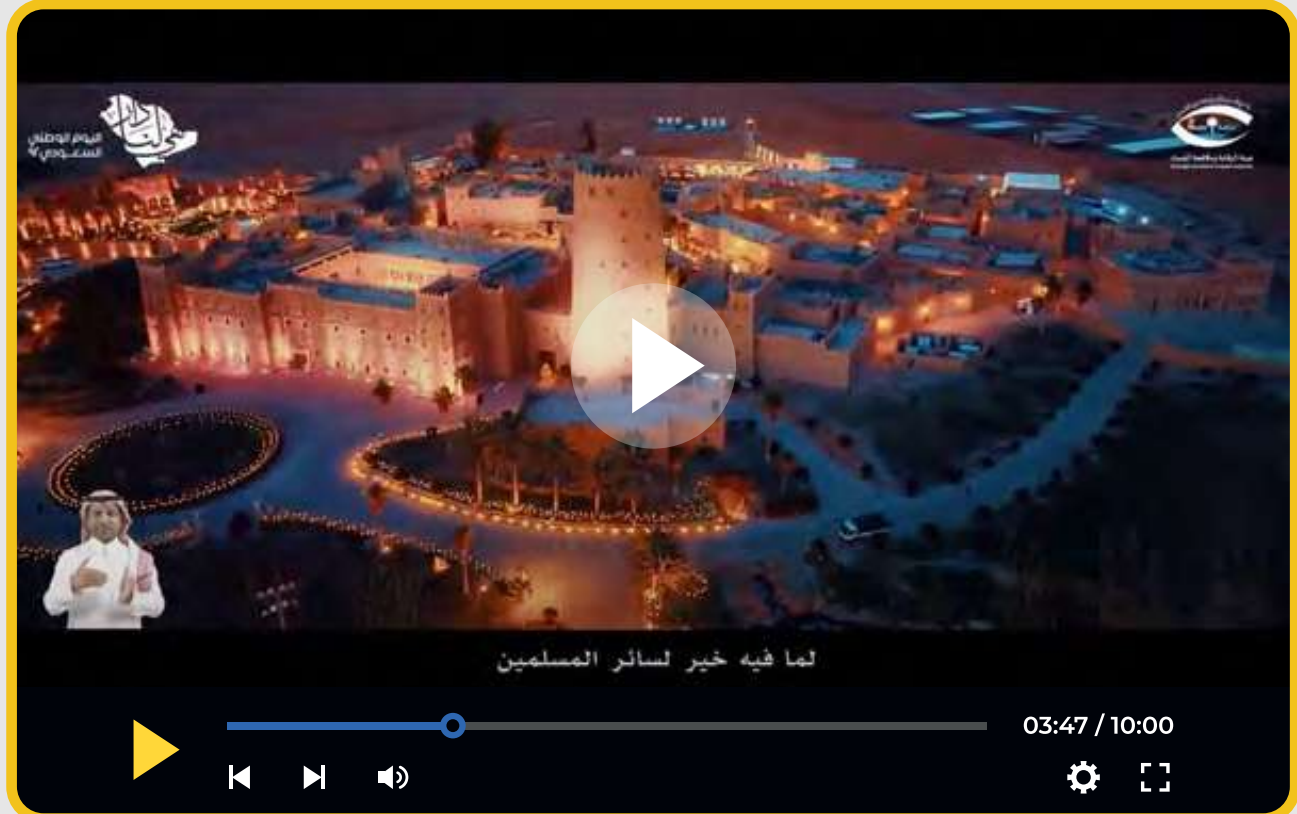
هيئة الرقابة ومكافحة الفساد
Control and Anti-Corruption Authority

هيئة الرقابة ومكافحة الفساد - نزاهة

#هيئة_الرقابة_ومكافحة_الفساد

أكد إعلان "هيئة الرقابة ومكافحة الفساد" على مكانة المملكة بين دول العالم، جمعت فيه الهيئة خطابين من أهم خطابات الملك سلمان وولي عهده حفظهما الله، صاحبهما عرض لقطات مصورة لمعالم حضارية وإسلامية بارزة، ومشاريع وطنية رائدة.

صاحب الفيديو ترجمة بلفة الإشارة، ومشاهد ختامية لمركز الهيئة.



الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة
Small & Medium Enterprises General Authority

الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة - منشآت

#طموحنا_سما

غنّت "منشآت" بصوت عايش يوسف عن انتماءنا العميق للكيان، والمكان، والبلد. بدأت الأغنية بدايةً عاطفية عن شعورنا تجاه الوطن، ثم انتقلت برتم سريع حماسي لتصف طموح الجيل الحالي، وإمكاناته الكبيرة التي ربطتها الشاعرة بذكاء يصوّر أهداف منشآت.

صاحب الإعلان مشاهد متنوعة لطبيعة المملكة، وقيادتها، وشبابها.

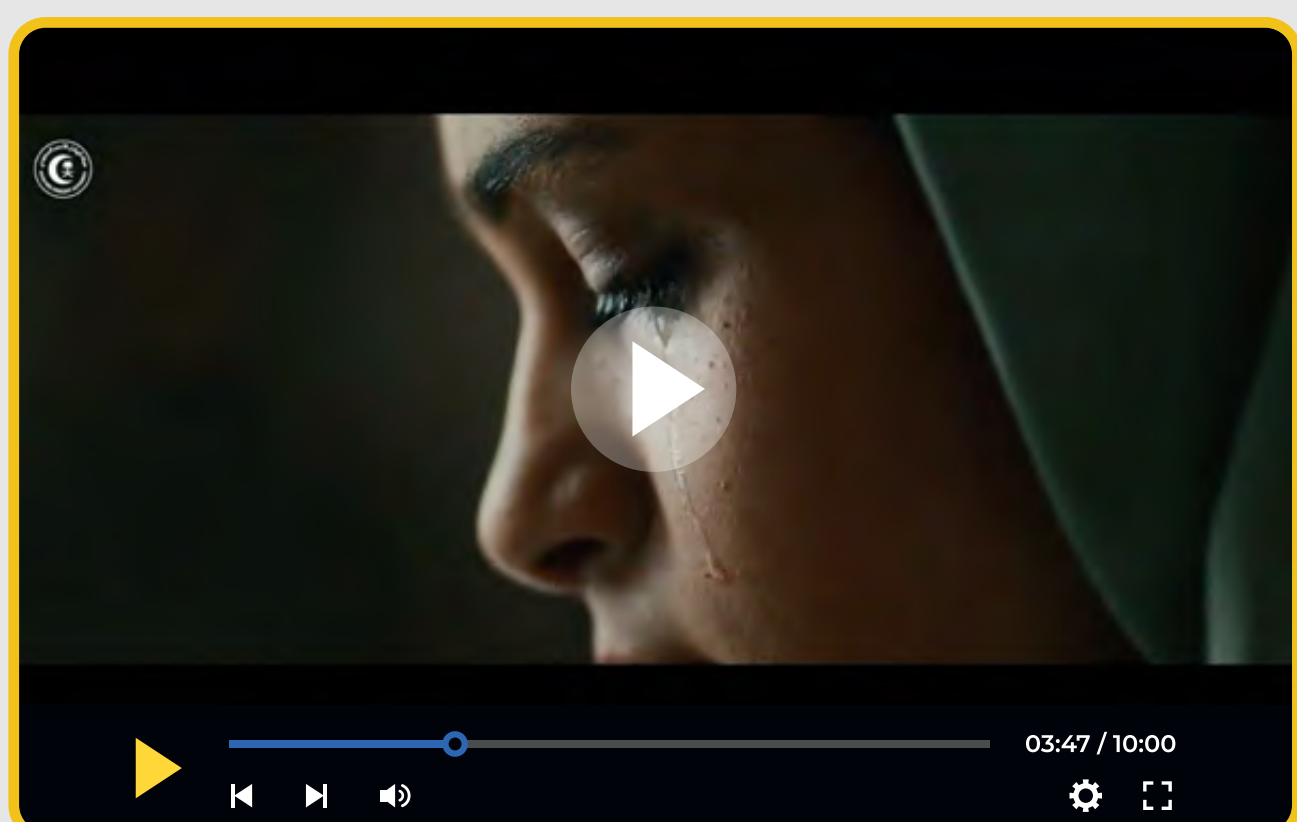


هيئة الهلال الأحمر

#بطل_وطن

سلّطت "هيئة الهلال الأحمر" إعلانها على مبدأ الفزعة وبطولة الشعب السعودي من خلال مشهد درامي لعائلة لديها مريض، صوّرت المشاهد لقطات الترقب والخوف وجسدها على ملامح الممثلين، لتعود الحياة للمريض على يد بطل.

يحابب الفيديو موسيقى تصويرية تعبّر عن مشاعر الخوف وتعليق صوتي بنبرة رجاء.





هيئة المساحة الجيولوجية السعودية
SAUDI GEOLOGICAL SURVEY
www.sgs.org.sa

في فيلمٍ وطني قصير، استعرضت "هيئة المساحة الجيولوجية" جهودها الكبيرة التي امتدت لجميع أنحاء البلاد في جوها وبرها وبحرها، مع استعراض نشاطاتها التي شملت المسح والتنقيب، مراقبة الزلازل والبراكين، وجمع المعلومات الجيولوجية الوطنية.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي يبدأ بمقطع للعرضة النجدية، ومشاهد متنوعة لموظفي الهيئة.

هيئة المساحة الجيولوجية السعودية

#من_طيب_معدنها



الهيئة العامة للنقل
TRANSPORT GENERAL AUTHORITY

عبّرت "هيئة النقل" عن دورها بكونها "همزة وصل" بين المملكة ودول العالم، ومن هذا المعنى استوحت إعلانها لليوم الوطني، واستخدمت التضاد لتكون همزة وصل بين الحاضر والمستقبل، والرؤية والواقع...، بتصويرٍ علوي تنقل بين مختلف وسائل النقل.

يُصاحب الفيديو موسيقى حماسية وتعليق صوتي بكلمات فخورة.

الهيئة العامة للنقل

#همزة_وصل_بين_الدار_وكل_الديار



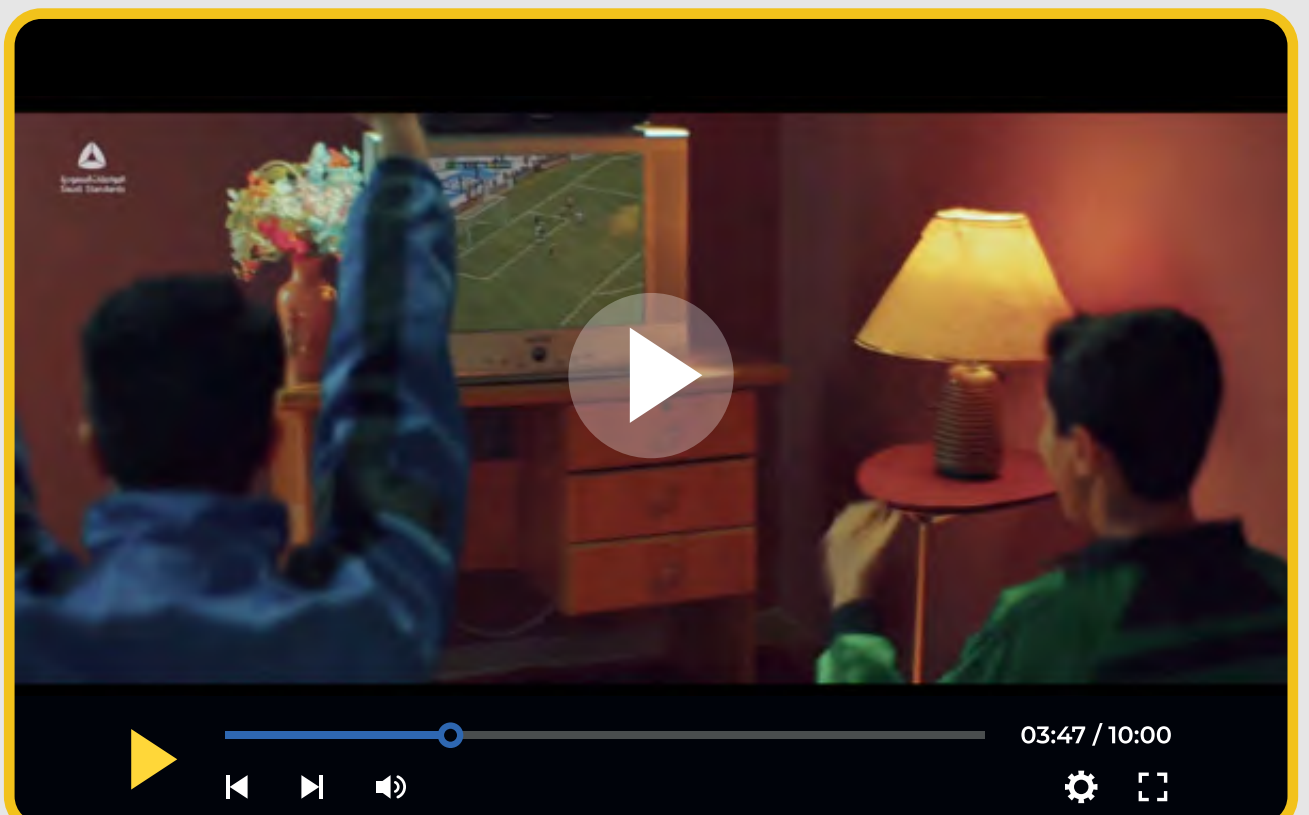
الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة

على شموخها وعزتها نشأنا

المواصفات السعودية
Saudi Standards
SASO

سردت "المواصفات السعودية" في تسلسلٍ زمني وجيز إنجازات حقبت مختلفة، في رسالة تقول فيها: أن الوطن بشموخ عزه وتوالي مجده، يمثل أعظم بيئة تنمو فيها الأجيال.

صاحب الفيديو مشاهد تصويرية تخللتها لقطات من التاريخ، مع خلفية موسيقية للنشيد الوطني بما يُظهر وكأنها زمن واحد.



SCA

الهيئة السعودية للمقاولين
Saudi Contractors Authority

رُكّزت "الهيئة السعودية للمقاولين" على مفهومَي الإِتقان والأمانة، وتتبعَت جذور العمران السعودي بدءًا من الخيام وبيوت الطين والحجر والنخل مشيرةً إلى أن نهضة عِمارة اليوم، ما هي إلا امتدادٌ لإِتقان الأجداد.

صاحب الفيديو مشاهد قصيرة بيّنت التراث العمراني السعودي، واختتم بنص قصير أوصل رسالة الإعلان.



الهيئة السعودية للمقاولين

#بناء_المستقبل_بثقة

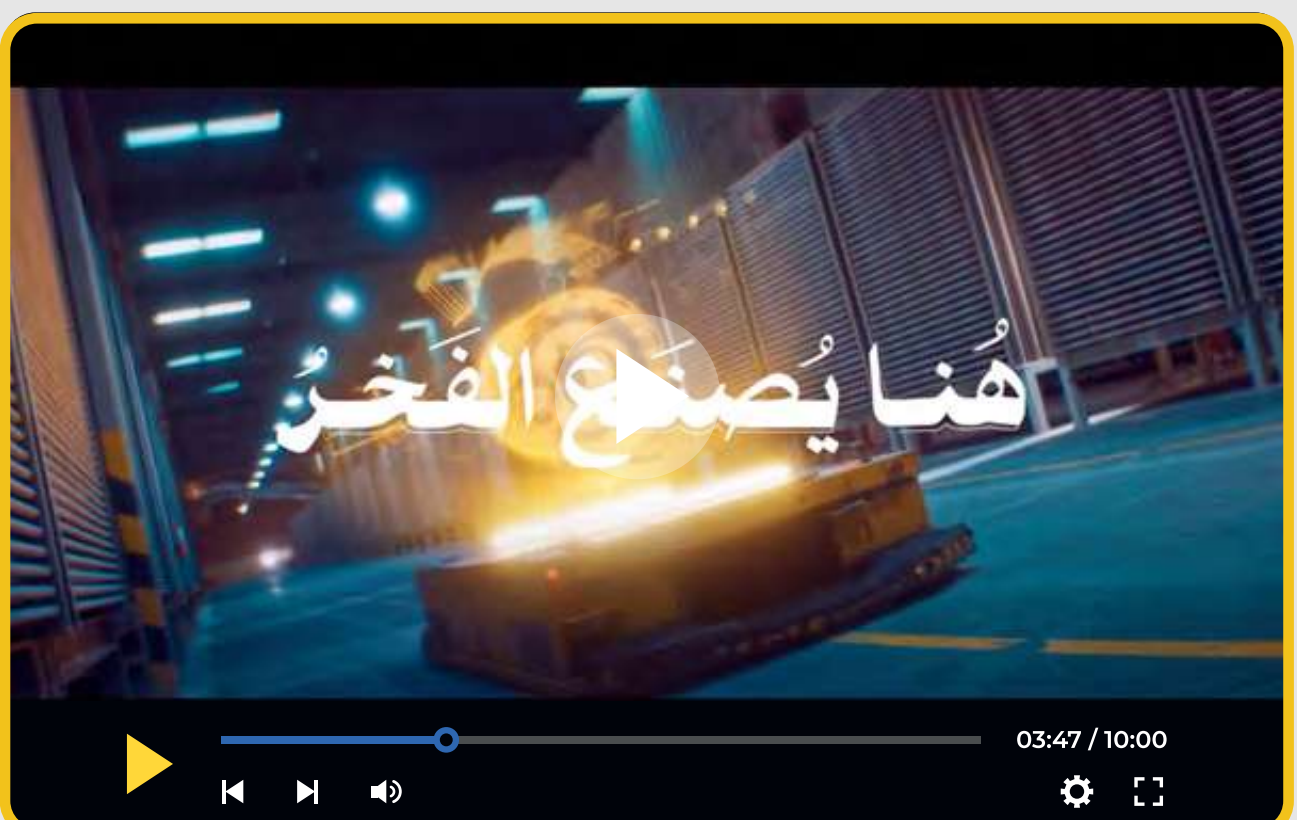
مدن MODON
الهيئة السعودية للمدن الصناعية ومناطق التقنية
Saudi Authority for Industrial Cities and Technology Zones

الهيئة السعودية للمدن الصناعية ومناطق التقنية - مدن

#هنا_يصنع_الفخر

عادت "مدن" إلى المصمك؛ الأرض التي كتب فيها الملك المؤسس عبدالعزيز أولى فصول حكاية الوطن. وانطلقت من هناك لتسلط الضوء على العلم وما تبعه من تقدم ونهضة لتبرهن أن هنا.. يُصنع التاريخ، والمعرفة، والفخر.

صاحب الإعلان نصًا باللهجة المحلية، ومشاهد بيّنت تطور التقنية والصناعة.



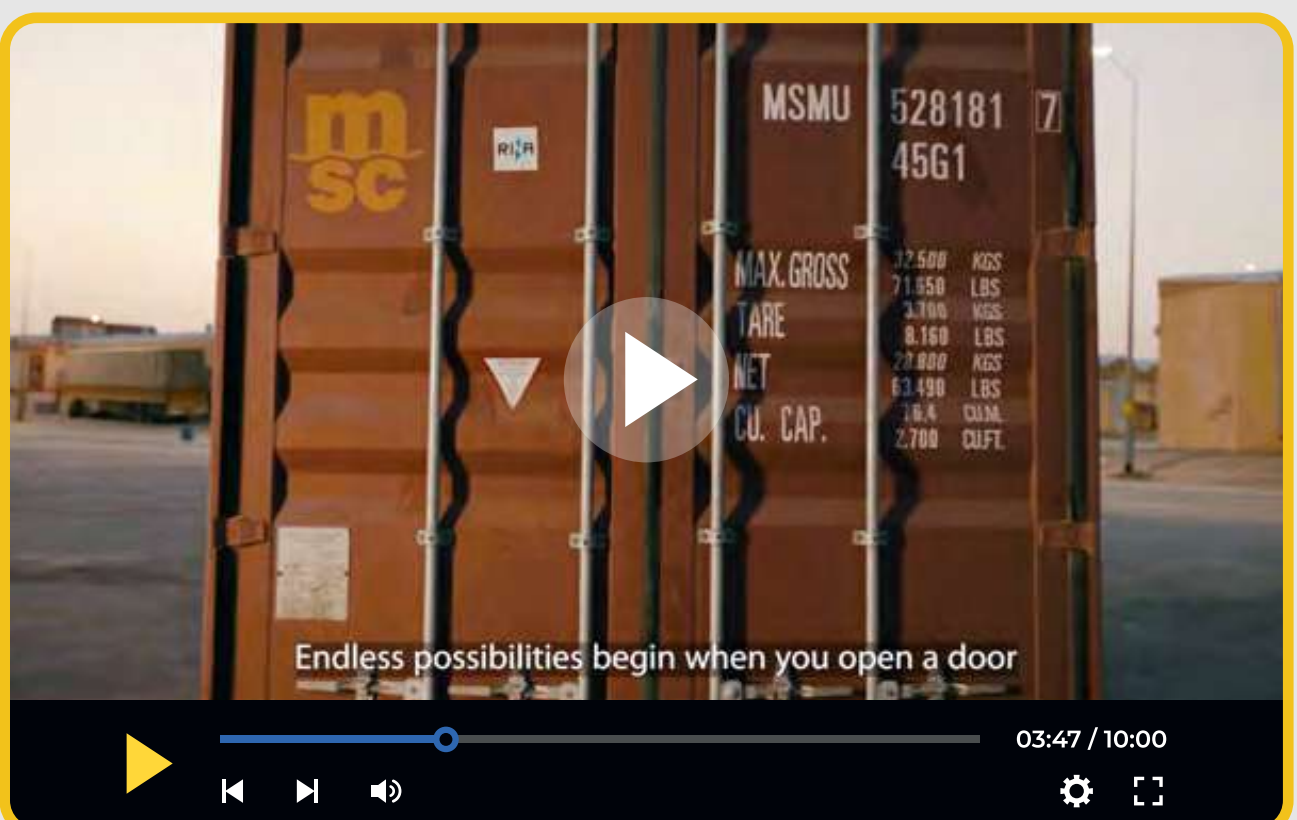
موانئ MAWANI

الهيئة العامة للموانئ

للعالم: حنا بابك وامتدادك

في إعلانٍ قصير لا يتجاوز الدقيقة، استطاعت "موانئ" أن تبرز دورها الكبير في تحريك اقتصاد الوطن، وتمركزها كجهةٍ تَرد إليها الموارد من الداخل والخارج. في رسالة بيّنت فيها أنها بوابة الوطن للعالم وامتداده.

صاحب الفيديو مشاهد للهيئة صوّرت تطور قطاع الموانئ، ومدى تمكينه للشباب السعودي.



الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وطن سقي بعرق السنين

مهد الحضارات، وتنوع الثقافات، وخاتم الرسالات، بهذه العبارات شاركت "الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة" التي نقلت بإعلانها جواهر المملكة، وما تملكه من مقوماتٍ شتى قادتها نحو العلياء.

يحابب الفيديو نص صوتي ووظف فيه السجع، واختتم بلقطاتٍ فردية لمجموعة من المقيمين والزائرين والمواطنين.



هيئة تطوير منطقة مكة المكرمة
Makkah Region Development Authority

هيئة تطوير منطقة مكة تحت أمر ملوكنا سمعًا وطاعة

جمعت "هيئة تطوير منطقة مكة" مقاطع مختلفة من الأوبريت الوطني "سيرة آل سعود"، وأوجزت في دقيقتين فقط سيرة ملوك المملكة ابتداءً من اللحظة التي نودي فيها أن الحكم لله ثم لعبد العزيز، وصولًا إلى قيادة اليوم حفظها الله.

يحابب الفيديو مشاهد قديمة مصورة لملوك المملكة.



هيئة تطوير منطقة حائل
Hail Region Development Authority

هيئة تطوير منطقة حائل دارنا حنا لها

أنتجت "هيئة تطوير منطقة حائل" فيلمًا قصيرًا حول أحد جنودنا الأبطال على الحد، الذي يستعيد تفاصيل حياته مذ كان طفلًا حتى اللحظة التي أصيب فيها، لتصل لرسالة ختامية مفادها أننا نحيا للوطن، ونموت فداءً له.

يحابب الفيديو مشاهد سينمائية متنوعة، ونصًا قصيرًا في الختام.





هيئة تطوير المنطقة الشرقية
Sharqia Development Authority

على أنغام "روحي وما ملكت يداي فداه"، تنقلت بنا "هيئة تطوير المنطقة الشرقية" بين مناطق المملكة بلقطاتٍ علوية، أظهرت جمال أراضي الوطن وتعدد مكوناته الطبيعية والحضارية.

يحابب الفيديو خطاب للملك سلمان -حفظه الله- عن وحدة أبناء المملكة رغم تعدد مدنها، مما عزز رسالة الإعلان أكثر.

هيئة تطوير المنطقة الشرقية

وطن عظيم.. شعب عظيم



هيئة تطوير منطقة المدينة المنورة
Al Madinah Region Development Authority

استعرضت "هيئة تطوير منطقة المدينة" في إعلانها إنجازات الهيئة التتموية والعمرائية المختلفة من اهتماماتٍ بالمرافق العامة، وسائل النقل، الطرق السريعة، وغيرها من المشاريع التي ساهمت في تحقيق نماء الوطن.

يحابب الفيديو موسيقى للأغنية الوطنية الشهيرة "بلادنا بلادنا منار الهدى".

هيئة تطوير منطقة المدينة

تنمية و عمران في خدمة الإنسان



الهيئة الملكية للجبيل وينبع
Royal Commission for Jubail & Yanbu

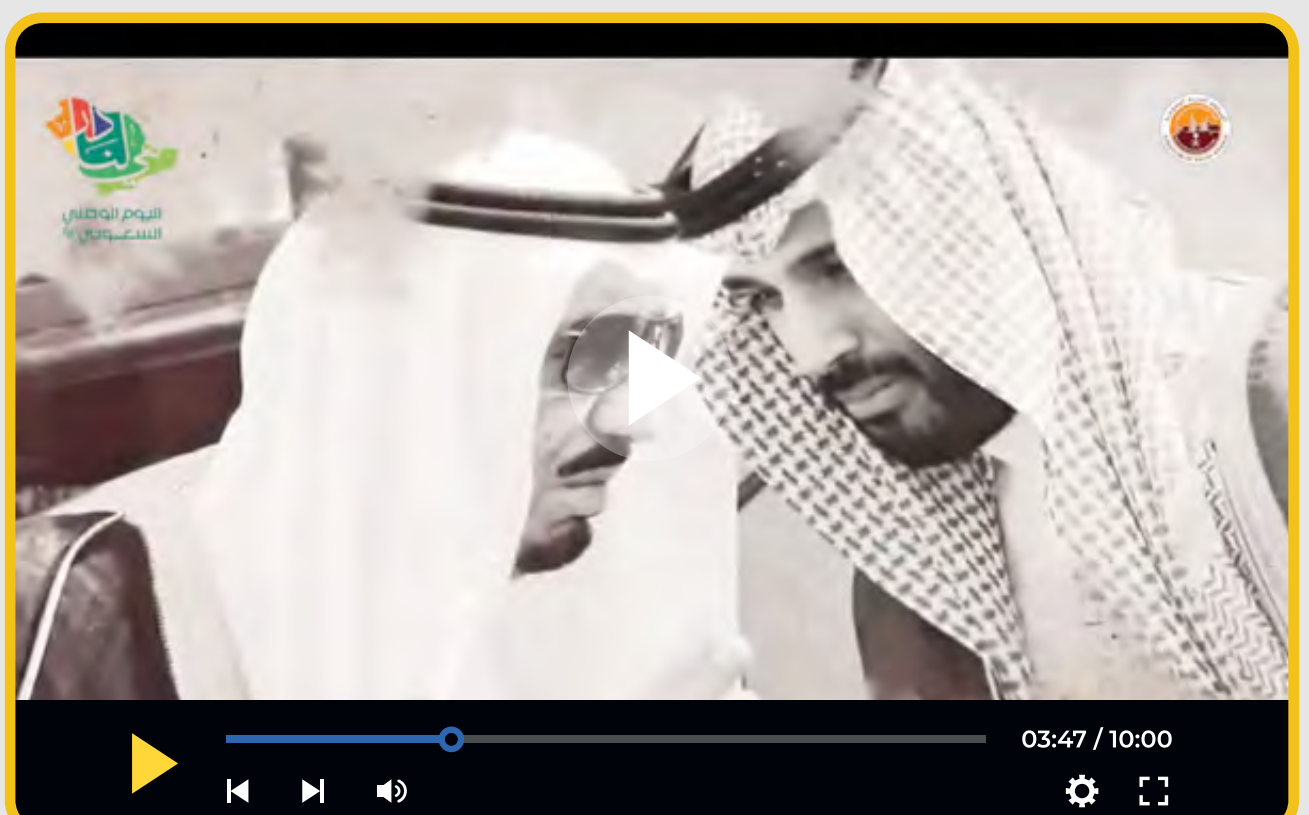


قصّت لنا "الهيئة الملكية للجبيل وينبع" حكاية المدينتين الصناعيتين، وكيف تطورت على مر عهود ملوك المملكة جميعهم مع توزيعها كمراحل زمنية، لكل مرحلةٍ منها سمتها الخاصة.

يحابب الفيديو لقطاتٍ تاريخية من أرشيف الهيئة وثقت قصة التطور، رافقها تعليق صوتي ألقى على نحوٍ مشابه للنشرات الإخبارية.

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

بدت مدننا الصناعية فكرة مستحيلة



الهيئة الملكية لمحافظة العلا
Royal Commission for AlUla

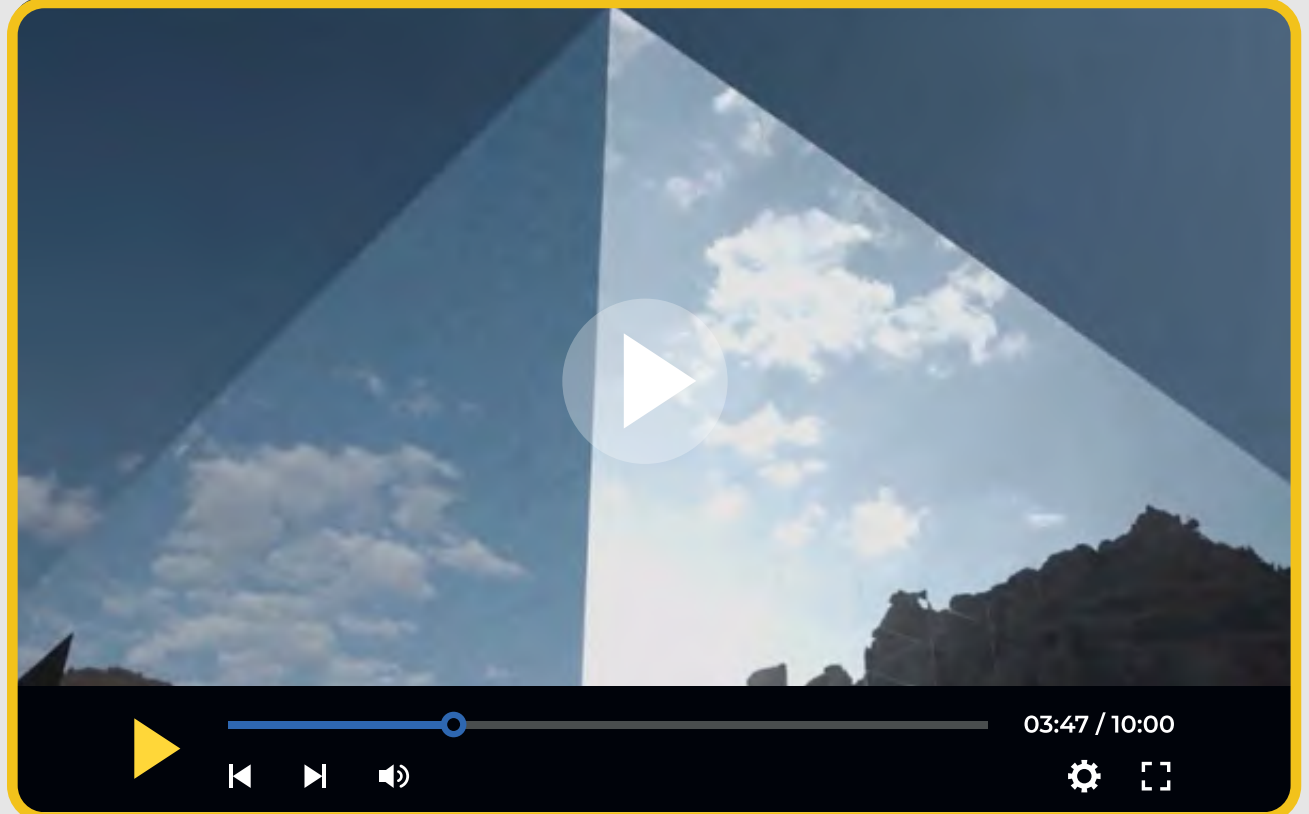


الهيئة الملكية لمحافظة العلا

هذه العلا.. والضياء الوطن

من قلب العلا، شاركت "الهيئة الملكية لمحافظة العلا" بإعلان قصير أخذنا لسحر المكان وطبيعته الفريدة، تخلله مشاهد متنوعة لأعضاء الهيئة بما يُظهر انتمائهم لأرضهم العلا التي وصفت بكونها ضياء الوطن.

يُصاحب الفيديو نص صوتي وُجّهت عباراته للوطن، بمعاني شملت الاعتزاز والانتماء.



هيئة تطوير محمية
الإمام عبدالعزيز بن محمد الملكية
Imam Abdulaziz Bin Mohammed Royal Reserve
Development Authority

هيئة تطوير محمية الإمام عبدالعزيز بن محمد الملكية

أرض العزة والعطاء

تحت عنوان أرض العزة والعطاء، شاركت "هيئة تطوير محمية الإمام عبدالعزيز بن محمد الملكية" بفيديو إعلاني ربطت فيه معاني النص العميقة، بمشاهد طبيعية ألتقطت داخل المحمية، بما أبرز دورها الكبير في حماية الحياة الفطرية بالمملكة.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي ألقى بنبيرة واثقة وهادئة.



هيئة تطوير محمية الإمام
تركي بن عبدالله الملكية
Imam Turki bin Abdullah Royal Nature
Reserve Development Authority

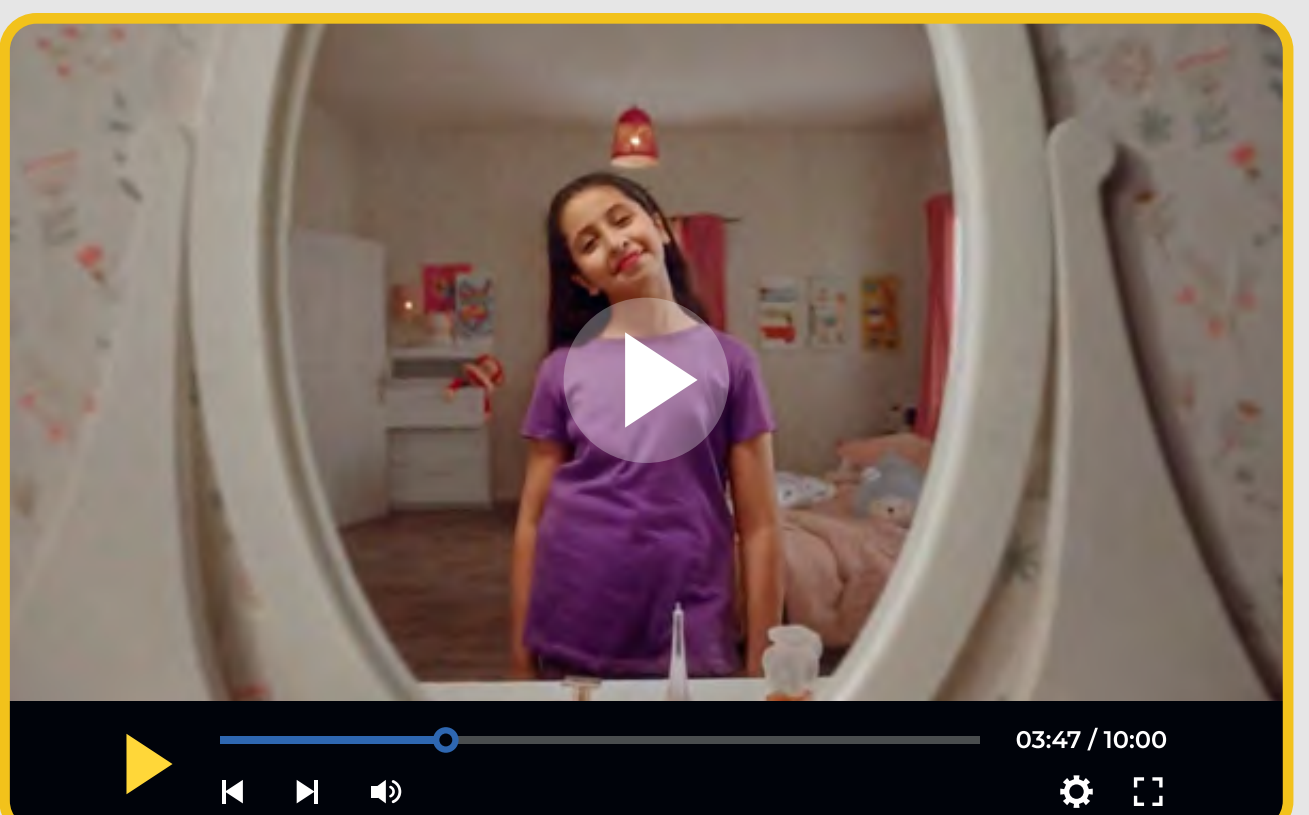


هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية

#المملكة_لنا_دار

جسدت "هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية" مفهوم الوطن كدار عامرة لا تخلو من الزوار، فكانت الطفلة جواهر التي تنقلت بنا بين غرف الدار، حيث تحمل كل غرفة إنجاز خاص.

يُصاحب الفيديو مشاهد متنقلة بين أرجاء البيت أضافت جوًا عائليًا لطيفًا للإعلان.



هيئة الغذاء والدواء

بطموحٍ عالٍ، نضع مُستقبل وطننا

”نرصد ونعمل ونبادر، لأنها لنا الدار والوطن“ كانت هذه رسالة ”هيئة الغذاء والدواء“ التي وثقت بإعلانها جهود الهيئة طوال العام في الرصد والرقابة، وتطوير الأعمال، والمبادرات التوعوية الصحية.

يُصاحب الفيديو موسيقى هادئة، ومشاهد مختلفة لأعضاء الهيئة صاحبها ظهور تفريعات وثقت تلك الجهود وعززتها.



الهيئة العامة للإحصاء

الإحصاء.. مسيرة مع الملوك

متى بدأ الإحصاء في المملكة وكيف تطور على مدار 92 عامًا؟ تجيب ”الهيئة العامة للإحصاء“ عن هذا السؤال في إعلانها التي وثقت فيه مسيرة النظام الإحصائي في المملكة.

يُصاحب الفيديو معلوماتٍ توثيقية دقيقة لتطور نظام الإحصاء في عهود ملوك المملكة، وأبرز القرارات الملكية المتعلقة به.

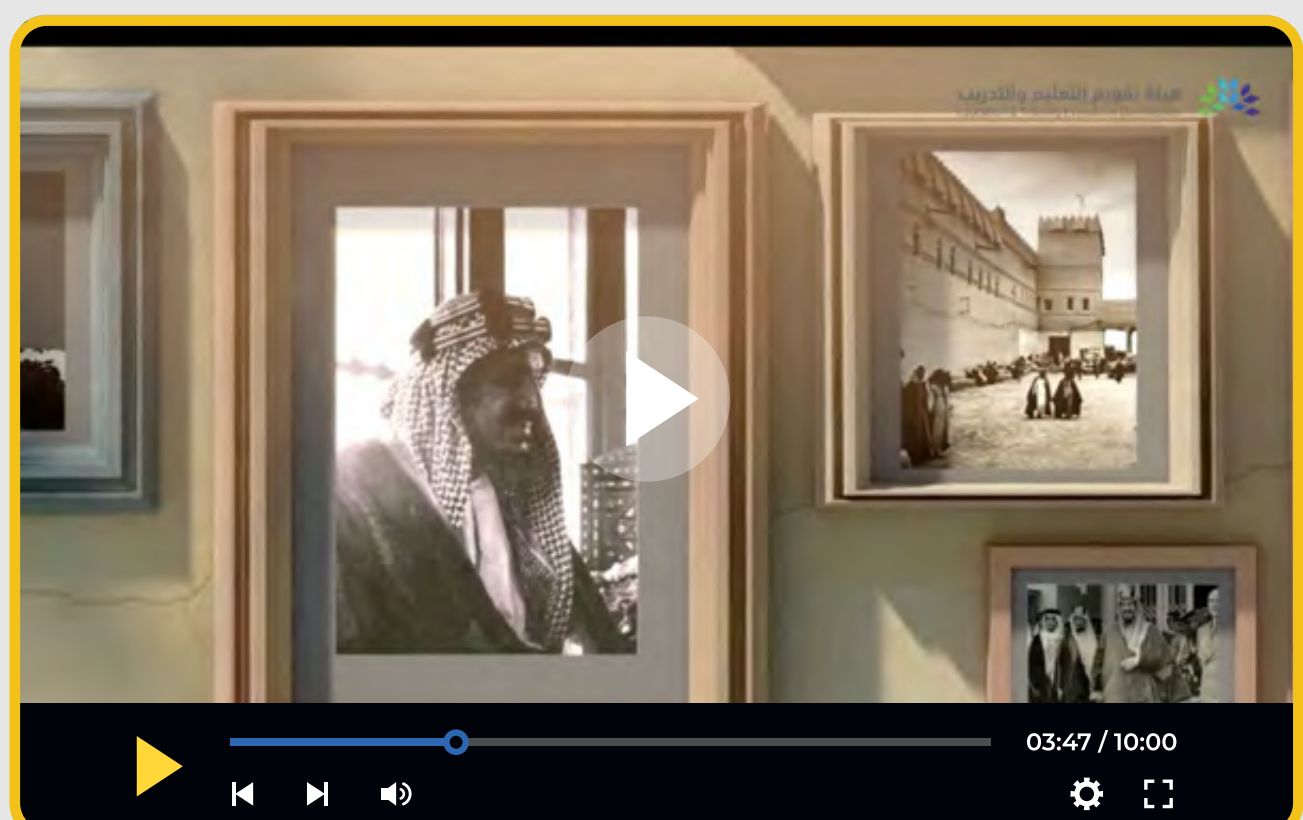


هيئة تقويم التعليم والتدريب

نبني صروح المعرفة

سلّطت ”هيئة تقويم التعليم والتدريب“ الضوء على المراكز التابعة لها - قياس، اعتماد، تميز، مسار وعلى جهود كل مركز منهم في بناء صروح المعرفة، مشيرةً إلى أن الوطن هو ساعدنا، وملهمنا، وعوننا.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي بنبرة اعتزازية، ومشاهد مصورة لمختلف جهود الهيئة.



هيئة السوق المالية
Capital Market Authority



هيئة السوق المالية

نهضة اقتصادية يشهدها الوطن

شاركت "هيئة السوق المالية" بفيديو اعتمدت فيه على تقنية الجرافيك، لتحكي كيف بقيادة الحكام، وعزيمة الإنسان السعودي، أصبحت السوق المالية السعودية سوقًا مستدامة من أكبر أسواق الشرق الأوسط، ومن أهم عشرة أسواق مالية في العالم.

يحاب الفيديو صورًا مختلفة للمملكة وحكامها، وموسيقى لاءمت طابع الإعلان.



الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين

وحنا لها عمار

ما دور المحاسب في بناء الوطن؟ تُجيب «الهيئة السعودية للمراجعين والمحاسبين» عن هذا السؤال في إعلانها الذي تمحور حول أثر المحاسب على الوطن، والذي يقابله جهود لا حصر لها في كافة القطاعات العسكرية والطبية والتعليمية والخاصة.

يحاب الفيديو تعليق صوتي على لسان أحد موظفي الهيئة.

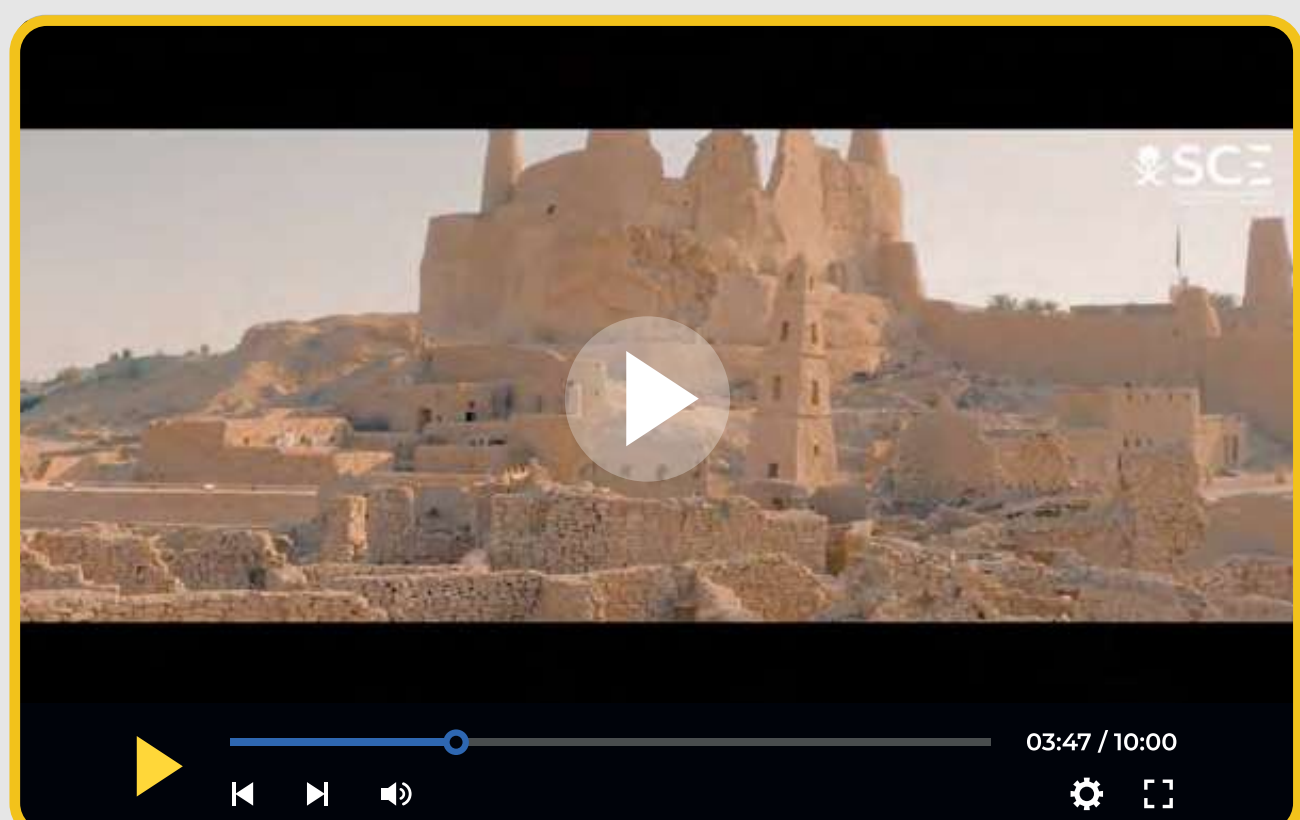


الهيئة السعودية للمهندسين

عشق يتنامى بالزمان

في فيديو غنائي غلب عليه الفخر والاعتزاز، صوّرت "الهيئة السعودية للمهندسين" التطور الذي وصلت إليه المملكة، مركزاً عدستها على هندسة المباني الحديثة والتراثية في المملكة.

يحاب الفيديو مشاهد لمقر الهيئة وموظفيها، رافقها مقاطع مصورة للملك سلمان وولي عهده محمد بن سلمان -حفظهما الله-





الهيئة العامة لعقارات الدولة
STATE PROPERTIES GENERAL AUTHORITY

الهيئة العامة لعقارات الدولة

وطننا؛ إرث آبائنا

ابتدأت "الهيئة العامة لعقارات الدولة" إعلانها بنبذة قصيرة عن ملحمة توحيد المملكة التي أسست لوطن طموح وعازم، ثم انتقلت لحاضرنا حيث نستكمل تلك المسيرة بالاستثمار في عقارات الدولة وتوظيفها لتحقيق نمو الوطن.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة فخورة، ومشاهد لبعض عقارات الدولة الكبرى.



تقييم
TAQEEM

الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين
Saudi Authority for Accredited Valuers

الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين - تقييم

دُمت يا وطني شامخاً

صحبنا "الهيئة السعودية للمقيمين المعتمدين - تقييم" في جولة قصيرة لمعالم المملكة البارزة كالمصمك، الحرمين الشريفين، العلا، جدة البلد. ثم انتقلت بسلاسة إلى الجهود العسكرية الاستثنائية التي حققت أمن الوطن واستقراره.

يحاب الفيديو خطابين شهيرين للملك سلمان وولي عهده -حفظهما الله- تلاهما نص صوتي من الهيئة.



وكالة الأنباء
السعودية
SAUDI PRESS
AGENCY

وكالة الأنباء السعودية - واس

#واس

عادت بنا "وكالة الأنباء واس" إلى أزمنة مختلفة قديمة لتعرض لنا قصة اليوم الوطني منذ كان يوماً أعلن فيه التوحيد، إلى أن أصبح احتفالاً رسمياً يحتفي به كل الوطن من صغيره حتى كبيره.

يحاب الفيديو مشاهد من أرشيف الوطن، رافقها لقطات لقيادة المملكة الحالية الرشيدة.



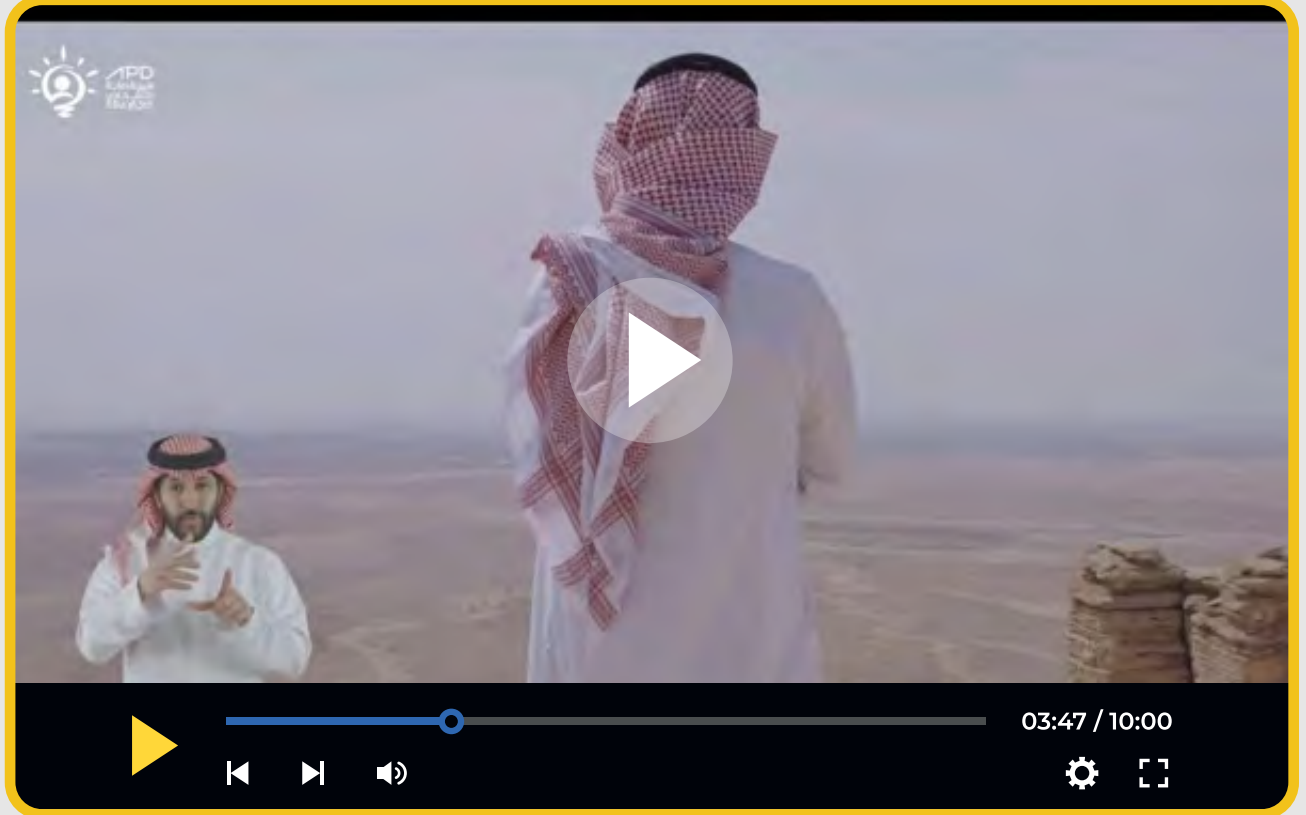


هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة

#كلنا_رهن_الإشارة

هزة الفنجال، طقة الصدر، المصافحة؛ إشارات تُستخدم محليًا تعبّر عن ثقافتنا وطباعنا، ربطتها "هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة" بلغة الإشارة لدى الصم، لتوصل رسالة مفادها أن مهما اختلفت طريقة تواصلنا، نبقي دائمًا رهن الإشارة للوطن.

يُصاحب الفيديو مشاهد تمثيلية متعددة أختتمت برسالة بلغة الإشارة.



صندوق الاستثمارات العامة

#فيكم_تنهض_دارنا

بدأ "صندوق الاستثمارات العامة" إعلانه بتساؤل: لماذا نستيقظ مبكرًا كل يوم؟ وتتبع لحظات يومية لمجموعة مختلفة من الأشخاص الساعين في يومهم، ليصل في الختام إلى أن جواب هذا السعي: هو بناء الوطن.

صاحب الفيديو تعليق صوتي، واختتم بنص قصير شكر فيه كل من سعى.

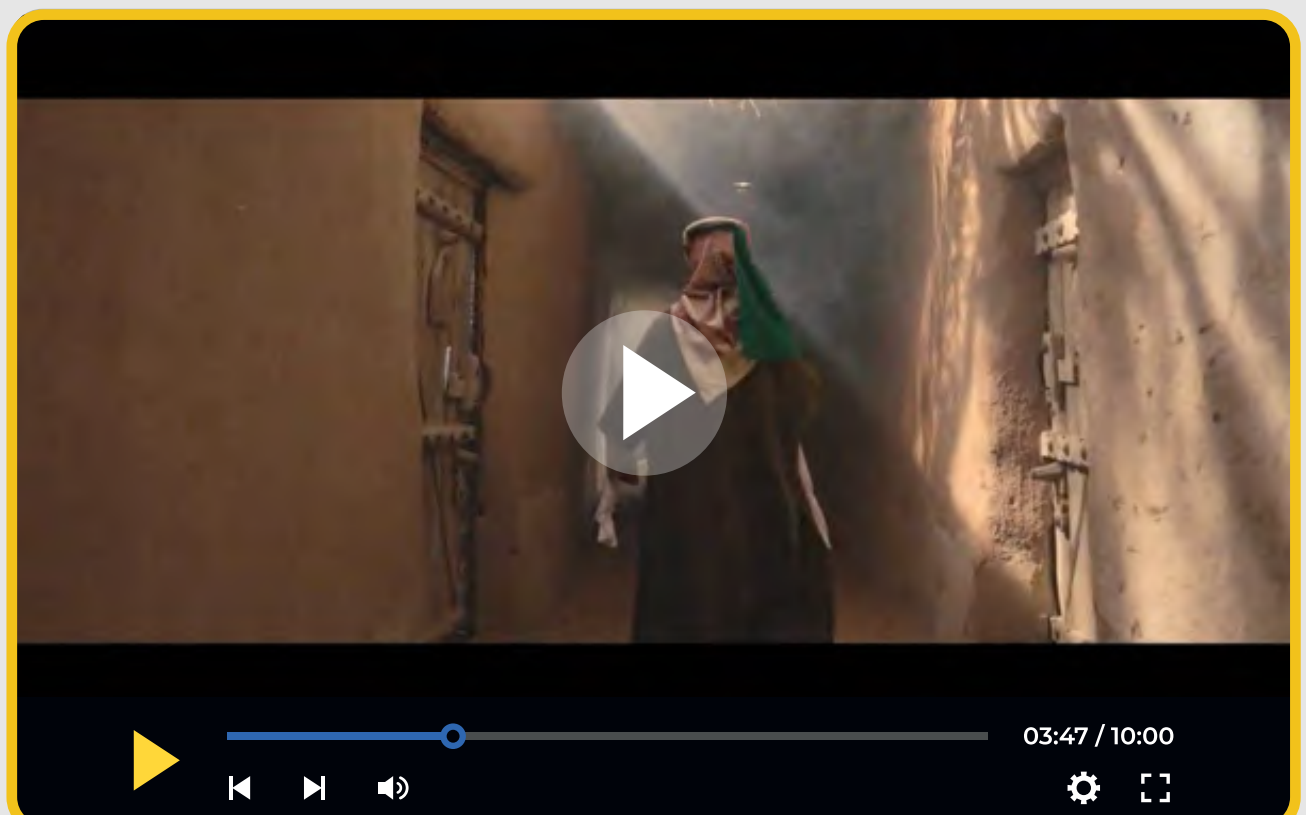


صندوق التنمية الوطني

على العهد باقين

إعلان سينمائي يصوّر بدء زراعة ثمار المملكة، والأيادي العاملة والزراعة لنمو حصادها في مختلف القطاعات، ينتهي بجملة "على العهد باقين وفي التنمية مستمرين".

يُصاحب الفيديو مؤثرات صوتية تصف المشهد بملحمية تلامس شعور المشاهد ومقطع من أشهر قصائد العرضة السعودية "نجد شامت لأبو تركي وأخذها شيخنا".





الصندوق الثقافي

هذه دارنا

“لم تكن وليدة اللحظة ولا الأحلام، بل هي وليدة العزم والإيمان” هكذا يبدأ إعلان الصندوق الثقافي بعنوان “هذه دارنا”، يشارك بفيديو رسوم متحركة “Motion graphics” يرافقها تعليق صوتي حالم وفخور وكلمات شعرية.



صندوق التنمية السياحي

#أهل_السياحة

لأن عاداتنا من كرم وشهامة هي ما يميز معدتنا كشعب، عبّر “صندوق التنمية السياحي” عن قربنا من بعضنا البعض، والذي يظهر بشكل لافت مع الضيف مقيمًا كان أم سائحًا، والمبادرة الدائمة لإكرامه ومساعدته.

يحابب الفيديو مشاهد تمثيلية عفوية لتلك القيم، مع تعليق صوتي باللهجة المحلية.



صندوق التنمية العقارية

#موطن_المنى

بصوتٍ ودود ونبرةٍ سعيدة، غنّى “صندوق التنمية العقارية” عن موطن المنى. بدأ الإعلان برجلي كبير بالسن من خلفه الدرعية، ثم تنقل بين الأجيال التالية كإشارةٍ إلى توالي العز.

صاحب الفيديو مشاهد سريعة لهمة الشعب، وكانت الابتسامة هي الثابت الوحيد فيها، والتي عززت من طابع الإعلان.



صندوق التنمية الزراعية
Agricultural Development Fund
المملكة العربية السعودية



صندوق التنمية الزراعية

هي لنا دار

ابتدأ "صندوق التنمية الزراعية" إعلانه بيوم توحيد المملكة. ثم بلقطاتٍ سريعةٍ متتالية أخذنا في رحلة لنمو الوطن المتسارع انتهت بنا في العام الحالي، الذي سجل فيه الصندوق أعلى قيمةٍ في تاريخه.

يحابب الفيديو إحصائيات خاصة بالصندوق بينت تطوره ودوره الفعال والكبير في رؤية المملكة 2030.



صندوق تنمية الموارد البشرية
HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT FUND

صندوق تنمية الموارد البشرية - هدف

#أنت_الهدف

تحدّث "صندوق تنمية الموارد البشرية | هدف" على لسان الوطن موجهاً حديثه للشباب السعودي، قائلاً: أنت الهدف. موضحاً أن المواطن هو الهدف الذي يسعى الوطن لتمكينه ودعم نموه.

صاحب الفيديو تعليق صوتي بنبذة محلية، ومشاهد بانتقالات سريعة لأبناء الوطن في مختلف المجالات المهنية.



ديوان المظالم

دارنا بيدنا نبنها

في رسالة مفادها بالعدل نحميها، شارك "ديوان المظالم" بإعلان قصير استخدم فيه خدعاً بصرية دمج بها زمن الملك عبد العزيز -رحمه الله- بزمن الملك سلمان -حفظه الله- لبيدوان وكأنهما زمن واحد، متصل مجد ماضيه بعز حاضره. يحابب الفيديو تعليقاً صوتياً بنبذة رجولية هادئة وواثقة.



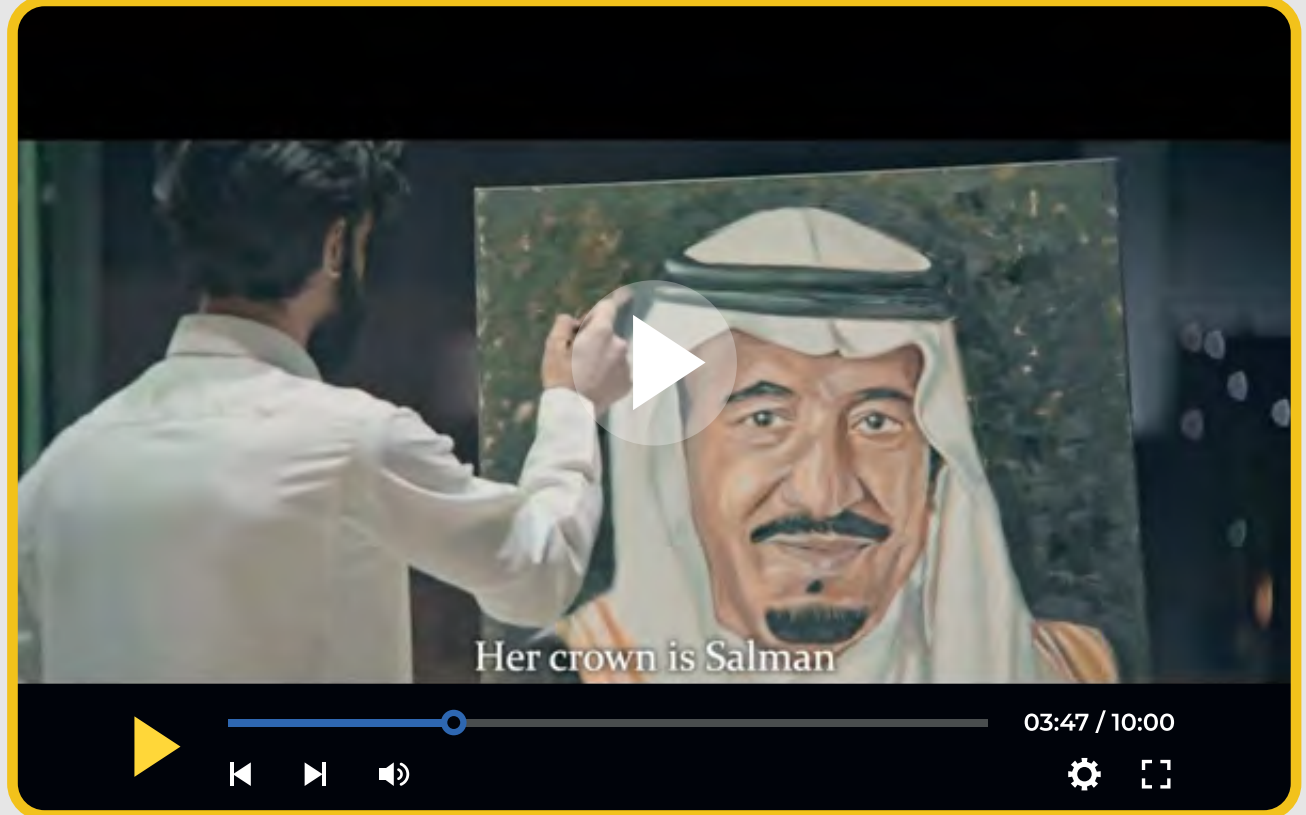


إمارة منطقة الرياض

هنا الرياض

بصوتٍ جماعيٍّ واحد، غنت "إمارة منطقة الرياض" بكلمات الشاعر والدكتور صالح الشادي عن الرياض، مؤكدةً على مكانتها كقلبٍ للوطن سُطرت على أرضها أولى صفحاته، وساردةً قصة التوحيد، وكيف كان حال البلاد قبله.

يُصاحب الفيديو مشاهد متنوعة للأماكن التاريخية بالرياض كالدرعية وقصر المصمك، وأخرى لملوك المملكة.



إمارة منطقة الرياض

من عهد ذاك الإمام

بكلمات الشاعر سعود النجاج، شاركت "إمارة منطقة الرياض" مرةً أخرى بقصيدةٍ شعريةٍ بليغة، حكّت من خلالها قصة توحيد البلاد، لتعود بعد ذلك للزمن الحاضر، حيث تتجلى أكثر فترات الوطن نهضةً وشموعًا.

يُصاحب الفيديو مشاهد متعددة دُمج فيها ما بين بداية توحيد المملكة وحاضرها المزدهر.



إمارة منطقة حائل

تبقى المملكة لنا دار

صوّرت "إمارة منطقة حائل" التطور الكبير الذي وصلت إليه المملكة لا سيما رقميًا، وكيف أن الرسائل التي كانت تأخذ أيامًا لتصل، أصبحت لا تستغرق الآن سوى ثوانٍ معدودة، وكذلك المعاملات ومختلف الإجراءات.

يُصاحب الفيديو تعليقًا صوتيًا، ومشاهد لتقدم الوطن، في التقنية والمواصلات والعمران.





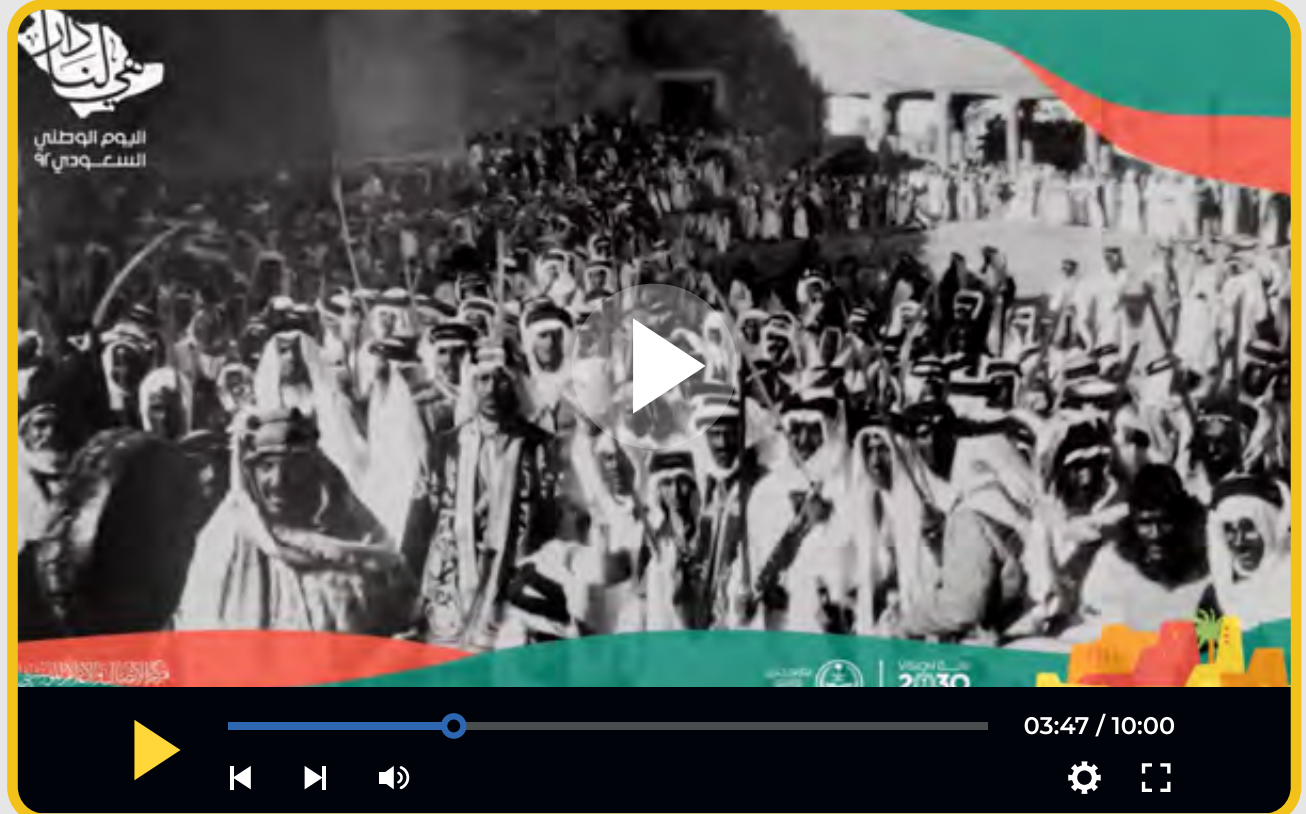
إمارة منطقة القصيم

إمارة منطقة القصيم

يوم عظيم.. وتاريخ مجيد..

مسيرة الوطن، هي مسيرة حكامه. من هنا خصت "إمارة منطقة القصيم" إعلانها لملوك المملكة مبتدئةً بمؤسسها وبانيها الملك عبد العزيز -رحمه الله-، ومنتقلةً لأبنائه الذين ساروا على نهجه بطموحٍ وعزم.

يحابب الفيديو خطابًا قصيرًا للملك عبد العزيز وصورًا قديمة له، تلاها صور ملوك المملكة.



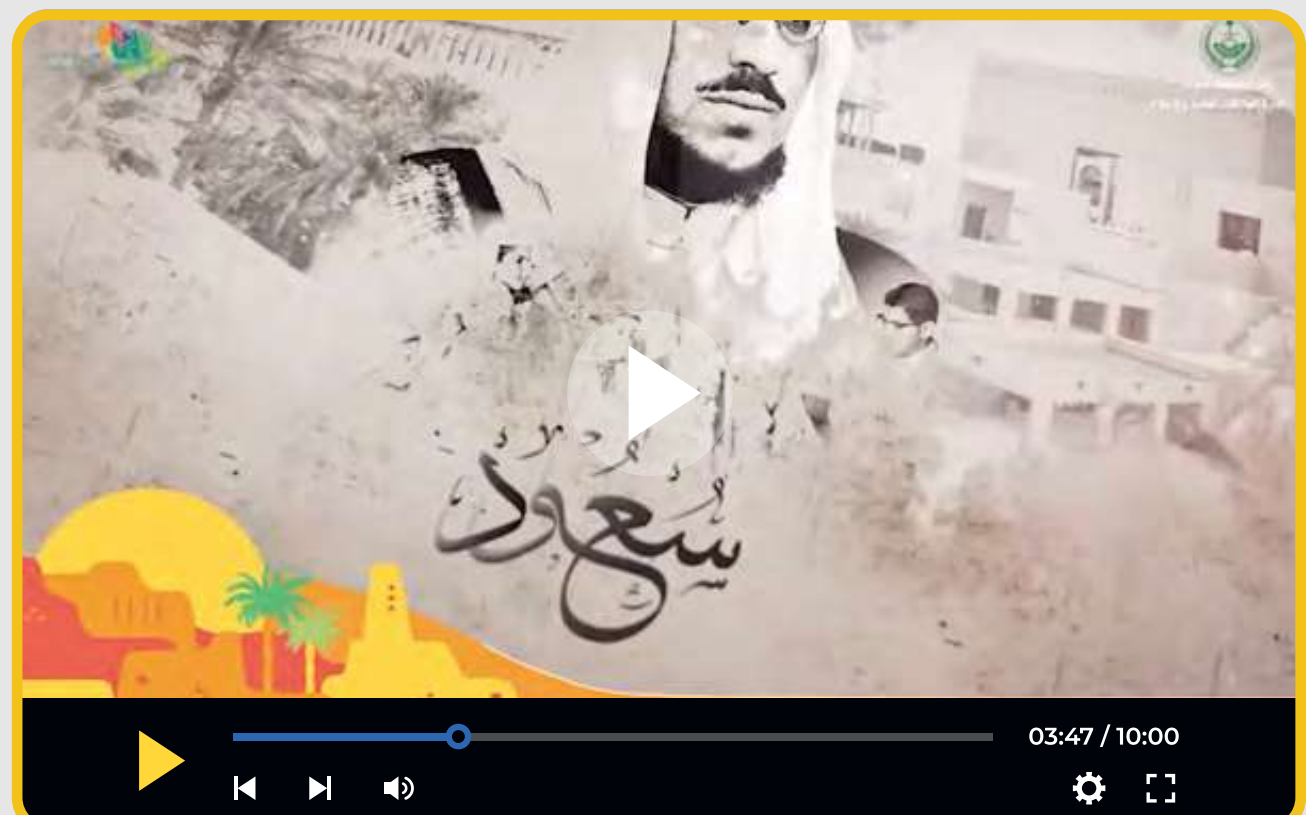
إمارة منطقة تبوك

إمارة منطقة تبوك

هذي السعودية

بصوت محمد عبده وأغانيه الوطنية الخالدة، احتفت "إمارة منطقة تبوك" باليوم الوطني 92 مستذكرةً تاريخ المملكة وملوكها، ومعتزةً بنهضتها وتقدمها.

يحابب الفيديو صورًا ومقاطع مصورة لملوك السعودية، رافقها ظهور بعض المشاريع الوطنية الرائدة، مع تفعيل لهوية اليوم الوطني هذا العام.

وزارة الداخلية
إمارة منطقة جازان

إمارة منطقة جازان

يا موطني.. إنني أهواك في وَّليِّ

أحييت "إمارة منطقة جازان" في إعلانها تراث المنطقة البهّي، وهويتها القوية. وذلك من خلال إعادة إنتاج رائعة الفنان الجيزاني محمد عمر الشهيرة "وسم على ساعدي"، بمشاركة أحد الأصوات الجيزانية الشابة.

يحابب الفيديو مشاهد متنوعة لطبيعة جازان، وما تحويه من كنوزٍ تراثية وثقافية تتميز بها المنطقة.





أمانة منطقة الرياض

#وطن_الطموح

بعنوان وطن الطموح، شاركت "أمانة منطقة الرياض" دورها الكبير في عمارة العاصمة المتمثل في تشييد المباني، وتطوير الطرق، والعناية بالتراث العمراني، وغيرها من الأعمال التي نهضت بالرياض، وجعلتها وجهة حضارية بارزة تلائم مركزها، كقلب للوطن.

يحاب الفيديو تعليق صوتي باللهجة المحلية، ومشاهد لموظفي الأمانة.



أمانة منطقة
المدينة المنورة
Madinah Regional Municipality

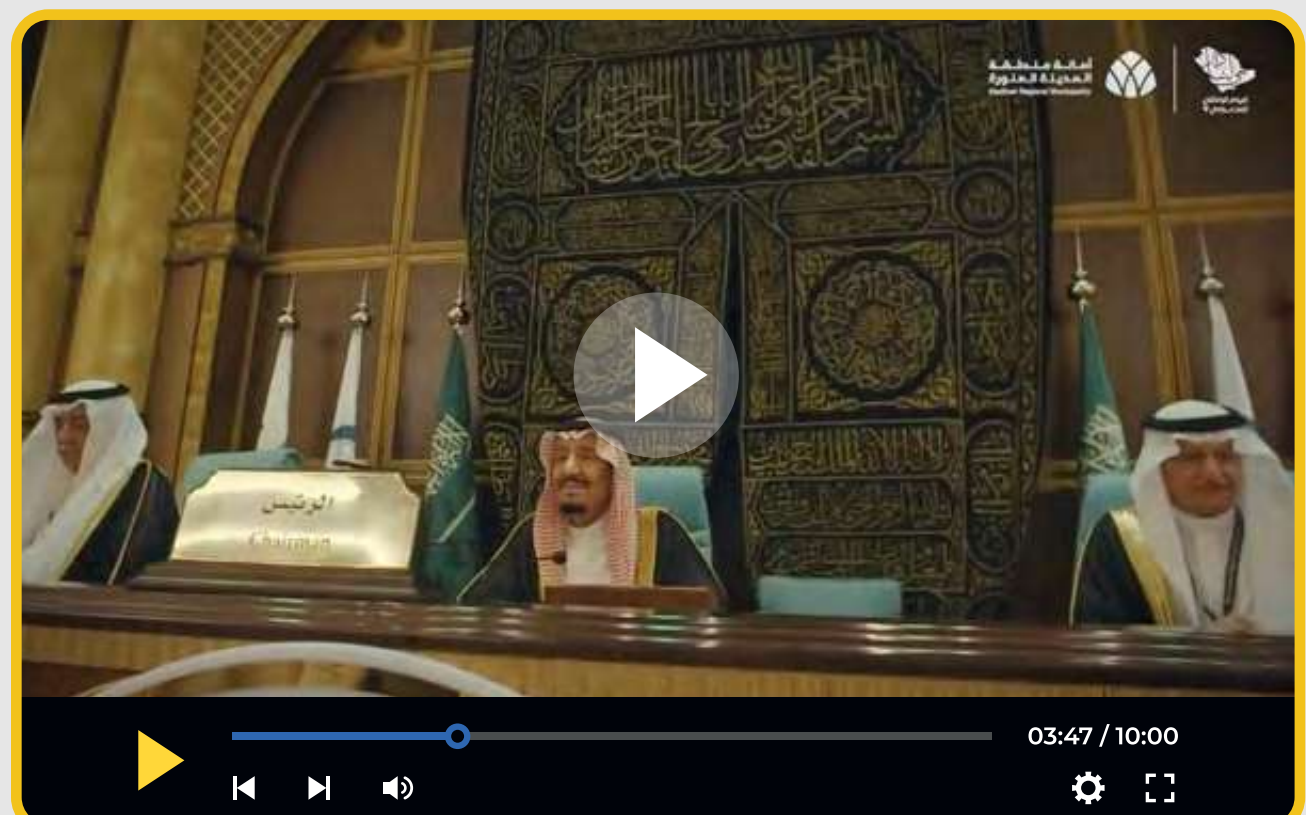


أمانة منطقة المدينة المنورة

#وطن

"يوم الوطن بنجد الأمجاد"، من هذا الشطر ابتدأت "أمانة منطقة المدينة المنورة" غناءها للوطن، الذي جددت فيه الاعتزاز بتاريخنا وقيادتنا وتراثنا، واحتفت بما نملكه من مقومات اقتصادية ومقدسات دينية.

يحاب الفيديو بعض الرمزيات الثقافية كالعرضة، الصقر، والأزياء التقليدية النسائية، مع لقطات لقيادة المملكة -حفظها الله-



أمانة المنطقة الشرقية

فخرٌ يمتدُّ عبر الدهر

افتتحت "أمانة المنطقة الشرقية" إعلانها بالعرضة السعودية الشهيرة، كتأكيد على هوية هذه الدار العريقة. ثم انتقلت بنا لساحات مدن الشرقية التي تكتسي مبانيها وشوارعها باللون الأخضر احتفالاً بيوم الوطن مع التركيز على مبنى الأمانة.

يحاب الإعلان أغنية "موعدنا 2030" لعلي يوسف، داليا مبارك، وإبراهيم الحكمي.



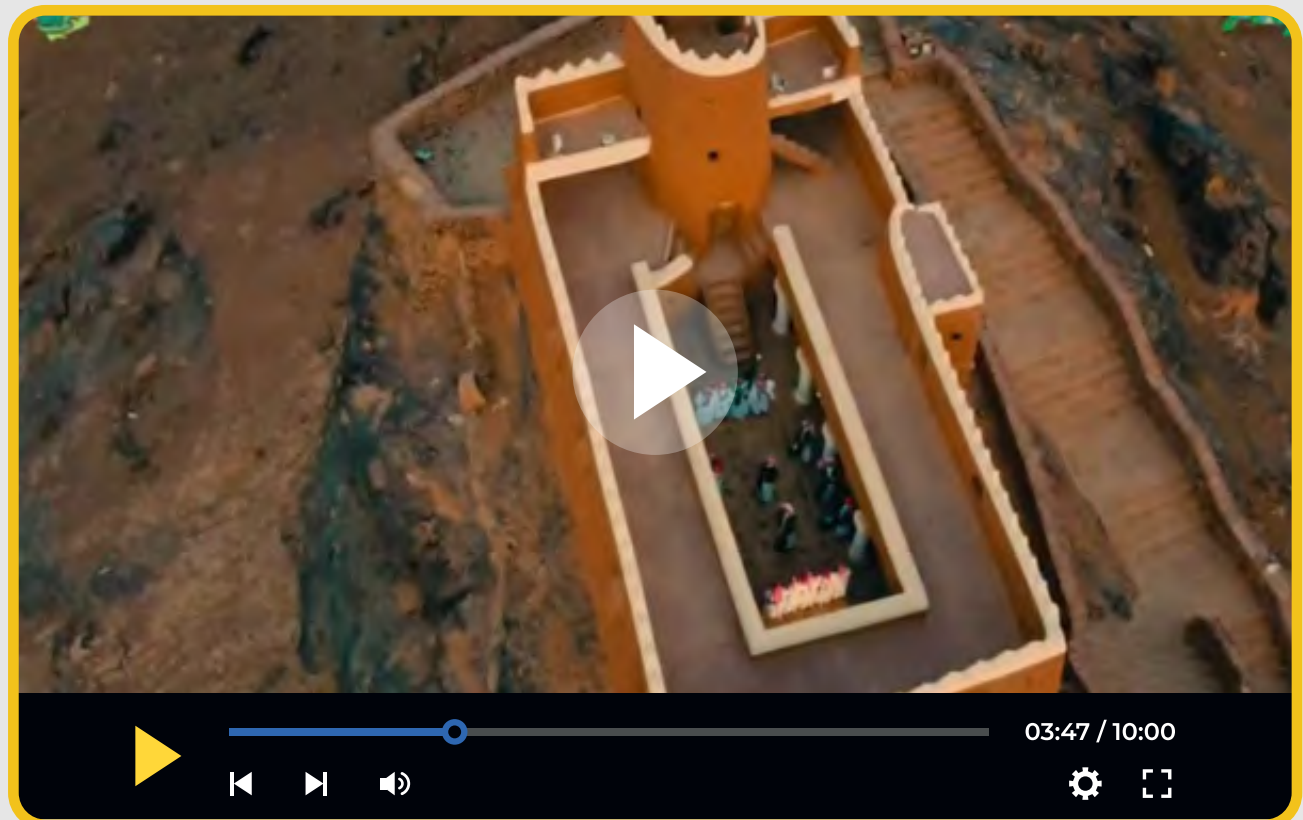


أمانة منطقة حائل

مامثلها دار

تختلف الوسائل، وتبقى الغاية واحدة. كانت هذه رسالة "أمانة منطقة حائل" التي أظهرت في إعلانها أشكالًا مختلفة للاحتفال السعوديين بعيد وطنهم، ومع من يتشاركون هذه المناسبة العزيرة.

يحاب الإعلان مشاهد ملتقطة لتراث حائل العمراني، وحمرة رماله، رافقها تعليق صوتي باللهجة المحلية جعل الإعلان قريبًا أكثر.

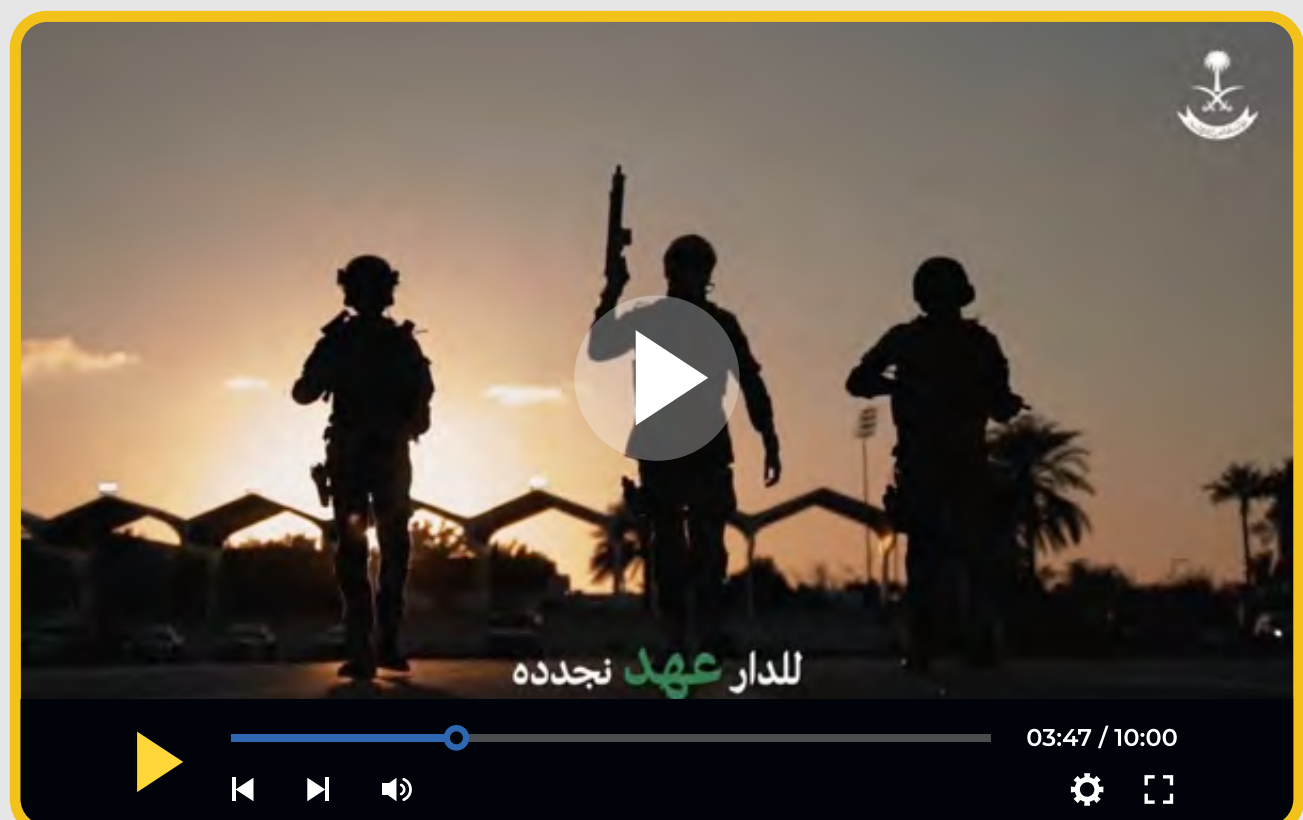


رئاسة أمن الدولة

عاشت بلادي وعشنا آمين...

حين نستذكر نعم الوطن، يكون الأمن والأمان دائمًا في المقدمة. ومن هذا المنطلق؛ أبرزت "رئاسة أمن الدولة" جهودها في حفظ الاستقرار بأغنية وطنية تغنت بها أصوات رجولية جماعية، أضافت للإعلان طابعًا عسكريًا مهيبًا.

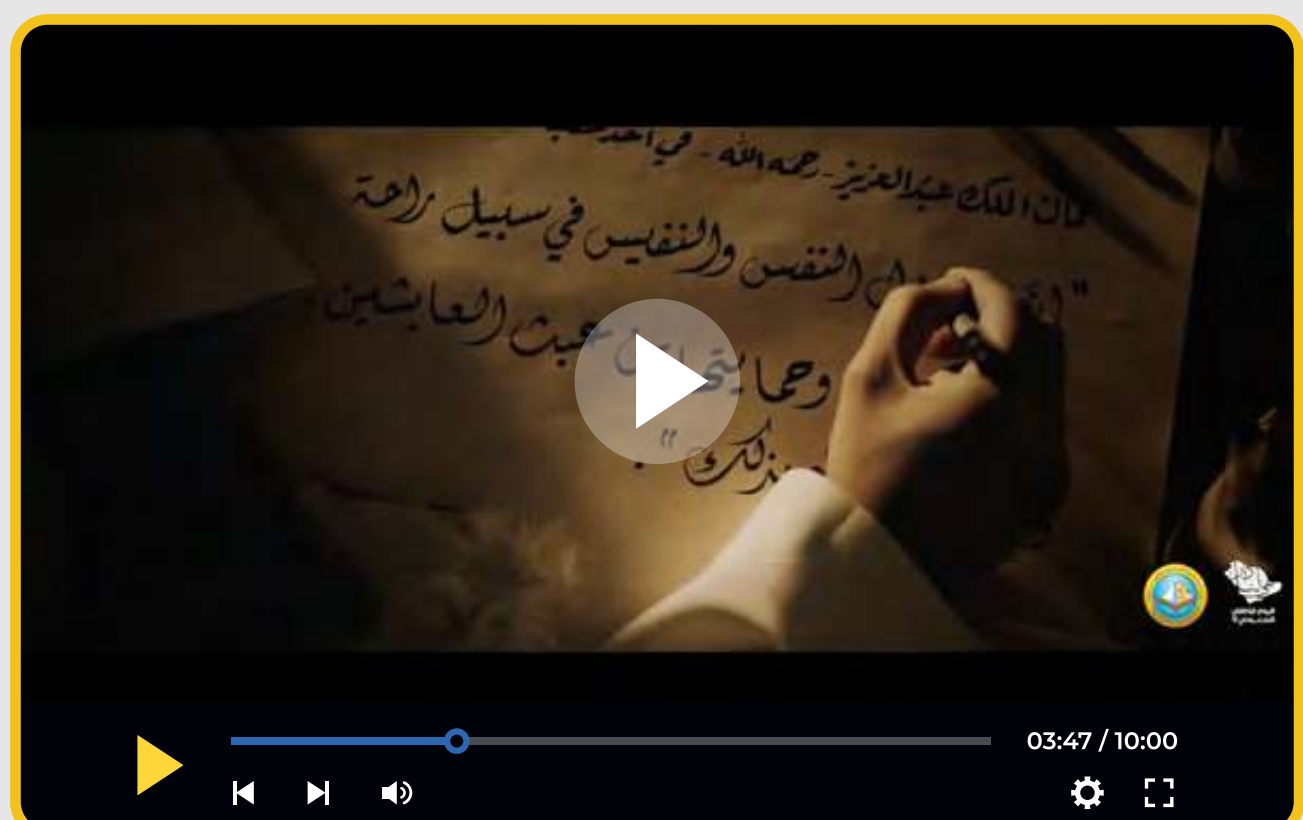
صاحب الفيديو مشاهد لعمليات وتدريبات رجال الرئاسة، مع أخرى مختلفة لمناطق المملكة.



الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

الملك المؤسس

تفاعلت "الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" بفيديو اتسم بطابع أصيل وتراثي، واستهلته فيه بخطوات الخيل كرمز للأصالة، انتقل المشهد للماضي بعبارة "الحكم لله ثم لعبدالعزیز" ثم ركز الإعلان على عنصر اليد لتخط كلمة الملك عبدالعزیز -رحمه الله- التي أقيمت بتعليق صوتي فخور.



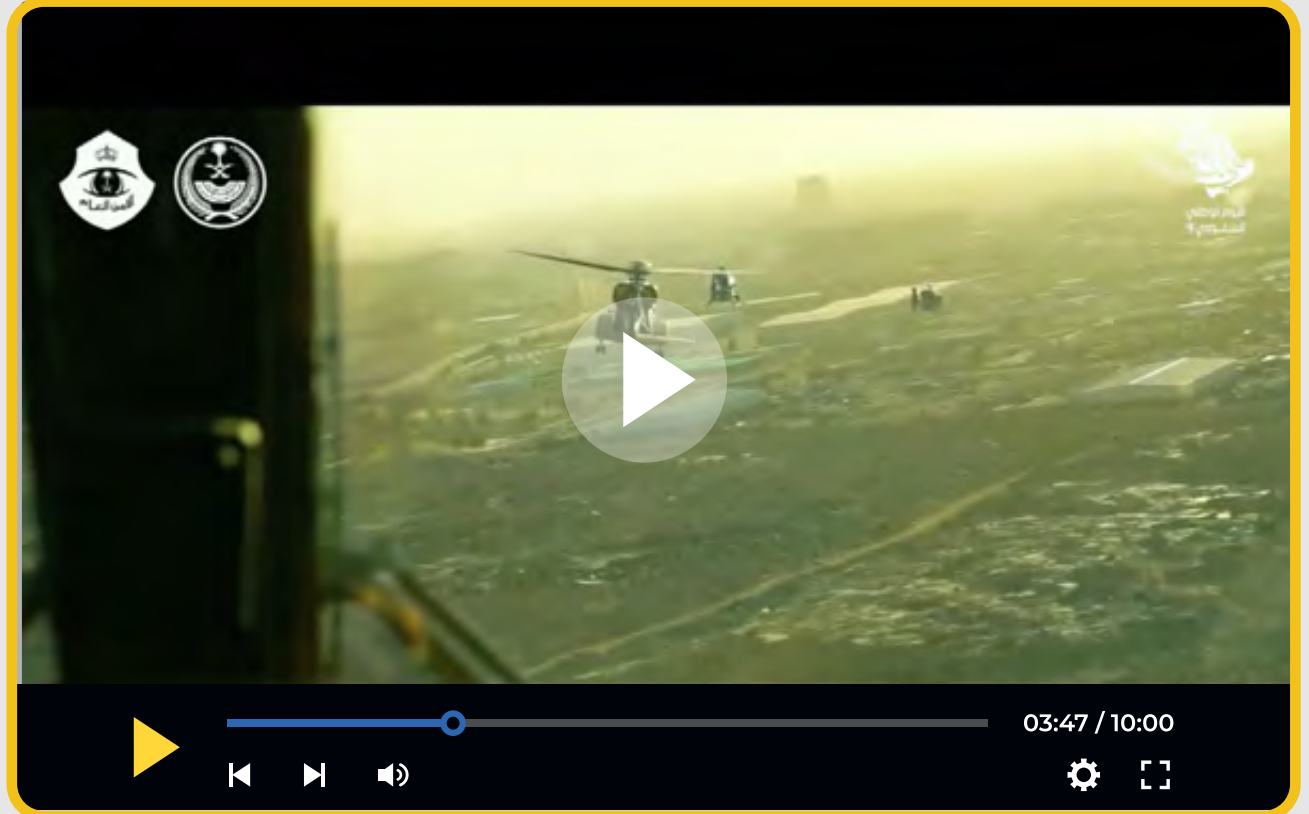


الأمن العام

أقسمنا على حماية أرضها

كان القسم الخاص بـ "مديرية الأمن العام" هو محور إعلانها، إذ بينت من خلال تعليق صوتي ما نص عليه القسم من إخلاص للمليك والوطن، وإحقاق الحق، ورعاية العدل، وإرساء الأمن والاستقرار.

يُصاحب الفيديو مشاهد متنوعة لجهود الأمن العام ورجاله في مختلف القطاعات الأمنية.

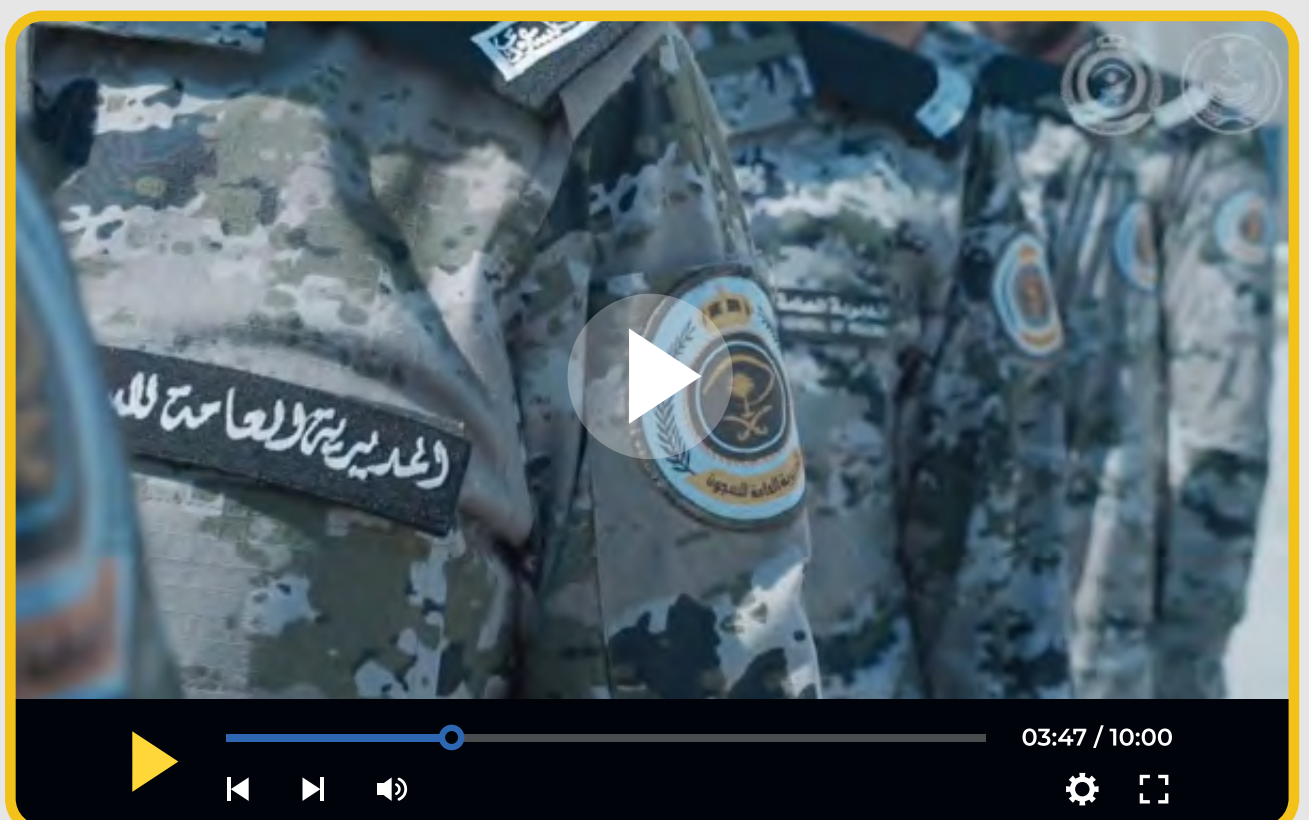


المديرية العامة للسجون

هي لنا دار وحننا لها جنود

ابتدأت "المديرية العامة للسجون" إعلانها بتصوير جوي لأراضي المملكة التي يسودها الأمن والرخاء، ثم انتقلت بعد ذلك لمشاهد تتابعية لجنودها الذين سخروا أنفسهم لتحقيق ذلك الأمن والمحافظة على استقراره.

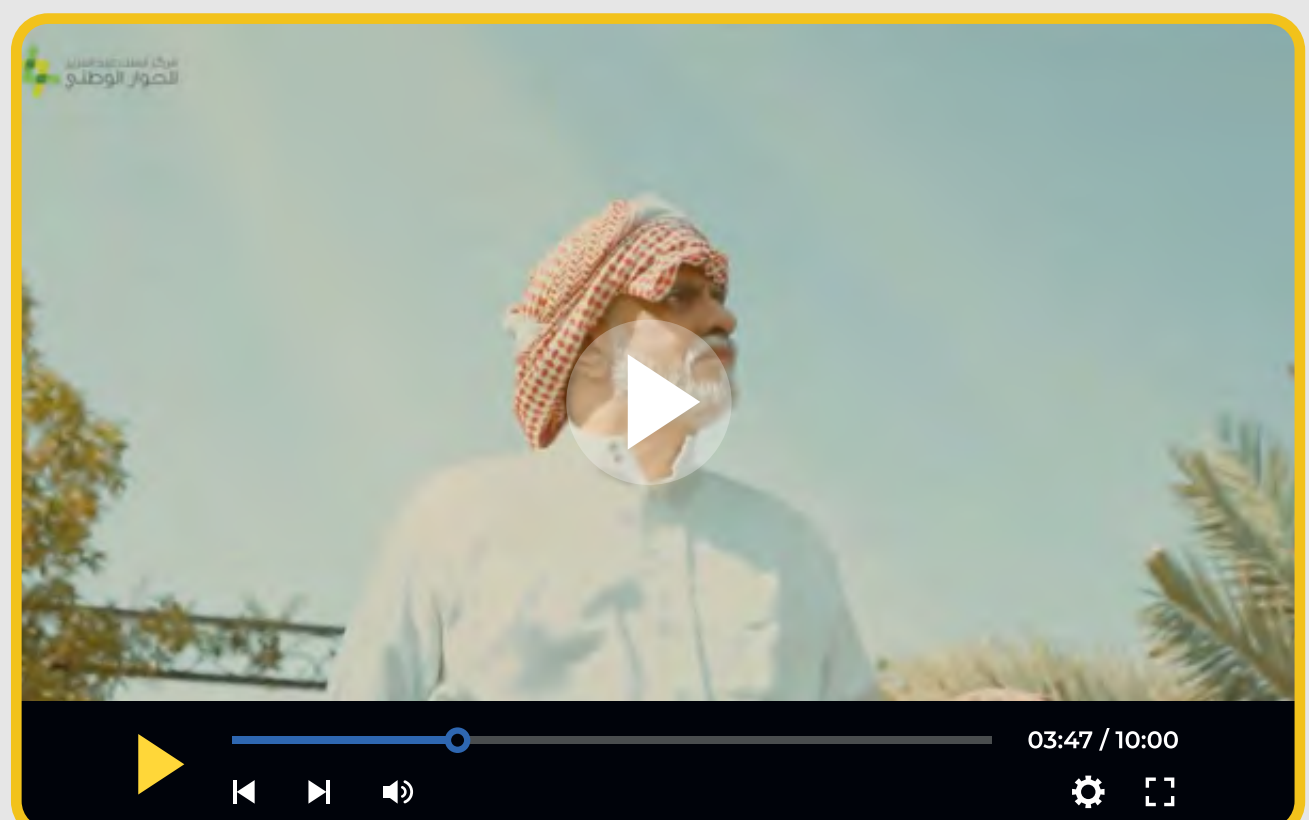
يُصاحب الفيديو نصًا صوتيًا ألقى بنبرة رجولية فخورة، وموسيقى هادئة عززت من طابع الإعلان.



مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني

سعوديون نحن ليس لشغفنا حد

عبارة "سعوديون نحن" تتكرر عبر مشاهد الإعلان باختلاف التكملة حسب المشهد، فتصوّر الشعب السعودي والدار التي هو منها، يستعرض تاريخها وحاضرها بمشاهد سينمائية، ونبرة فخورة و واثقة نستشعرها من أسلوب إلقاء المعلق الصوتي.



المركز الوطني للتعليم الإلكتروني

إرث عريق وحاضر متجدد

إعلان رسوم متحركة "Motion graph-ics" مفعم بألوان هوية المركز الوطني للتعليم الإلكتروني، عبارة عن مشاهد قصيرة تستعرض لنا مراحل تقدم العلم في المملكة العربية السعودية من حلقة في المسجد إلى أن وصل لأجهزة إلكترونية في اليد، وينتهي الإعلان بمقطع من أغنية "وطني الحبيب".



مركز الملك عبدالعزيز للخيل

جيلاً بعد جيل قادة وأبناء..

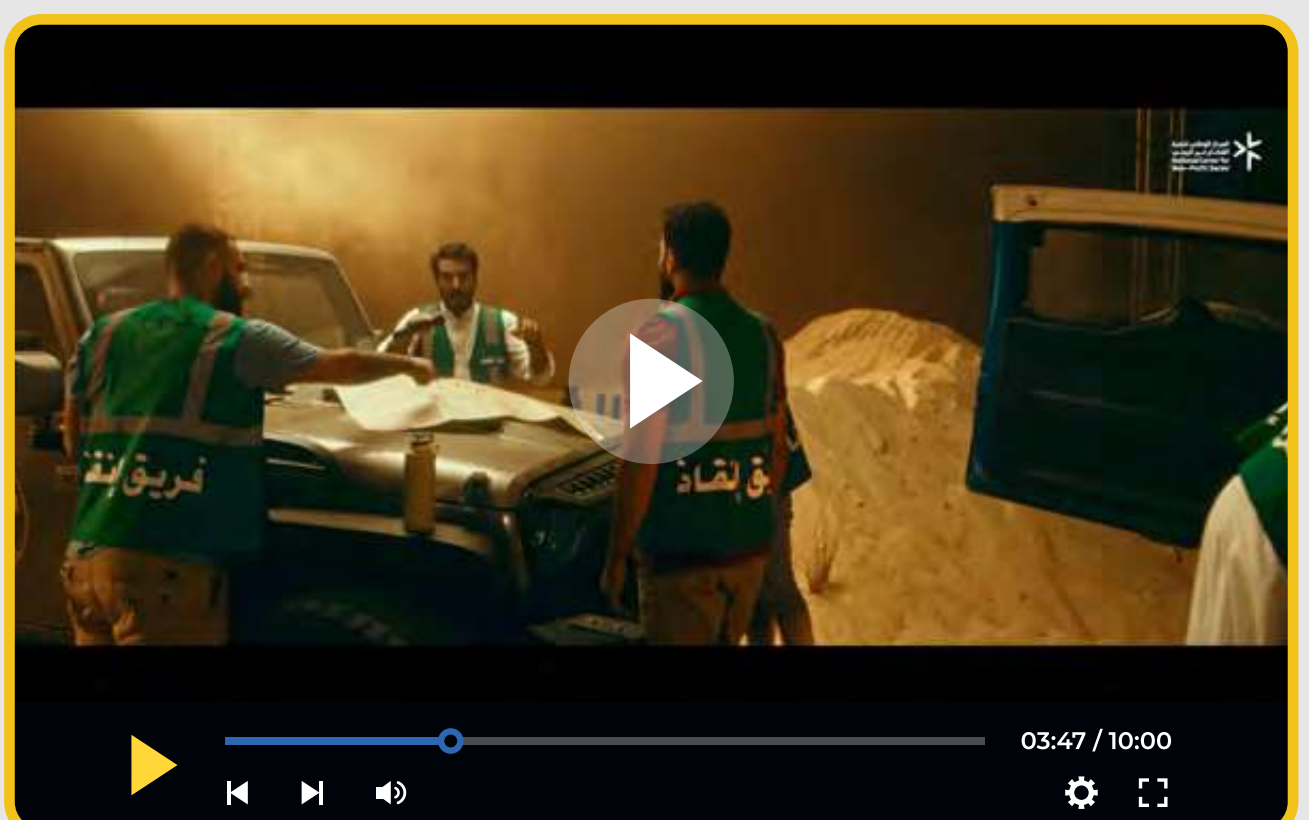
جيلاً بعد جيل قادة وأبناء هذا الوطن العظيم يصنعون المستقبل في النهضة والبناء والصناعة، أطلق مركز الملك عبدالعزيز للخيل الذي ابتداءً من ملكنا عبدالعزيز -طيب الله ثراه- والقواعد المتينة التي بناها لتأسيس هذا البلد، انتقالاً إلى أبناءه الذين أحسنوا الحكم من بعده، مع استعراض التقدم الحالي.



المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي

#وطن_رابح_بأهله

مساندة، مساعدة، إعانة، تعاون.. مصطلحات تجري مجرى الدم في السعديين، يصور المركز الوطني لتنمية القطاع غير الربحي إعلان بعنوان "وطن رابح بأهله" لمواقف تحاكي واقع الشعب في الحماية الوطنية والفرجة.





المركز الوطني لقياس أداء الأجهزة العامة - أداء

#أداؤنا_خفاق

عرض إعلان "مركز أداء" مشاهد لعدة قطاعات في المملكة بتصوير جهود العاملين فيها، فمن حُماة الوطن حتى خدمة ضيوف بيت الله الحرام والتسامي في المجال الصحي، وصولاً إلى ارتقاء أبناء الوطن في العلم وأثر الرؤية على ازدهار المملكة.

يحابب الفيديو عزف موسيقى بآلة العود لأغنية "وطني الحبيب"

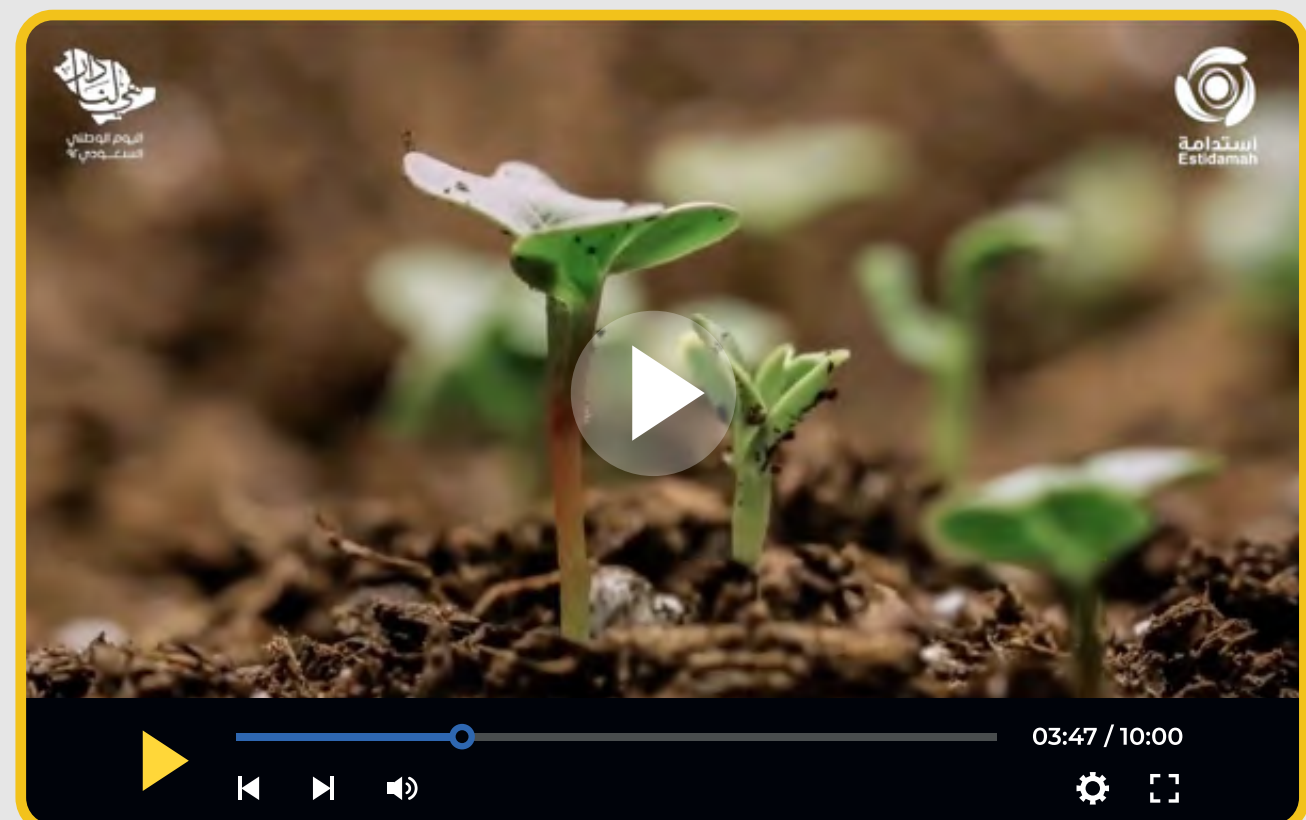


المركز الوطني لأبحاث وتطوير الزراعة المستدامة - استدامة

#وطن_العطاء

بدعم من القيادة الحكيمة، يستمر مركز "استدامة" في مسيرته بجهود مستمرة لتحقيق استدامة خيرات الوطن، يشارك هذه الرحلة في اليوم الوطني تحت شعار "وطن العطاء".

ويحابب الفيديو موسيقى متعاودة تعبر عن حيوية القطاع ومستقبله الباهر.



المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية

ماض عريق وحاضر تليد

"رحلة بناء وطن مزدهر بعمق عربي وإسلامي" عبارات محفزة أطلقها "المركز الوطني للدراسات والبحوث الاجتماعية" ليحكي لنا عن الخطى الثابتة التي ترسمها لنا القيادة الرشيدة لتنمية هذا الوطن.

صاحب الإعلان لقطات تتماشى مع العبارات المكتوبة، وموسيقى تحفيزية.



المركز الوطني
لتنمية الحياة الفطرية
National Center for Wildlife
المملكة العربية السعودية



المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية

دارنا.. ازدهار واستدامة

الطبيعة الخلابة والتنوع البيئي هو جانب من بلادنا يتميز به المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية وهو ما حرصوا على تصويره في إعلان اليوم الوطني بعنوان "دارنا.. ازدهار واستدامة" بهدف استعراض التنوع البيئي في مختلف مناطق المملكة مصاحب لها موسيقى استشعارية.



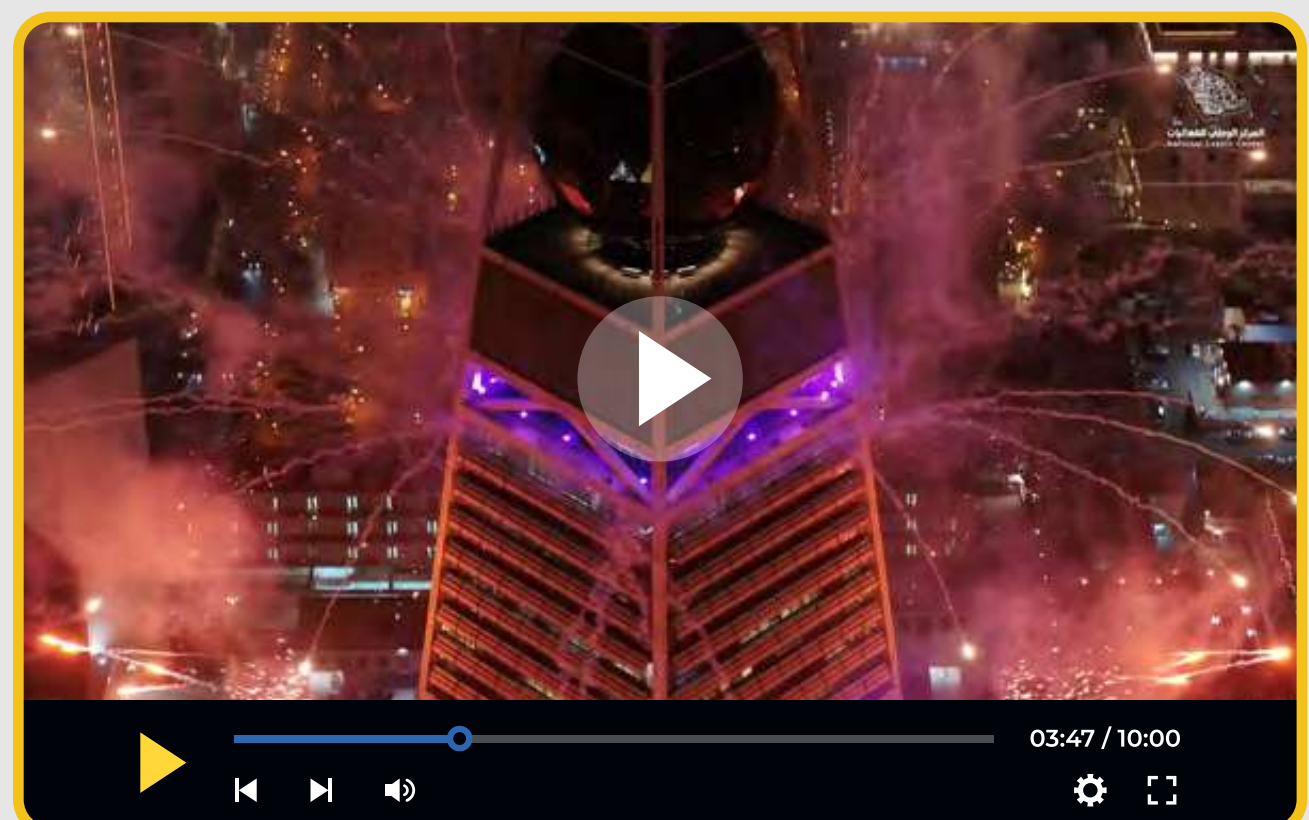
المركز الوطني للفعاليات
National Events Center

المركز الوطني للفعاليات

#نستاهلك

سرد "المركز الوطني للفعاليات" سيرة الفنان محمد عبده مذكراً كان طفلاً إلى اليوم، مستعرضةً أغانيه التي صنعت الذاكرة الغنائية للشعب السعودي، ورافقت معظم المناسبات والإنجازات الوطنية.

صاحب الفيديو مشاهد تمثيلية لمراحل مختلفة من حياة محمد عبده، تخللها مشاهد أخرى لحضور أغانيه في أيام الوطن.



المركز السعودي للأعمال
Saudi Business Center

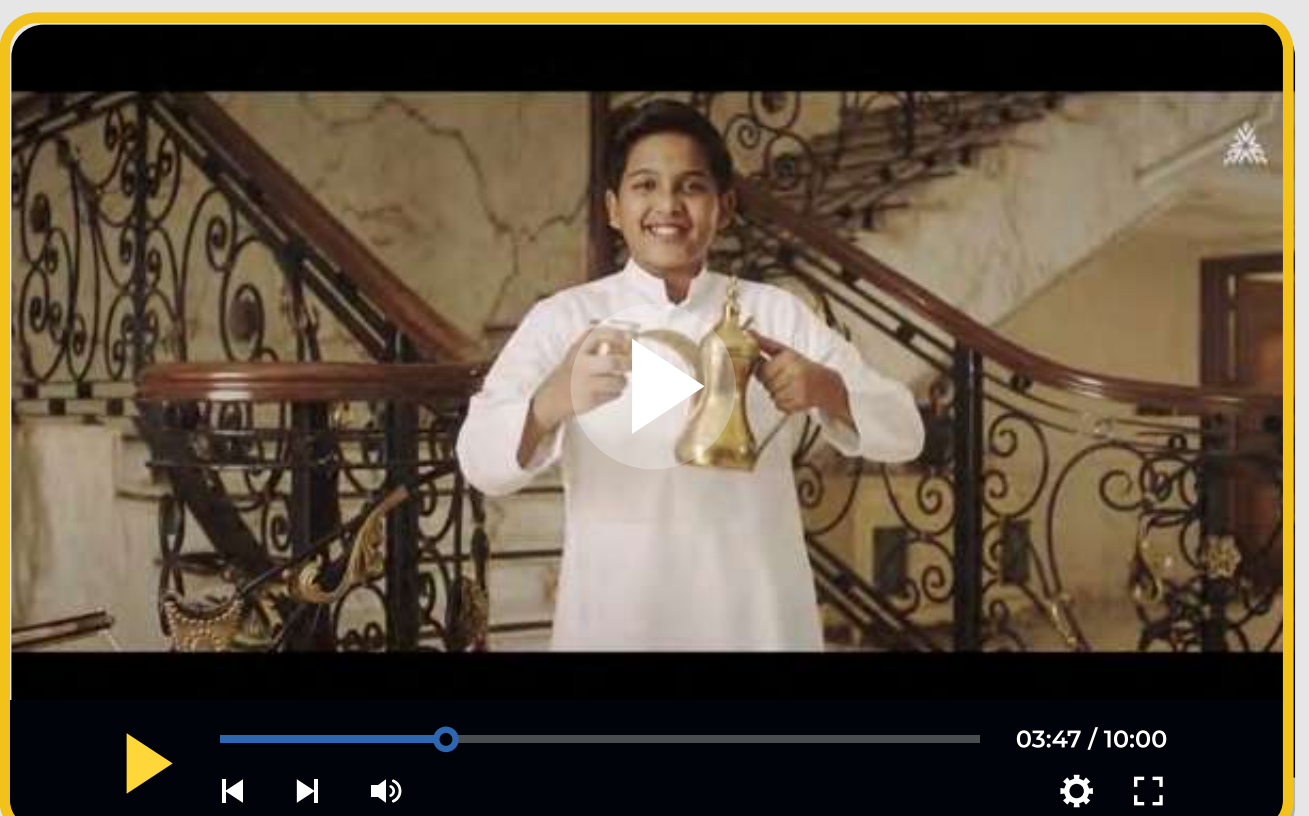


المركز السعودي للأعمال

#سعودي_مافي_مثلك

احتفى "المركز السعودي للأعمال" في إعلان اليوم الوطني بأبناء الوطن تحت عنوان "سعودي ما في مثلك" ليصور التميز والفخر والعز في مشاهد عدة من إنجازات وبطولات شبابه وبناته في كافة المجالات، والتي كانت امتداداً لتاريخ المملكة العريق وقيادتها الرشيدة.

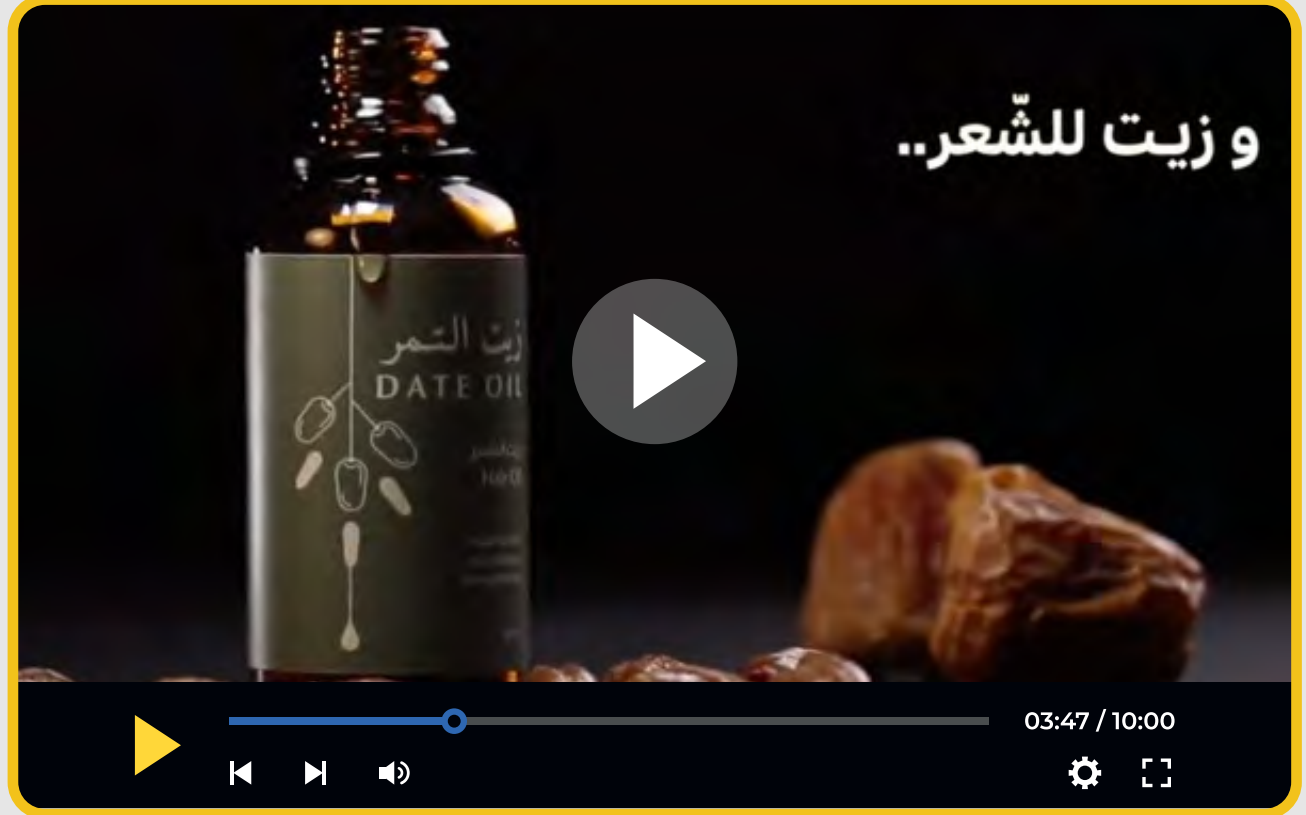
يحابب الفيديو إلقاء صوتي بنبرة عز وفخر.



المركز الوطني للنخيل والتمور لأجلك ياوطن.. صرت لك صناعة واقتصاد

التمرة؛ ثورة وطنية ورمز اقتصاد وثقافة،
لو تحدّثت للوطن.. ماذا ستقول؟
هذا ما استعرضه "المركز الوطني للنخيل
والتمور" الذي تحدّث على لسان التمرة،
مبيّنًا تعدد مواردها، ومساهمتها في
صناعة واقتصاد الوطن.

صاحب الفيديو استعراض لأهم منتجات
التمور، مع موسيقى هادئة أختتمت
بموسيقى النشيد الوطني.



مركز الملك عبدالله للدراسات والبحوث البترولية - كابسارك رؤية وطن.. تسابق الزمن

شاركت "كابسارك" بإعلان ملهم انطلقت
فيه من رؤية 2030 بأسلوب التحريك
ثلاثي الأبعاد "Animation" استعرضت
خلاله أهم المشاريع والمبادرات المحلية
التي تجعل المملكة في مصاف دول
العالم المتقدمة، برسالة ملهمة من
خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان
-حفظه الله-.

يصاحب الفيديو تعليق صوتي بنبذة
متفائلة وكلمات طموحة.



المركز الوطني للتنافسية حاضرين من أول للحين

عبّر "المركز الوطني للتنافسية" عن
حضور الوطن في العز والفخر، والشدائد
والفرح، والعلم والحزم، وخدمة الإنسان،
وأوصل رسالة في ختام الإعلان أننا
كشعب، ومقابل هذا الحضور الفني
على مر العقود، حاضرين للوطن.

صاحب الفيديو نَصًا قصيرًا قيل بنبذة
رجولية فخورة، ومشاهد تمثيلية عبّرت
عن معانيه.



المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر

#نبني_وطنا_أحلامه_مزهرة

تحدّث "المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحر" عن الشجرة، ساردًا أو صفاهًا، ومشبّهًا انتماءنا كجذورها التي تغدّي أرض هذا الوطن، وطموحنا كأغصانها التي تلامس السماء.

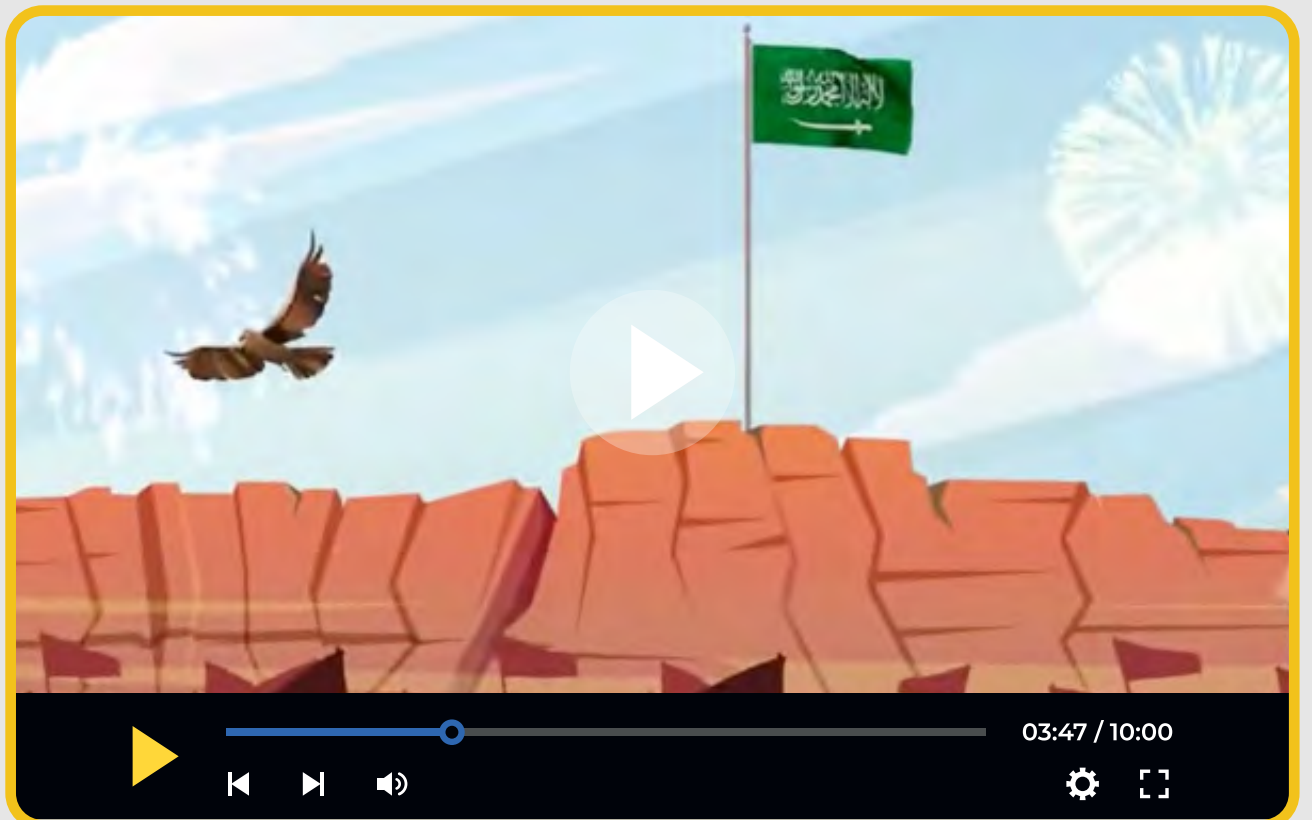
صاحب الفيديو أغنية فصيحة تغنى بها الأطفال وهم مستظلين تحت شجرة مُنيرة، ما جعل الإعلان حيويًا ورقيقًا.



المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي

#بيئة_نحياها

من أجل وطن يجمعنا و #بيئة_نحياها أطلق "المركز الوطني للرقابة على الالتزام البيئي" إعلان رسوم متحركة "Motion graphics" لليوم الوطني السعودي ليحدثنا عن ظل مملكتنا التي صنعت ماضي مبهر ومستقبل مزهر، استُخدمت في خلفية الإعلان موسيقى النشيد الوطني ومعلق صوتي بصوت طموح.

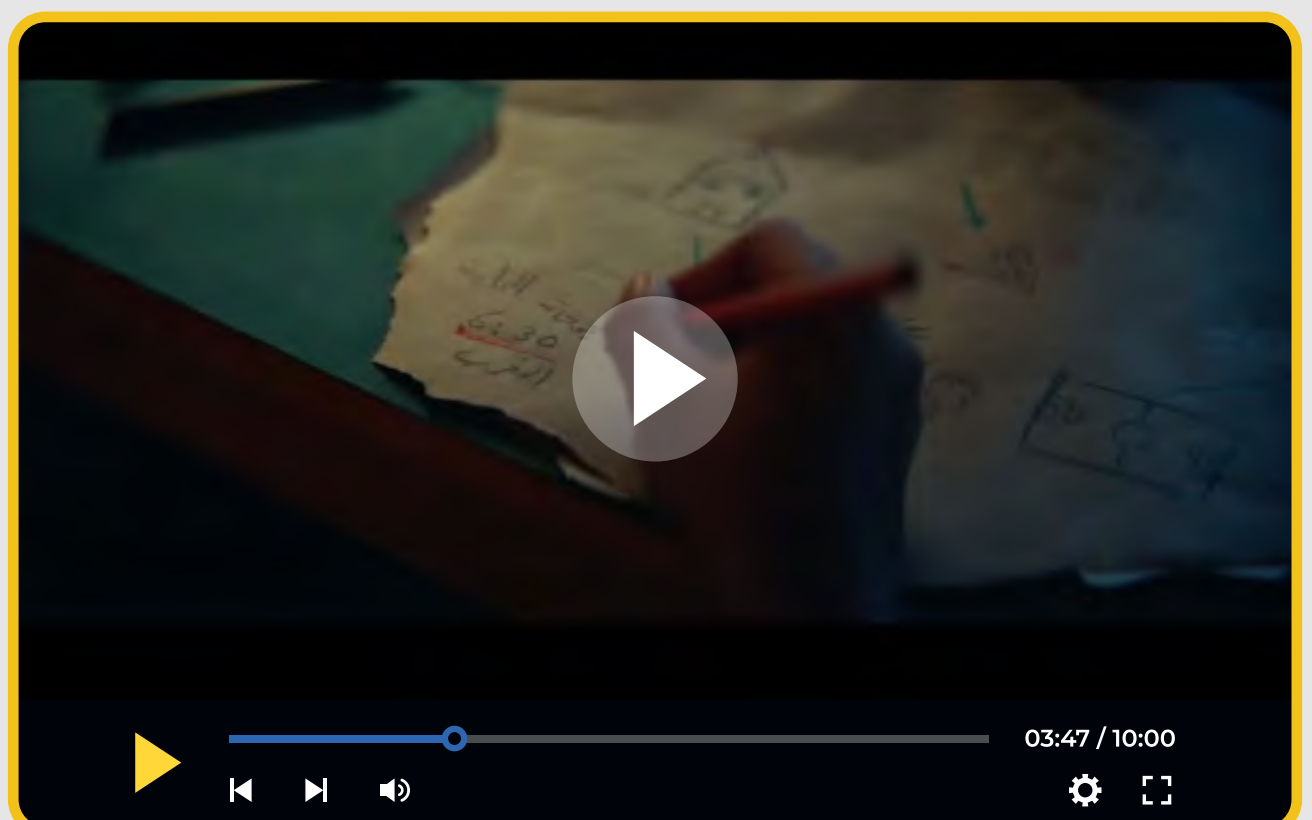


مركز الملك عبدالله المالي

#المستقبل_بدارنا_حاضر

لأن الأطفال هم صنّاع المستقبل، اعتمدت "كافد" في إعلانها على تجسيد المستقبل بمنظور الطفولة عبر فيديو لطفل يرى الغد بنظرة شفوفة، وبدأ بمشهد لجِد مع أصدقائه على لعبة الشطرنج، لتبدأ الخطوة بسؤال الطفل لجده، ومن هنا تأخذه لتحقيق حلم الوصول.

يحابب الفيديو موسيقى تصويرية حاملة ومرحة تعكس مشاعر الطفولة.





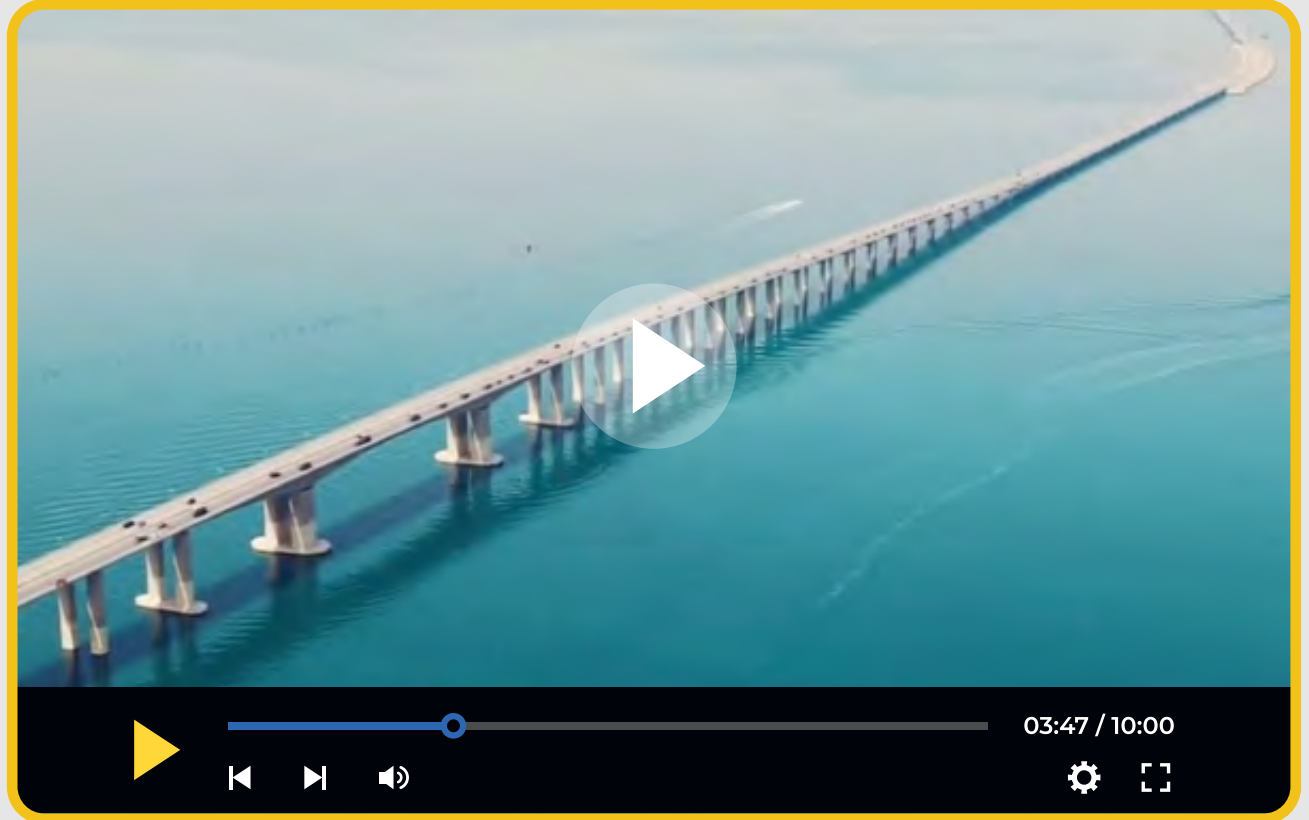
المؤسسة العامة لجسر الملك فهد
King Fahd Causeway Authority

المؤسسة العامة لجسر الملك فهد

عزنا في دارنا.. ودارنا هي عزنا

حكّت "المؤسسة العامة لجسر الملك فهد" قصة أمجاد وطن بإعلان استعرض مشاهد من المنطقة الشرقية، واستذكر الماضي بمقاطع للمؤسس الملك عبدالعزيز -رحمه الله-، لتُكمل المسير برفعةٍ وتطوّر على حُطى الملك سلمان وولي عهده محمد بن سلمان -حفظهما الله-

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة واثقة وكلمات تعكس الولاء والانتماء.



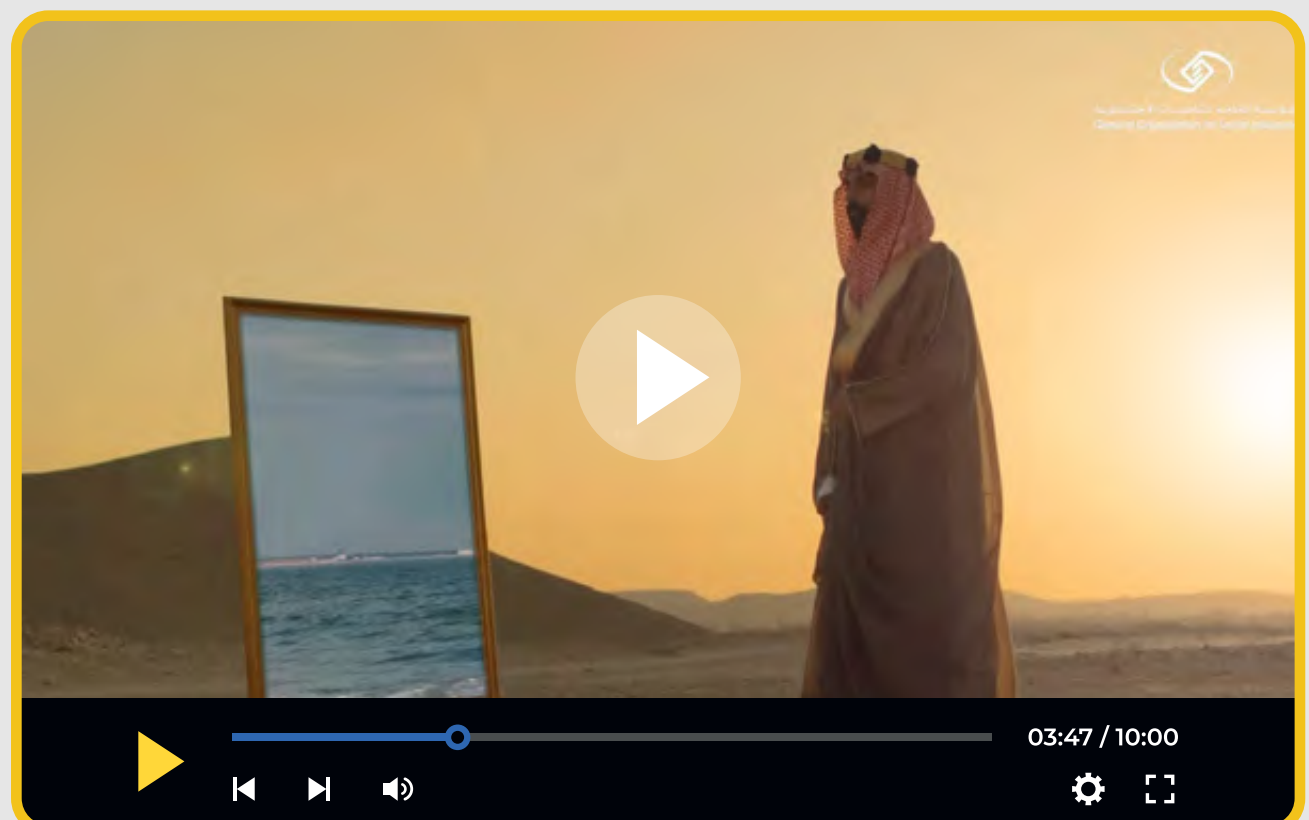
المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
General Organization for Social Insurance

المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

#السعودية_انعكاس_أهلها

من وسطها إلى شرقها، ومن جنوبها حتى غربها امتدادًا لشمالها.. أخذتنا "المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية" في رحلة انتماء بين مختلف مناطق المملكة، بمشاهد طبيعية ساحرة، وتنقلات سلسة متناغمة بين أبرز المعالم لكل منطقة.

يحاب الفيديو موسيقى تصويرية حالمة، وكلمات شاعرية بنبرة صوت واثقة ومتمكنة.



حديقة

الملك سلمان

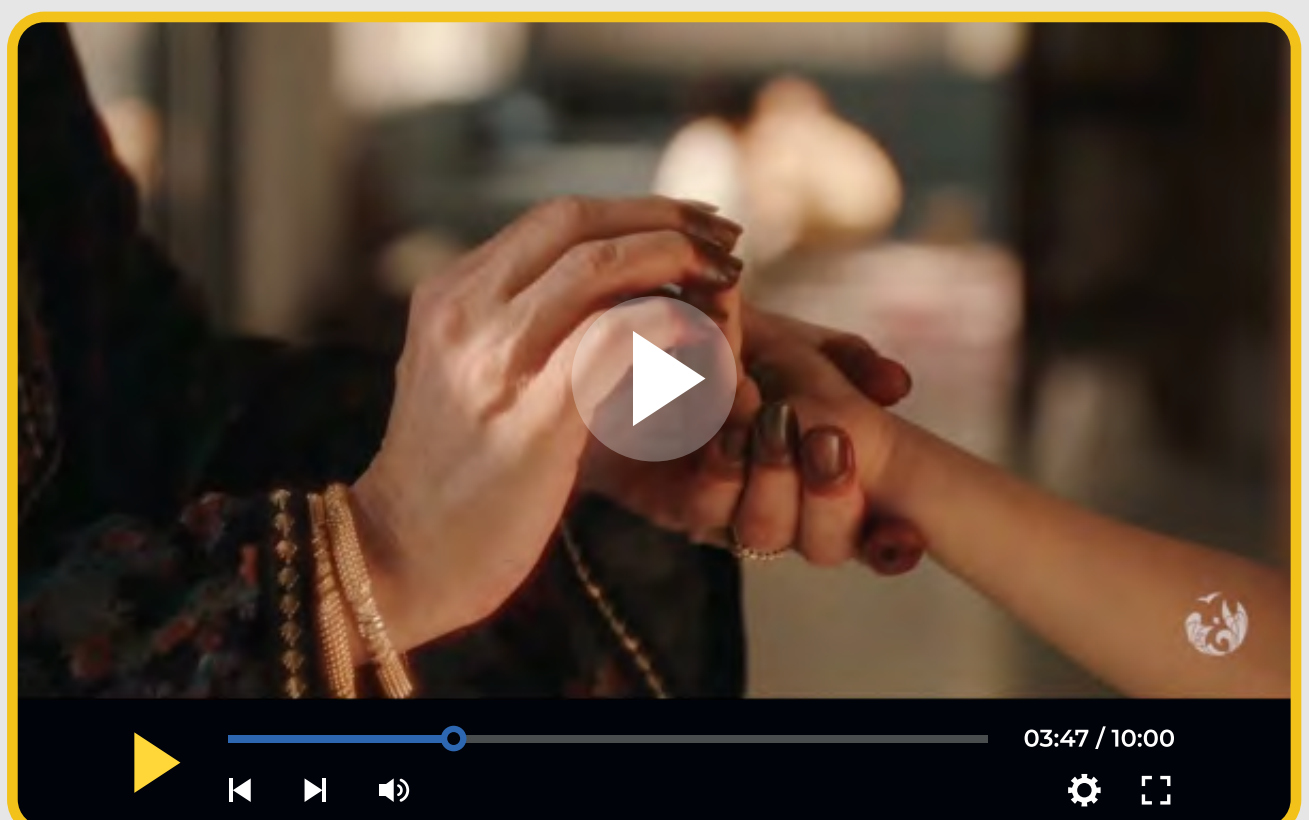
King Salman Park

مؤسسة حديقة الملك سلمان

من غيرك يستاهل

وجّهت "مؤسسة حديقة الملك سلمان" إعلانها للسعودي. وغنّت بصوتٍ متفائلٍ وحالمٍ عن كرمه وثقافته، وسعيه وتكاتفه، بكلمات اعتزازية دعت فيه للفخر بهويته وبلاده.

صاحب الفيديو مشاهد تصويرية عفوية عن عادات الشعب السعودي وجوانب مختلفة من ثقافته، وأختتم بتفعيل لهوية اليوم الوطني 92.





المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
Saline Water Conversion Corporation (SWCC)

تحت عنوان "موطني" أطلقت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فيديو موسيقي بكلمات تظهر الانتماء والاعتزاز بالمملكة، بلحن سعيد ولقطات متنوعة ما بين معالم ربوع البلاد وإنجازاتها الكثيرة خلال السنوات الماضية.

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

#موطني



المؤسسة العامة للري
Saudi Irrigation Organization
المملكة العربية السعودية



شاركت المؤسسة العامة للري بفيديو يمثل أحد المزارعين يحكي فيه التطور الذي حصده المملكة خلال الأعوام السابقة بسواعد أبناءها والتسهيلات بفضل جهود المؤسسة في ظل دعم القيادة الحكيمة.

المؤسسة العامة للري

بسواعد ابنائنا نبني الوطن



المؤسسة العامة للحبوب
Saudi Grains Organization (SAGO)
المملكة العربية السعودية

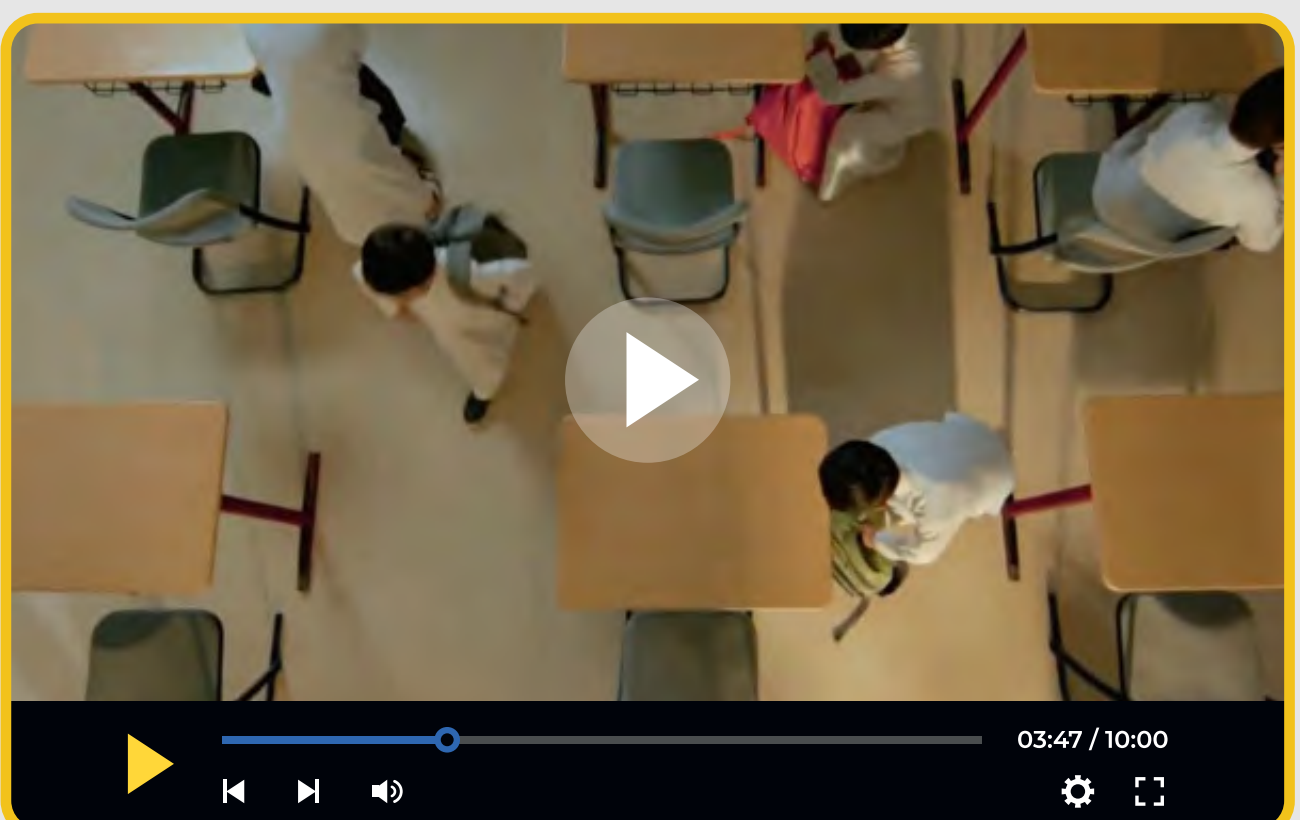


ابتدأت "المؤسسة العامة للحبوب" إعلانها بطالب في المرحلة الابتدائية يستلهم من الحكمة العربية الشهيرة من زرع حصد ويحولها لطموح يتحقق، مشبهة المؤسسة ذلك بالوطن الذي يزرع أحلامنا فينا.

يحابب الفيديو مشاهد متنوعة دمجت ما بين المشاهد الواقعية وتقنية الموشن جرافيك.

المؤسسة العامة للحبوب

هذا وطننا .. وغالي علينا





مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية KACST

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

#عين_الدار

بصور عبر الفضاء لمملكتنا العزيزة تشارك مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بفيديو تستعرض فيه صور ملتقطة بأقمار صناعية سعودية، يصاحبها تعليق صوتي بنص ينبض فخرًا.



موهبة

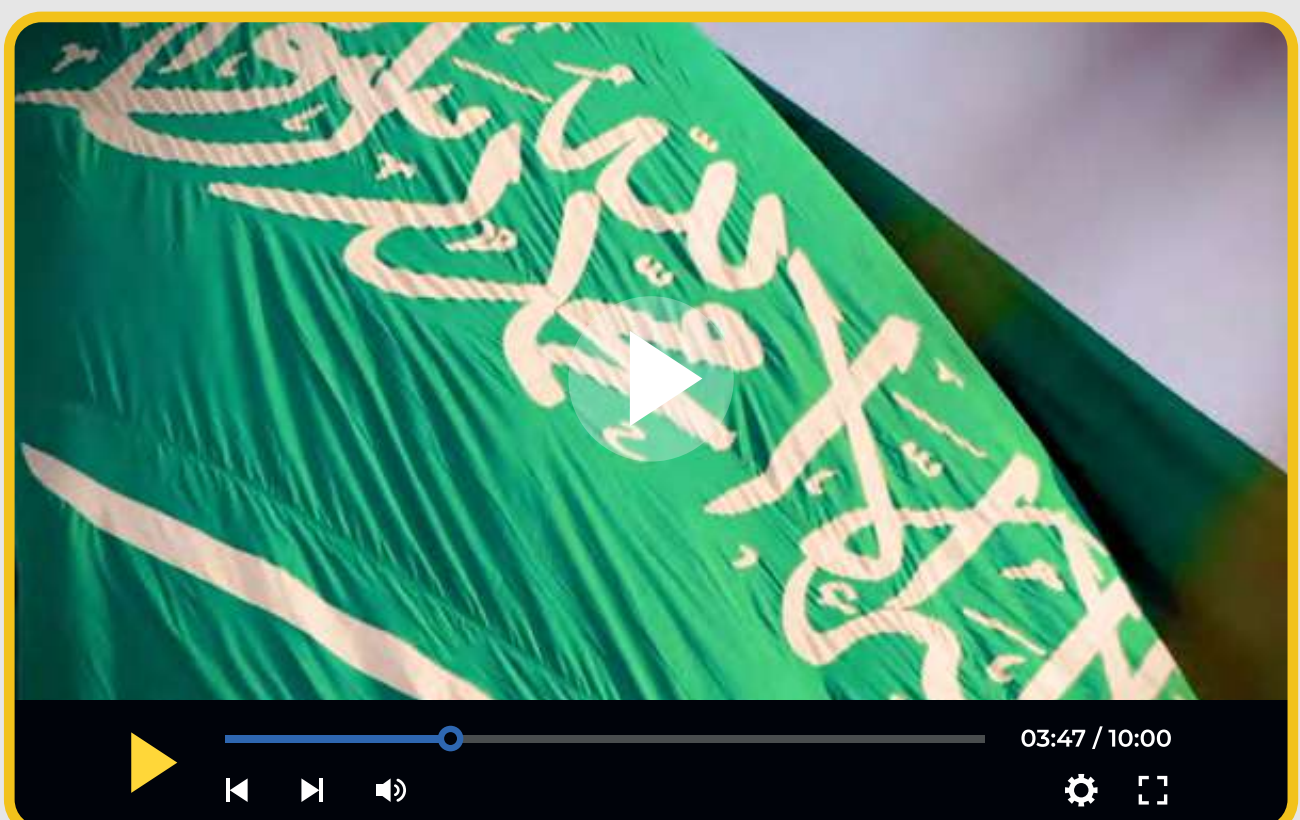
مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع

- موهبة

حنا أهلها.. وموهبتنا مستقبلها

شاركت "موهبة" بإعلان عرض مشاهد من مناطق المملكة، انطلق من ماضيها في عهد الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ثم لحاضرها وإنجازاتها في ظل قيادة الملك سلمان وولي عهده محمد بن سلمان -حفظهما الله- والاهتمام الموجه لتنمية المواهب الشابة.

يحابب الفيديو تعليق صوتي لأمجاد الوطن وخلفية لأغنية "الهمة حتى القمة".



مؤسسة الملك عبدالعزيز
للتحقيق والتوثيق
KING ABDULAZIZ FOUNDATION
FOR RESEARCH AND ARCHIVES

دارة الملك عبدالعزيز

#دارة_الملك_عبدالعزيز

"أنا المعزبي وابشري يا أم القرى" هذا رأس القصيدة التي شاركت الدارة بها مغناة في فيديو يدمج ما بين قصة توحيد المملكة وإنجازاتها في عصرنا الحالي، يميّز القصيدة أنها مكتوبة على لسان المؤسس -طيب الله ثراه-.



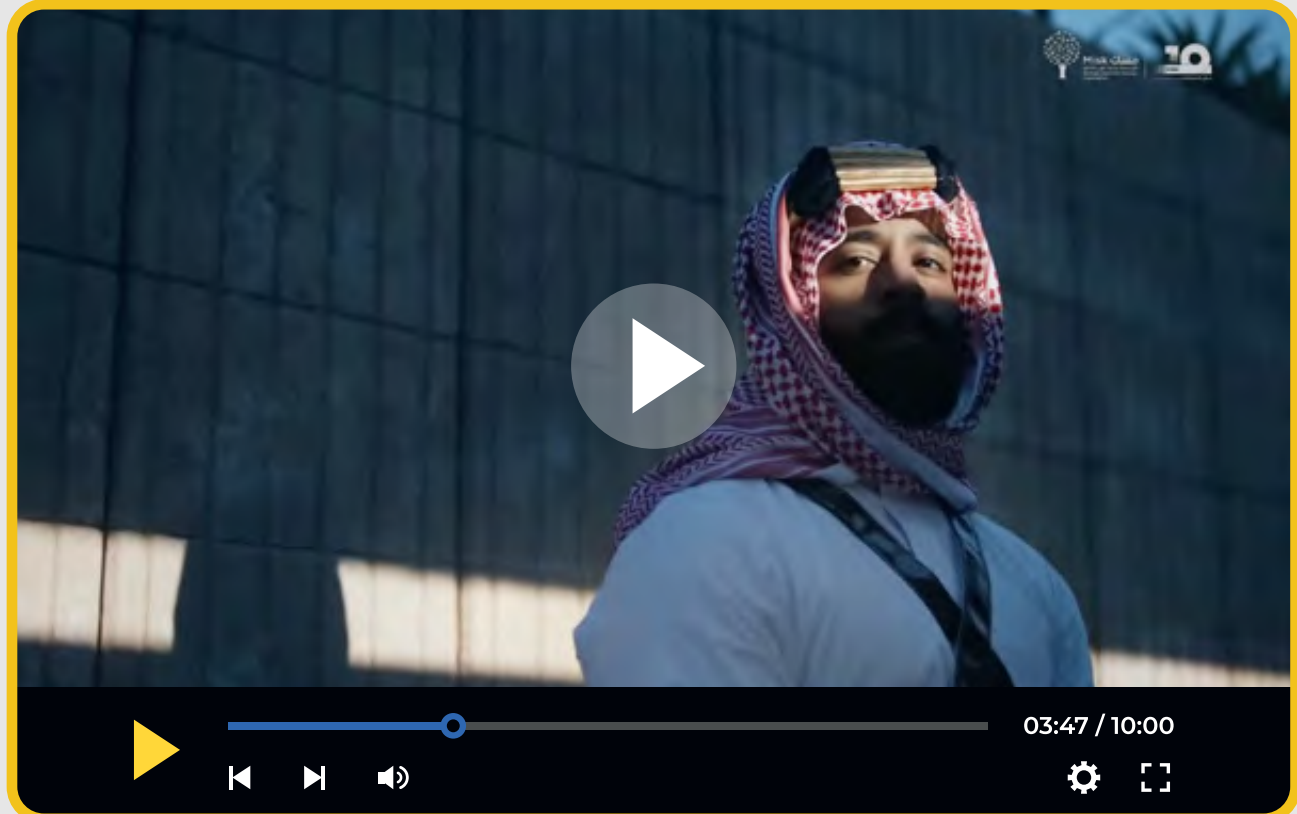


مؤسسة محمد بن سلمان - مسك

وطن حاضر لك

عبّرت "مؤسسة مسك" عن أن الوطن هو الفكرة الجوهرية العميقة بداخلنا التي تشكّل هويتنا، وتدفعنا بدعمها وتسخير إمكانياتها إلى تحقيق أحلامنا. تلك الفكرة.. الحاضرة لنا في كل خطوة.

صاحب الفيديو مشاهد متنوعة لمهن وعادات ثقافية مختلفة عززت من رسالة الإعلان، مع تعليق صوتي باللهجة المحلية.



مانجا للإنتاج

#كلنا_حروفها

من لعبة الطفولة "إنسان حيوان جماد" بنت "مانجا للإنتاج" إعلانها. ومن خلال الحروف.. استعرضت بعضًا من العناصر المحلية التي ارتبطت بالمجتمع السعودي كالضب، الفروة، طويق، ساعة مكة، نافورة جدة، والربابة.

يحابب الفيديو رسمًا متحركًا ممتعًا على طريقة الرسم الياباني، أبرز نشاط الجهة وأظهر إمكانياتها.



أرامكو السعودية
saudi aramco

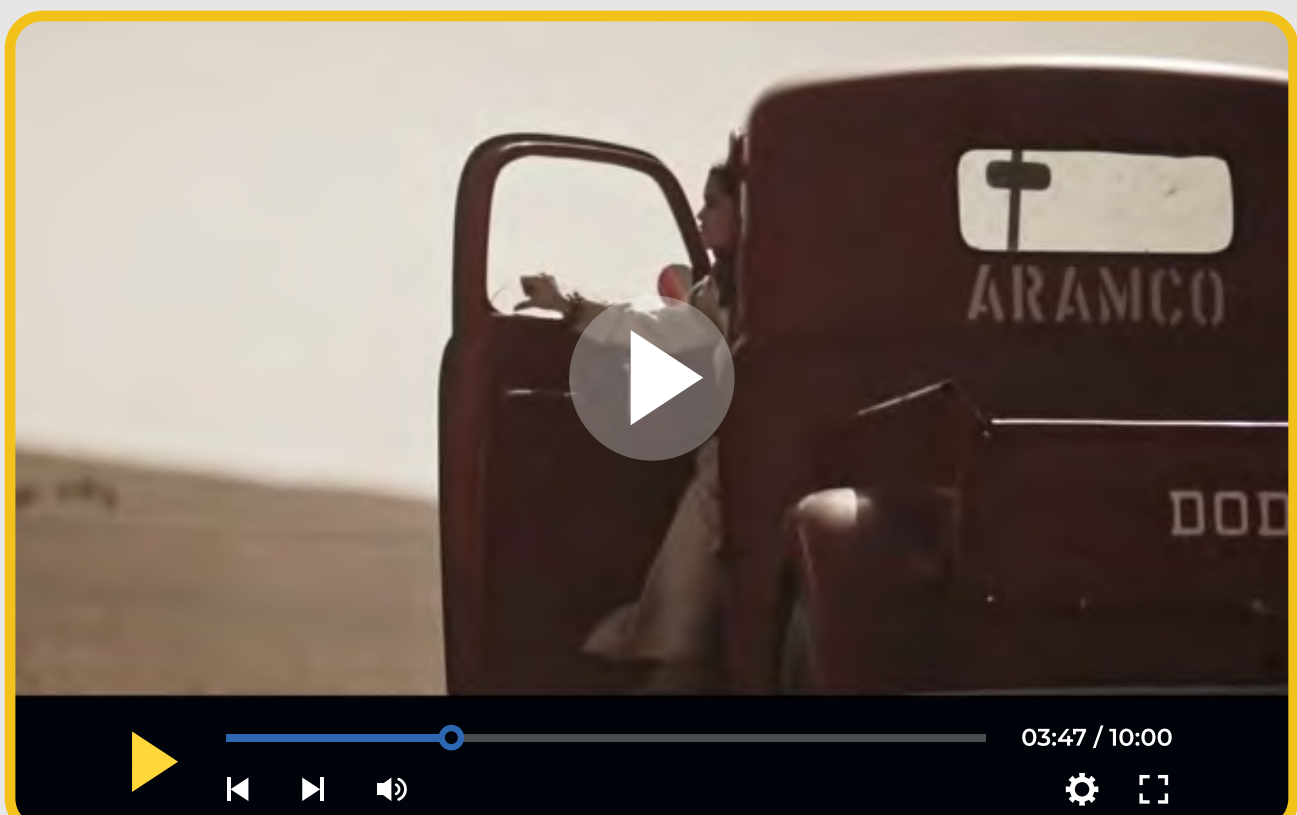


أرامكو السعودية

#نعيشه_وطن

استعرضت "أرامكو" في إعلانها تحولات النهضة والتطور التي تبدو مستحيلة.. إلا على الوطن. بدءًا من اكتشاف حقول النفط، وصولًا إلى توسعة الحرم، اتفاقيات استكشاف الفضاء، ومشاريع رؤية 2030 العالمية.

يحابب الفيديو نص صوتي بنبرة فخورة، ومشاهد ومؤثرات بصرية تلائم النص، وتدعمه بصريًا.



سابك عناك

بمنظورٍ مختلفٍ في أعين ضيوفه، شاركت "سابك" بفكرةٍ عكست مفهوم الرحابة في المملكة، من ثلاث أجناب عاشوا بين أكناف هذا الوطن بشعور الانتماء لأهله، تمثلت في عدة مشاهد من حياتهم اليومية بين أبناء الشعب السعودي.

يحابب الفيديو موسيقى تصويرية شاعرية جسدت معاني الود والإخاء.

سابك #وطن_السلام



سابك عناك

مرةً أخرى.. تحتفي "سابك" بالوطن. وهذه المرة في أغنية دُمج فيها الواقع بالرسم الرقمي، وتحدثت بصوت طفلة على لسان السعودية، مشيرةً إلى أن الأجيال كلها تغني منتمةً للوطن.

صاحب الفيديو مشاهد لمناطق المملكة مميّنة تراثها وتنوعها، تناغم معها مظهر الطفلة التي ارتدت من الأزياء التقليدية.

سابك تغني الأجيال بالانتماء للوطن

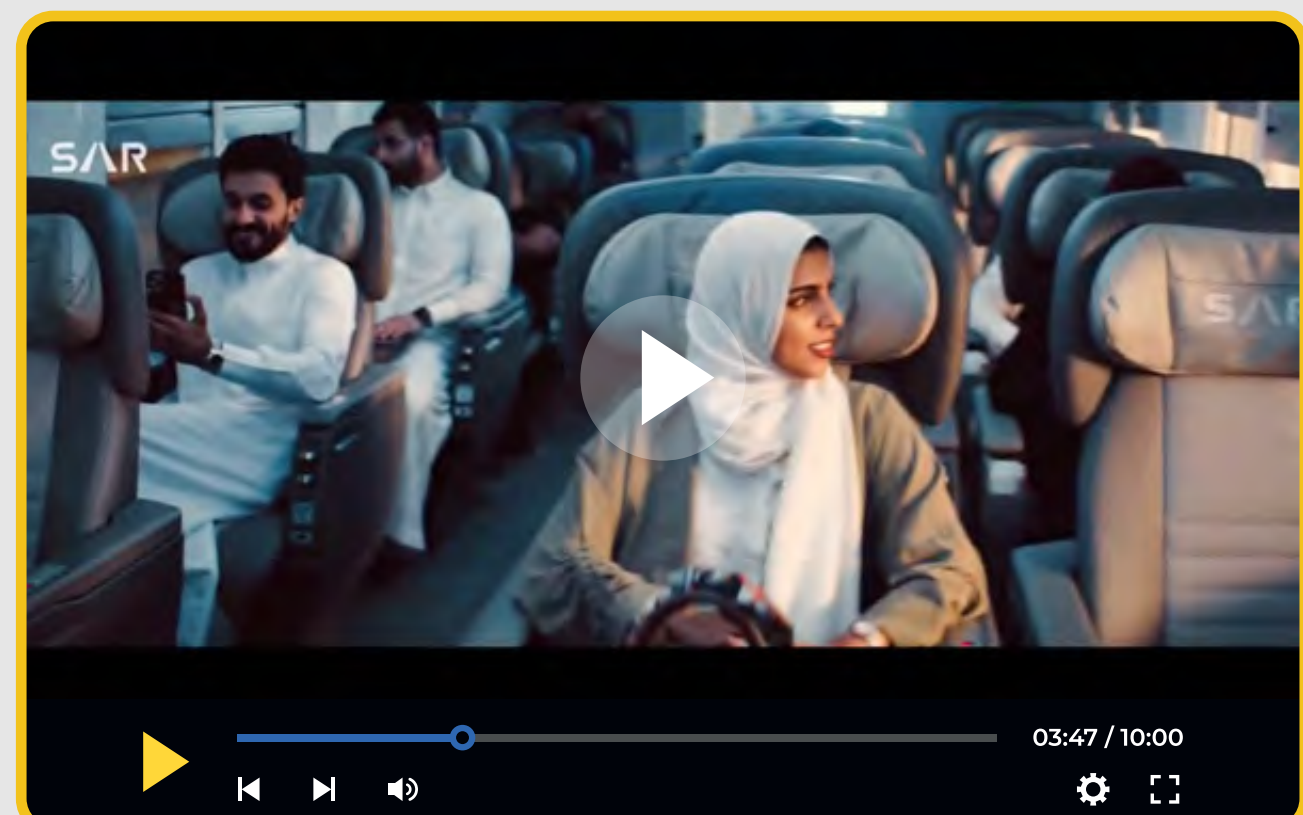


SAR الخطوط الحديدية السعودية SAUDI ARABIA RAILWAYS

يُطلق قطار سار «رحلة وطن» احتفالاً باليوم الوطني، يستعرض فيه محطات القطار المختلفة التي تربط بين مناطق المملكة وارتباطها بثلاث شخصيات تظهر في الفيديو وترتبط عاطفياً بالمتابع.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بأسلوب قصصي وفخور.

سار - الخطوط الحديدية السعودية #الرحلة وطن





صدارة

بطموح الصدارة، أسسنا كيانًا

شاركت صدارة بإعلان مصوّر يرافقه تعليق صوتي ينبض بالفخر ويحتفي بإنجازات المملكة من ماضيها لحاضرها، مستعرضًا تطور المملكة عبر السنين في المجال الصناعي خصوصًا وعلى جميع الأصعدة عمومًا، أسس هذا التطور كيانًا وطنيًا شامخًا يعانق السحاب.



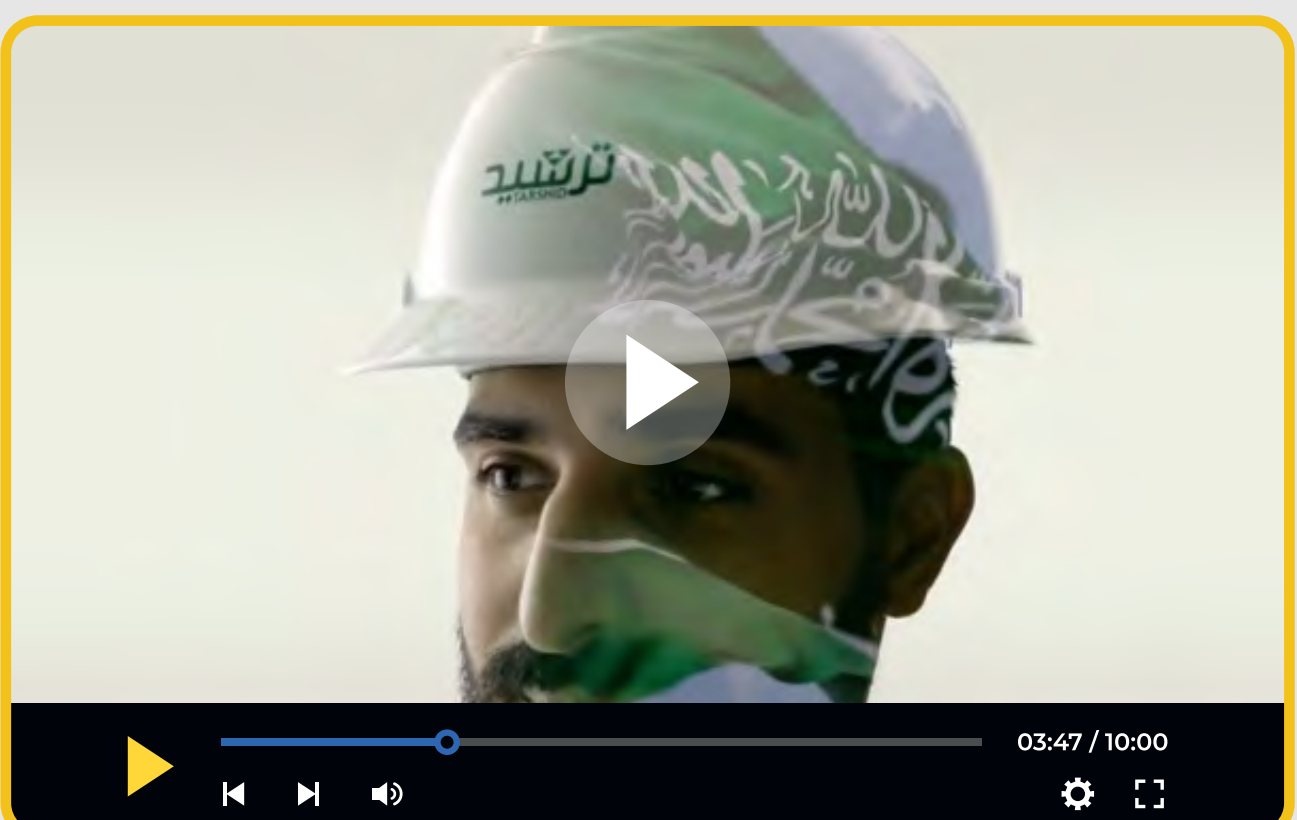
الشركة الوطنية لخدمات كفاءة الطاقة

- ترشيد

#نوفر_للمستقبل

يوقّر الوطن لنا، ونوقّر نحن للمستقبل. كانت هذه رسالة "ترشيد" الشركة الوطنية لخدمات كفاءة الطاقة التي استعرضت في إعلانها ما وفره الوطن لأبنائه على مدى السنين، مستفيدين منها جميعنا مهما اختلفت أعمارنا وأحلامنا.

صاحب الإعلان مشاهد بانتقالات سلسلة، ونص ذا نبرة معتزة تزيد الموسيقى السعيدة اعتزازًا.

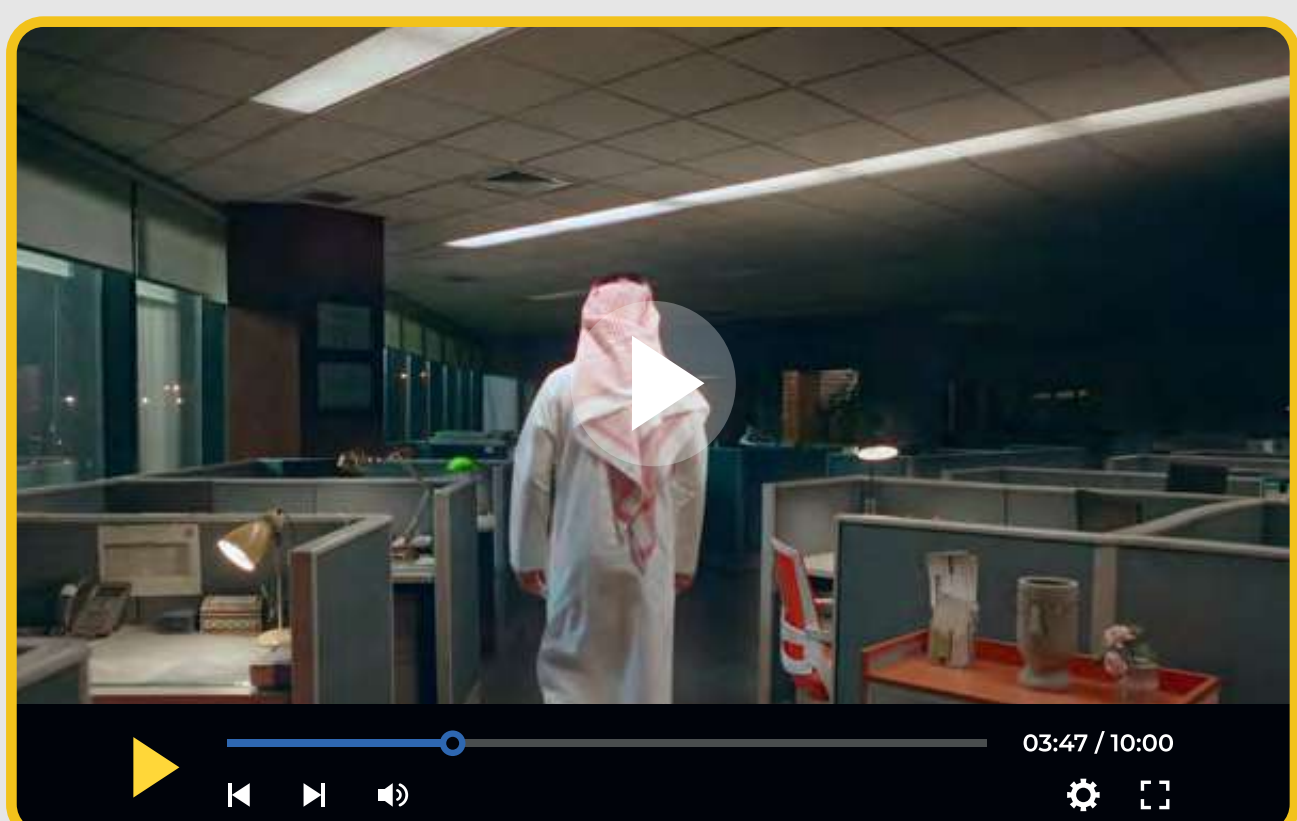


الشركة السعودية للكهرباء

#حننا_لها_نور

قدّمت "الشركة السعودية للكهرباء" إعلانًا يعبر عن نشاطها، برسالة تقول: بوحدتنا وطموحنا نُنير هذه الدار. وبمشاهد متنوعة، صوّرت الشركة جهود المواطنين في استكمال نهضة الوطن، وإنارته بنجاحاتهم.

صاحب الفيديو أغنية وطنية بكلمات مؤثرة تغنت بصوتٍ دافئ، ساعدت في وصول رسالة الإعلان كما يجب.





الشركة السعودية للمعلومات الائتمانية - سمة

وطنا كثيرة سماته وشعبنا عظيمة صفاته

ركزت "سمة" على السمات الثقافية والاجتماعية التي ارتبطت بالشعب السعودي كالكرم، الجود، والعدل، وذلك في إعلان قصير كان أقرب ما يكون للوحة جمالية للتراث السعودي.

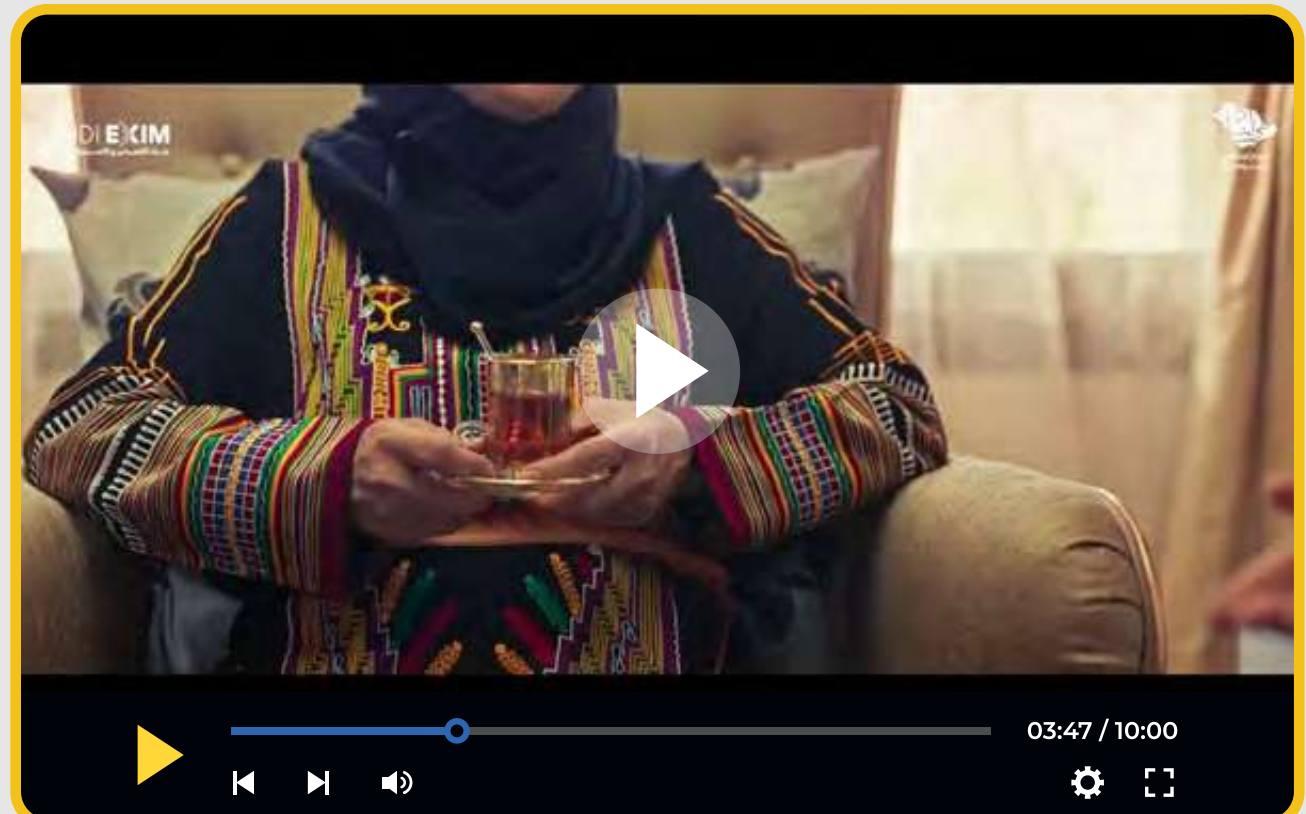
يحابب الإعلان نَصًا صوتيًا باللهجة المحلية وموسيقى حملت طابعًا تراثيًا.



بنك التصدير والاستيراد السعودي

#متصدرين_بأفعالنا

بعنوان "متصدرين بأفعالنا" يشارك بنك التصدير والاستيراد السعودي في اليوم الوطني، بتصوير تنوع مناطق المملكة حضاريًا وثقافيًا رغم تشابهنا في نهاية المطاف في الأفعال، فهذا ما يميز الشعب السعودي وهو أهم ما يتصدر للخارج.

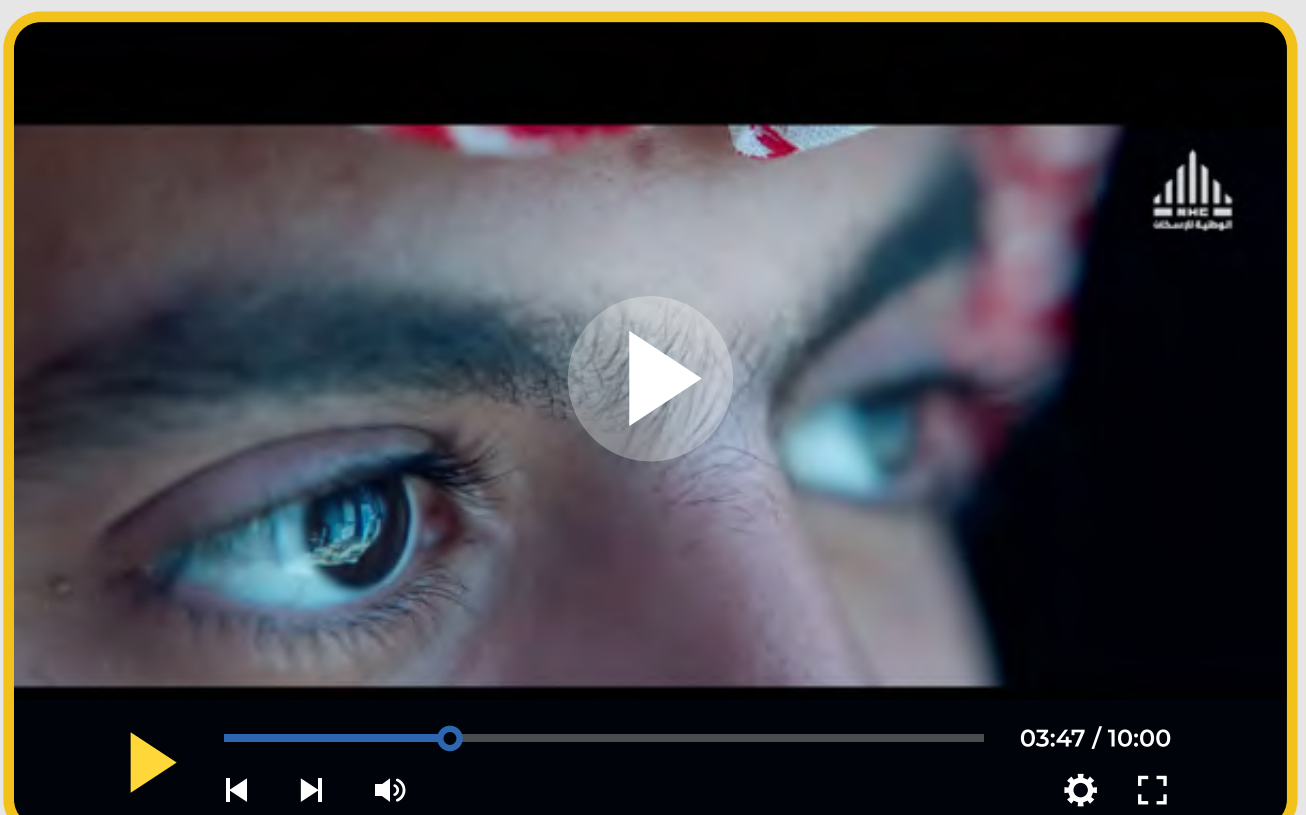


NHC الوطنية للإسكان

#نسكن_وطنا_يسكن_قلوبنا

بعنوان نسكن وطنا يسكن قلوبنا، جاء إعلان "NHC الوطنية للإسكان" ليستعرض ثقافة المملكة وما فيها من رموز جوهريّة في تاريخنا كالفقر، الخيل العربي، والأزياء التراثية الزاهية والمتنوعة.

صاحب الفيديو أغنية وطنية بكلمات قوية مؤثرة، يغلب عليها طابع الاحتفال والبهجة والاعتزاز.





الخطوط السعودية

#وجهتنا_المستقبل

نجاحاتنا هي رحلةٌ نحو مستقبل الوطن؛ هذا ما عبرت عنه "الخطوط السعودية" في إعلانها الذي صوّر مواهب المواطنين وشغفهم وأحلامهم، كالزاد الذي يصنع رحلة المستقبل.

يحابب الفيديو مقاطع غنائية إيجابية وتفاؤلية، عُنيّت على لسان شخصيات متعددة لتكون كالقصص الفردية الخاصة.



معادن

يا وطن

تفتت "معادن" باليوم الوطني في فيديو إعلاني بصوت الفنان ماجد المهندس، بنت فكرته من الطفولة وأحلامها وهمّة أشبال الوطن في بناء وطنهم بتنوع طموحهم المستقبلي. يحابب الفيديو لقطات متنوعة من معالم المملكة وإرثها من الرقصات الشعبية، وكلمات عز وافتخار بالملك سلمان وولي عهده -حفظهما الله-.

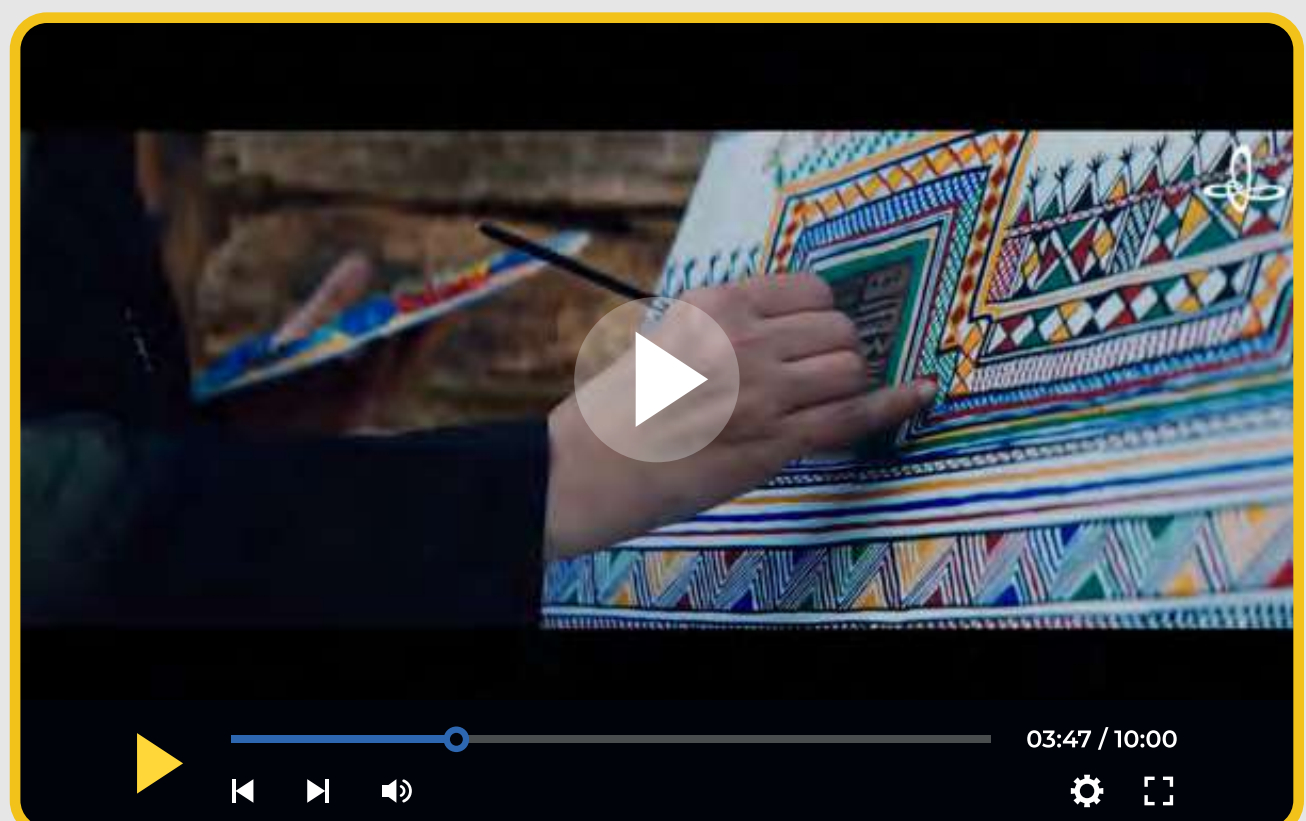


مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي - إثراء

#نغني_للوطن

في هذا العمل.. غنت "إثراء" للوطن مستخدمة ألوانه الغنائية العذبة التي تتنوع بتنوع مناطقها. وتنقلت بين أزيائه التقليدية، وفنونه الأدائية، وطبيعته الخلابة.

يحابب الفيديو أغنية حماسية تفتت بها أصوات وطنية شابة، عبرت كلماتها عن ثقافة الوطن، واعتزت بترائه وهمة شبابيه.





السودة للتطوير
Soudah Development

السودة للتطوير

#أرواحنا_نحميه وبيدينا نرفعه

خصّصت "السودة للتطوير" إعلانها لتسلّط الضوء على الأزمات البيئية، وكيف تُفدى أرواح الفرق المختصة والمواطنين لحمايتها. وتُبرهن رسالته على أن خير الوطن لا يقتصر على الإنسان فحسب، بل يمتد شاملاً كل ما يحويه من طبيعة نباتية وحيوانية.

يُصاحب الفيديو نص بصوت رجولي هادئ، وموسيقى تلائم الطابع العام.

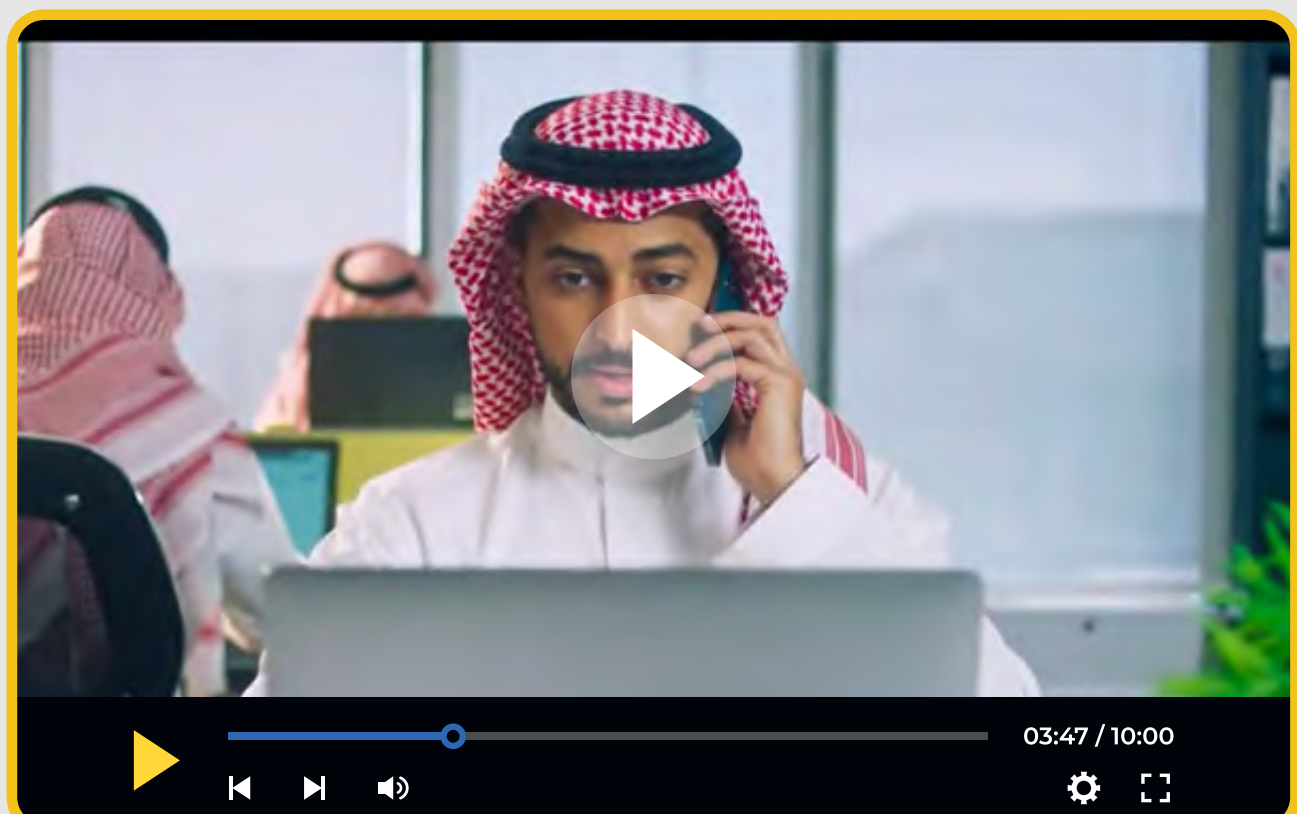


نوبكو

#طبع_فيينا

"طبع فيينا" الاهتمام والموّدة والتأخي. عززت "نوبكو" في إعلانها لليوم الوطني هذه القيم والمبادئ بفيديو جسّد عدة مشاهد من حياة مرضى بأعمار مختلفة مع عكس اهتمام الآخرين بهم، من ابن وحفيد وأم وصديق، لتمثّل قيم المحبة والترابط بين أبناء الشعب.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي بنبذة موّدة ورحمة.

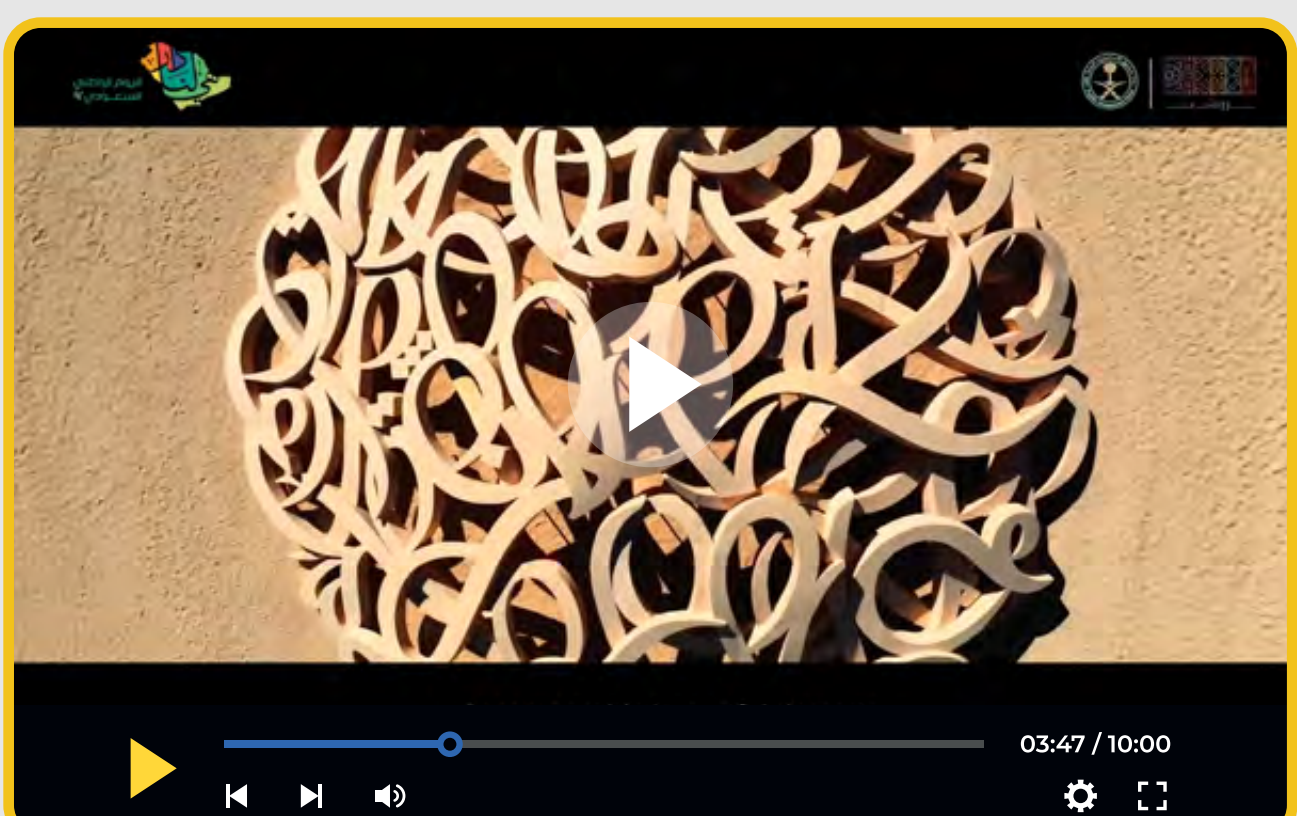


روشن

هذه أرضي وحببي

باعتباره أحد الأدوات الموسيقية التي ارتبطت بثقافتنا، استهلّت "روشن" إعلانها بعزف للعود، لتبدأ بعدها أغنية اعتزازية تغنّت بأرض الوطن، وطبيعته وتقاليده. ثم انتهت بمقطع أظهر فخرنا كسعوديون، بعيشنا في ثرى وطني شامخ ومنيع.

يُصاحب الفيديو مشاهد مختلفة أبرزت تنوّع المملكة الطبيعي والثقافي والحضاري.



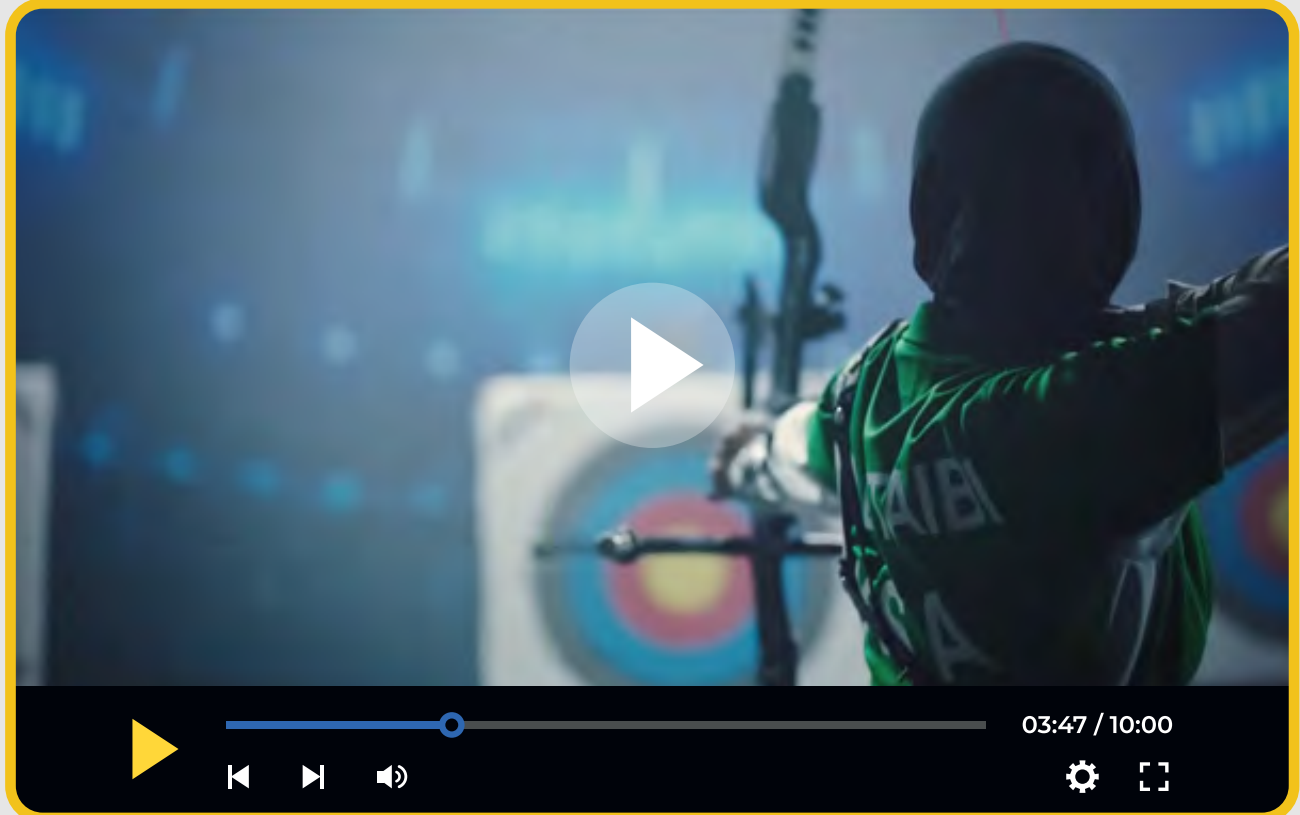


مدى

وطن يدفعنا

“ما الذي يدفعنا؟” من هذا التساؤل.. بدأت “مدى” إعلانها الذي وصفت فيه الوطن كأكبر دافع يحفزنا، مهما تعددت أهدافنا وصعبت مجالاتنا، نحو النجاح وتحقيق المستحيلات.

يحابب الفيديو نص بصوت رجولي هادئ، ومشاهد عبرت عن رد الجميل الذي يتحقق بتحويل هذا الدافع، إلى حلم محقق.



مطارات القايزة

نفرح راجعين

شاركت “مطارات القايزة” بإعلان غنائي ركزت فيه على مشاهد لأبرز المعالم في المملكة بصحرائها وبحرها ونهضتها العمرانية والحضارية بلقطات وانتقالات جمالية تتناغم مع رؤية مستقبلية لمشاريع رؤية 2030.

يحابب الفيديو كلمات شاعرية تعزز روح الانتماء للوطن والحين له في بُعد المسافات، تغنى بها الفنان ماجد المهندس.

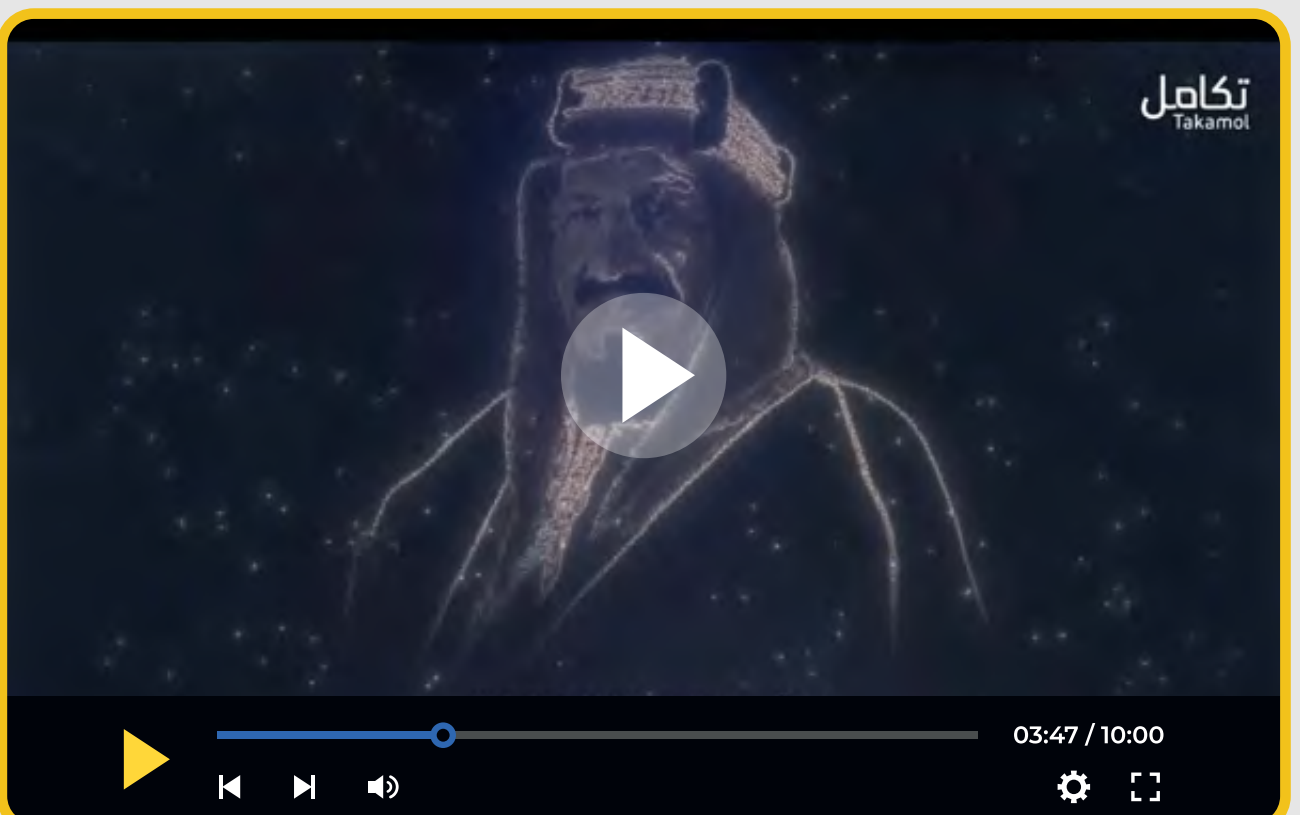


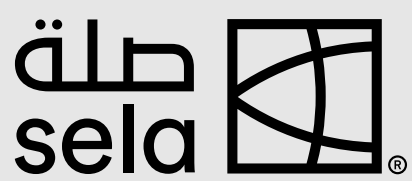
تكامل القايزة

هذه الدار لنا

بلوحة فنية تراثية، وصوت سعودي شاب.. تغنت “تكامل القايزة” بحب الوطن في فيديو غنائي بطابع تراثي ركز على التربة في إشارة لثرى الوطن.

يحابب الفيديو كلمات قوية تعبّر عن العزة والمجد بلحن شاعري ولفة فصحة للاعتزاز بأصالة المملكة وعروبتها.



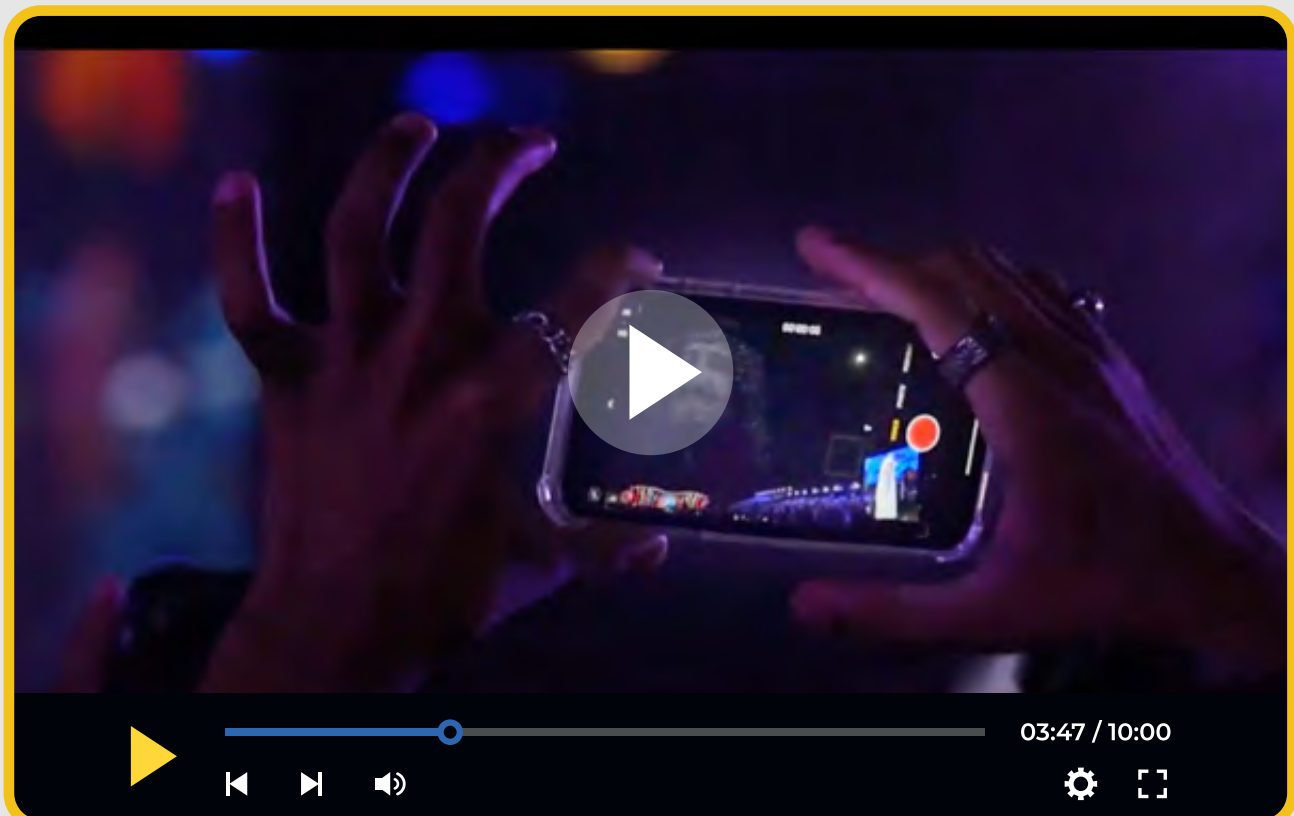


سلة

#صَلتنا_بدارنا

احتفت "سلة" باليوم الوطني بفيديو جمعت فيه أبرز مظاهر الاحتفالات في موسم الرياض وجدة، وانطلق الإعلان بمشاهد الإعداد والبناء للموسم صاحبها موسيقى درامية تعكس أجواء الترقب والحماس، لتتسع تدريجيًا حتى تشمل الفعاليات ومشاعر الفرح والسعادة في الموسمين.

يحابب الفيديو كلمات جسدت هذه المشاعر بصوت أحد الفنانين.



ثقة

#خطوتك_سابقة

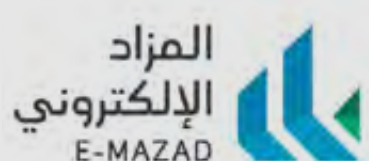
شاركت "ثقة" في اليوم الوطني بإعلان غنائي استعرض لقطات من معالم المملكة بصحرائها وبحرها وجبالها وهضابها التي تُشكّل هويتها، وعزيمة أبنائها الذين رسّخوها بإنجازاتهم وبنوها بطموحهم، ماضين للأمام لتحقيق رؤية وطن.

يحابب الفيديو كلمات تغنى بها الفنان ماجد المهندس بعنوان "وطن يسبق زمن".

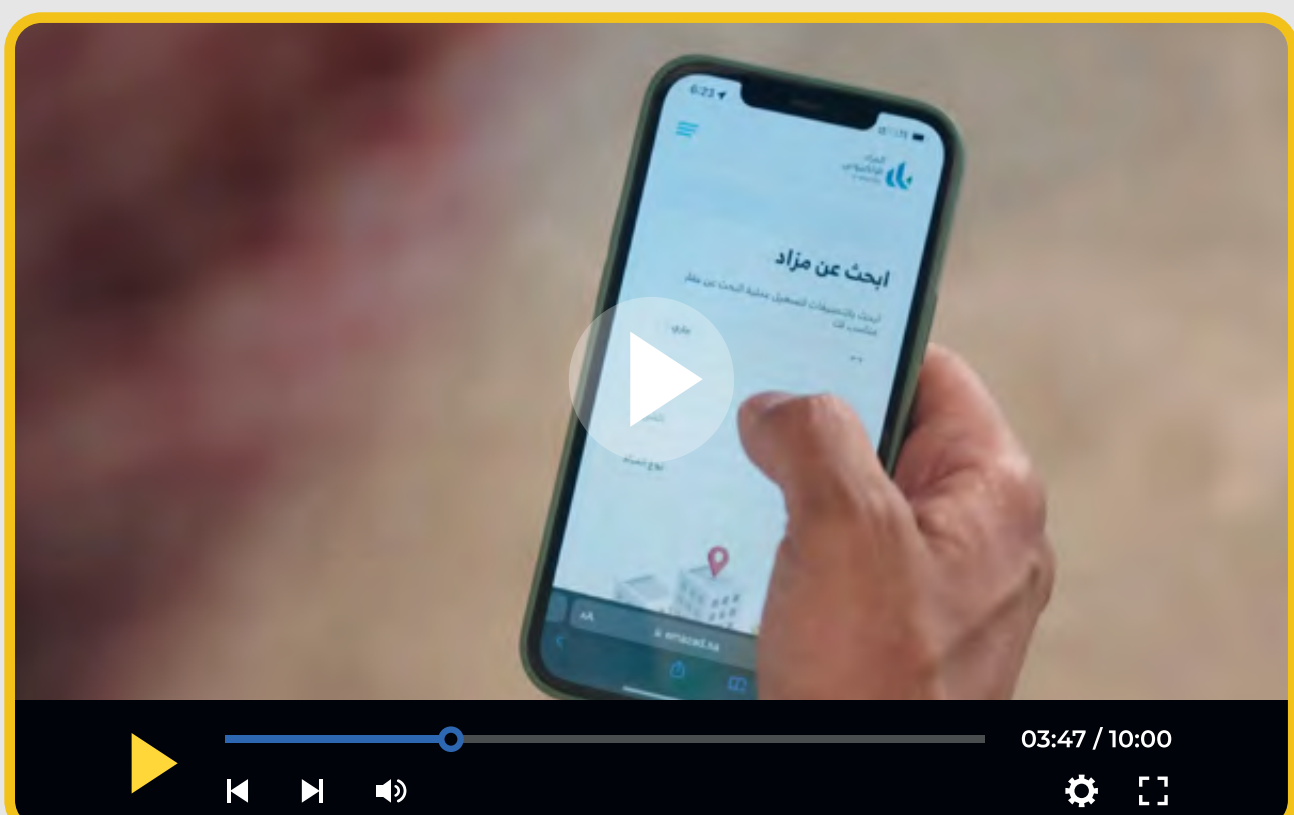


المزاد الإلكتروني

#تقنية_تعمّر_بلد



يشارك "المزاد الإلكتروني" بإعلان في اليوم الوطني يهدف إبراز التقنية المستخدمة في "المزاد الإلكتروني" والتباهي بميزاتها مع تكرار المعلق الصوتي لجملة "زايدت عليها" لإظهار دعم القيادة الطموحة لرقمنة الجهات وبناء البلد.



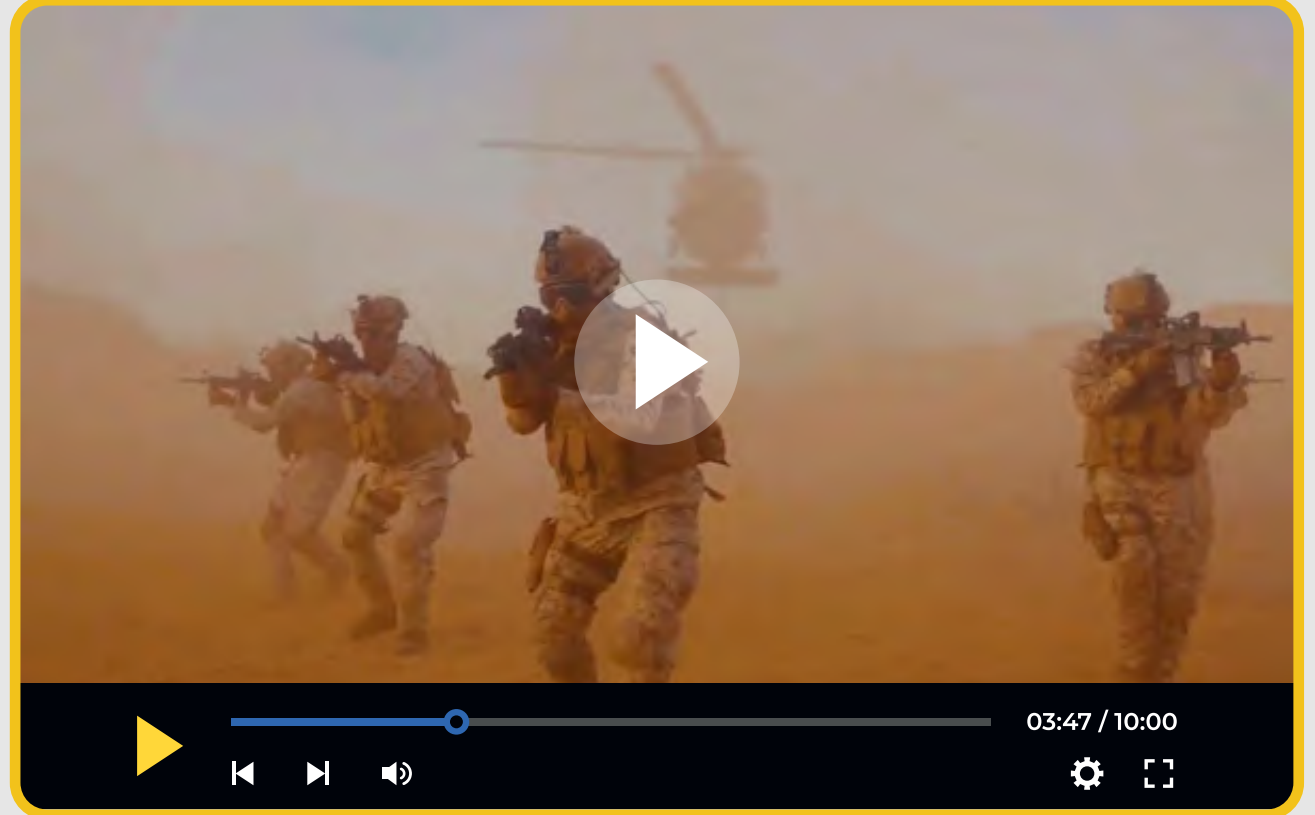
تداول السعودية
Saudi Exchange

مجموعة تداول السعودية

وطن ثري بقيمه

ستُفتح الإعلان بمشاهد بانورامية لأهم معالم المملكة، رافقتها موسيقى تصويرية تعكس الثبات والقوة، لتعلو بحماسةٍ وحيوية تواكب النهضة وسرعة الإنجازات والتطورات التي تشهدها المملكة برؤيةٍ تسابق المستقبل.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة حماسية وكلمات تجسد رفعة هذا الوطن وهمة أبنائه الذين هم أساسه.



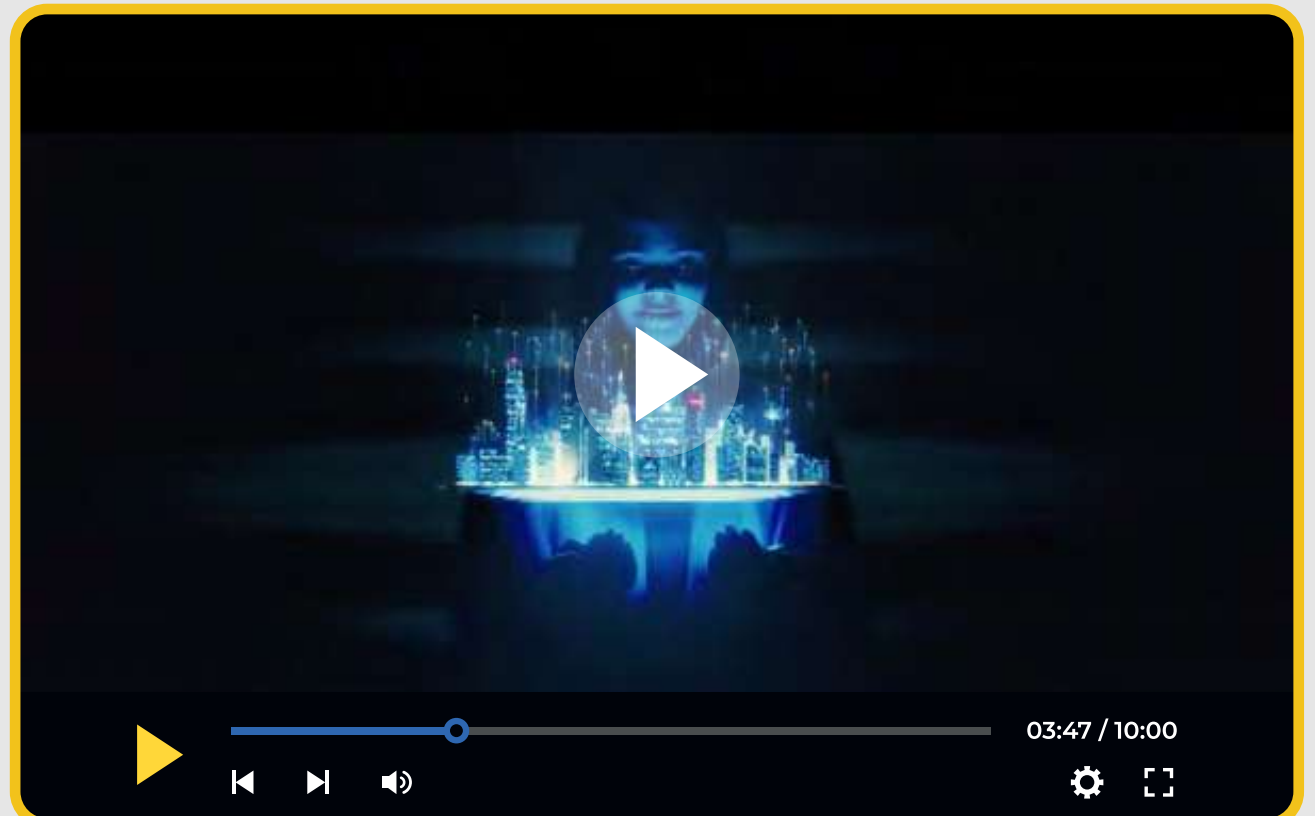
رؤية VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

رؤية السعودية 2030

#هذا_وطننا_هذه_رؤيتنا

مجتمع حيوي، اقتصاد مزدهر، وطن طموح. من هذه الركائز القوية انطلقت "رؤية 2030" في إعلانها الذي جاء مؤكدًا على هذه الرؤية الطموحة، وشاهدًا على إنجازاتها العظيمة التي تمت إلى الآن.

يحاب الفيديو نص صوتي بإلقاء ومشاهد متسارعة، تجسدًا للتحويل السريع الذي تمر به المملكة.



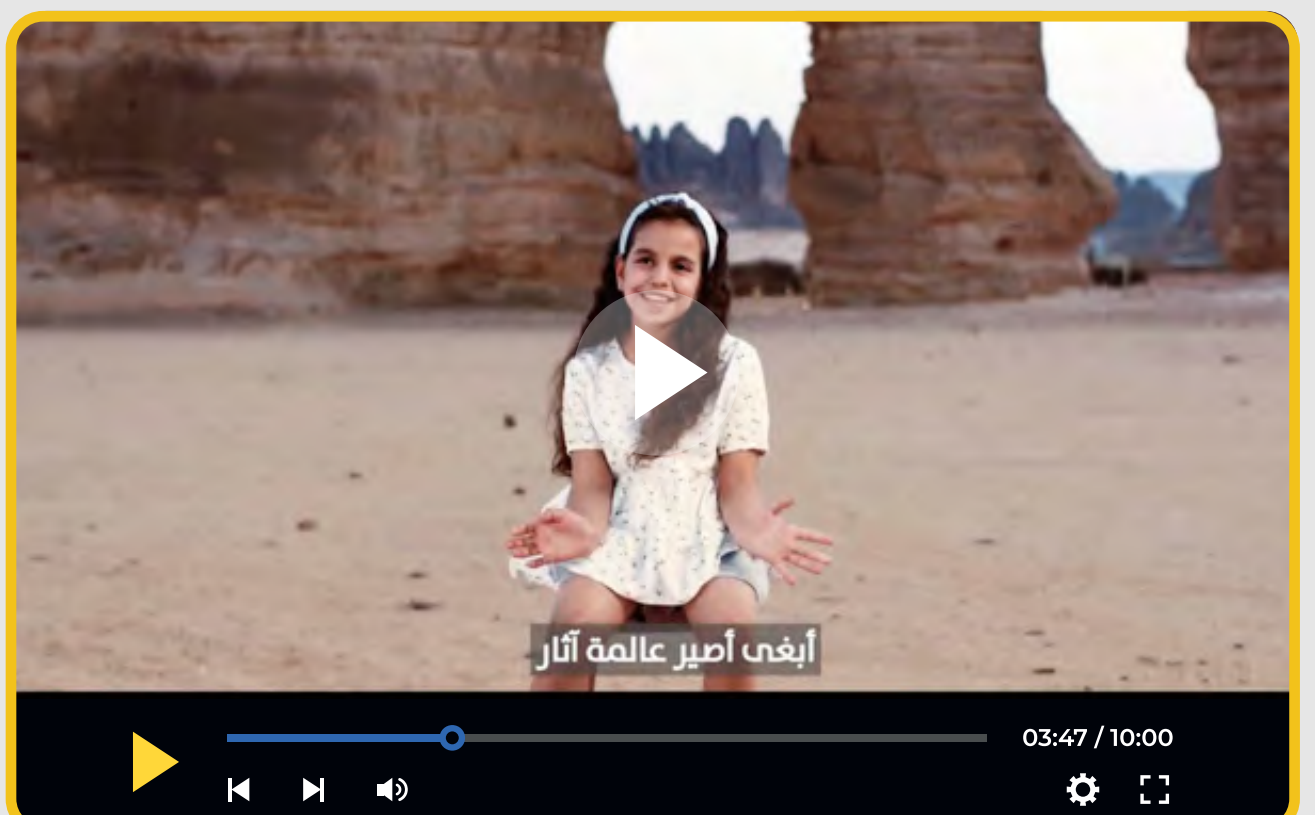
برنامج التحول
الوطني



برنامج التحول الوطني

تحولٌ عظيم لجيلٍ واعد

شارك "برنامج التحول الوطني" بفيديو بسيط في تنفيذه وعميق في رسالته، يسأل من خلاله الأطفال عن أحلامهم وتوقعاتهم لمستقبل المملكة، ويجاوب الأطفال بعفوية ليختتم الفيديو بجملة "تحول عظيم، لجيلٍ واعد".

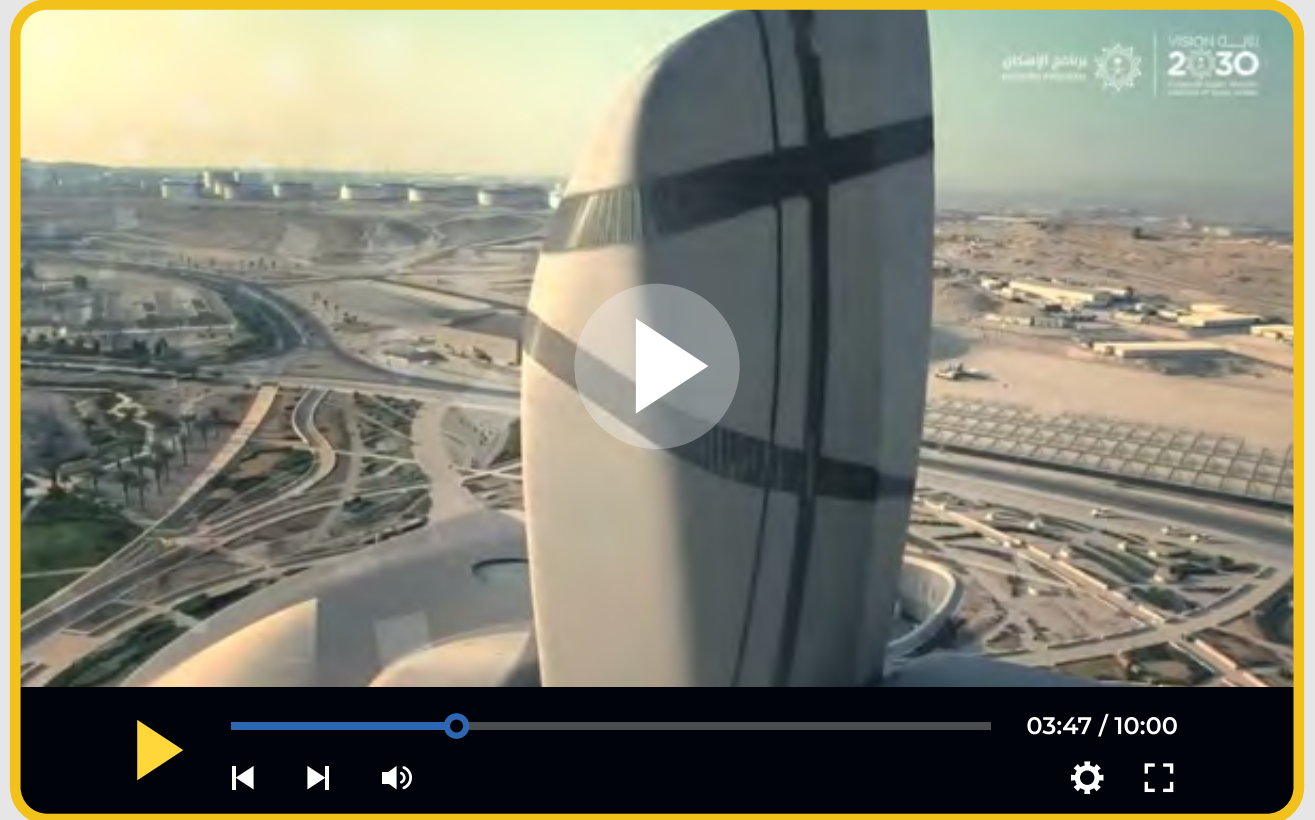


برنامج الإسكان



عبر "برنامج الإسكان" عن اعتزازنا وفخرنا كمواطنين نسكن هذه الدار وننعم بخير فضلها وجود عطائها، في إعلانٍ تناغمت فيه اللقطات البصرية مع عبارات النص.

يحابب الإعلان لقطاتٍ سريعةٍ متنوعة ركزت على التحول الكبير اللافت الذي حقته المملكة حتى أصبحت محط أنظار كل العالمين.

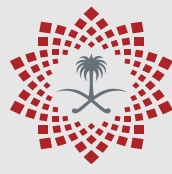


برنامج الإسكان

مصدر فخر واستقرار

برنامج جودة الحياة

QUALITY OF LIFE PROGRAM



شارك "برنامج جودة الحياة" بإعلان غنائي تضمّن عدة مشاهد تنوعت بين تضاريس المملكة وثقافاتها المتعددة، ثم تنتقل المشاهد للمستقبل بلقطات من مشاريع رؤية 2030، بطابعٍ مبهج يُبرز مظاهر احتفاء الشعب من كافة فئات المجتمع بهذه المناسبة.

يحابب الفيديو أغنية يؤديها ماجد المهندس بكلمات تعكس مشاعر الانتماء والحب.

برنامج جودة الحياة

#حب_غير



برنامج خدمة ضيوف الرحمن

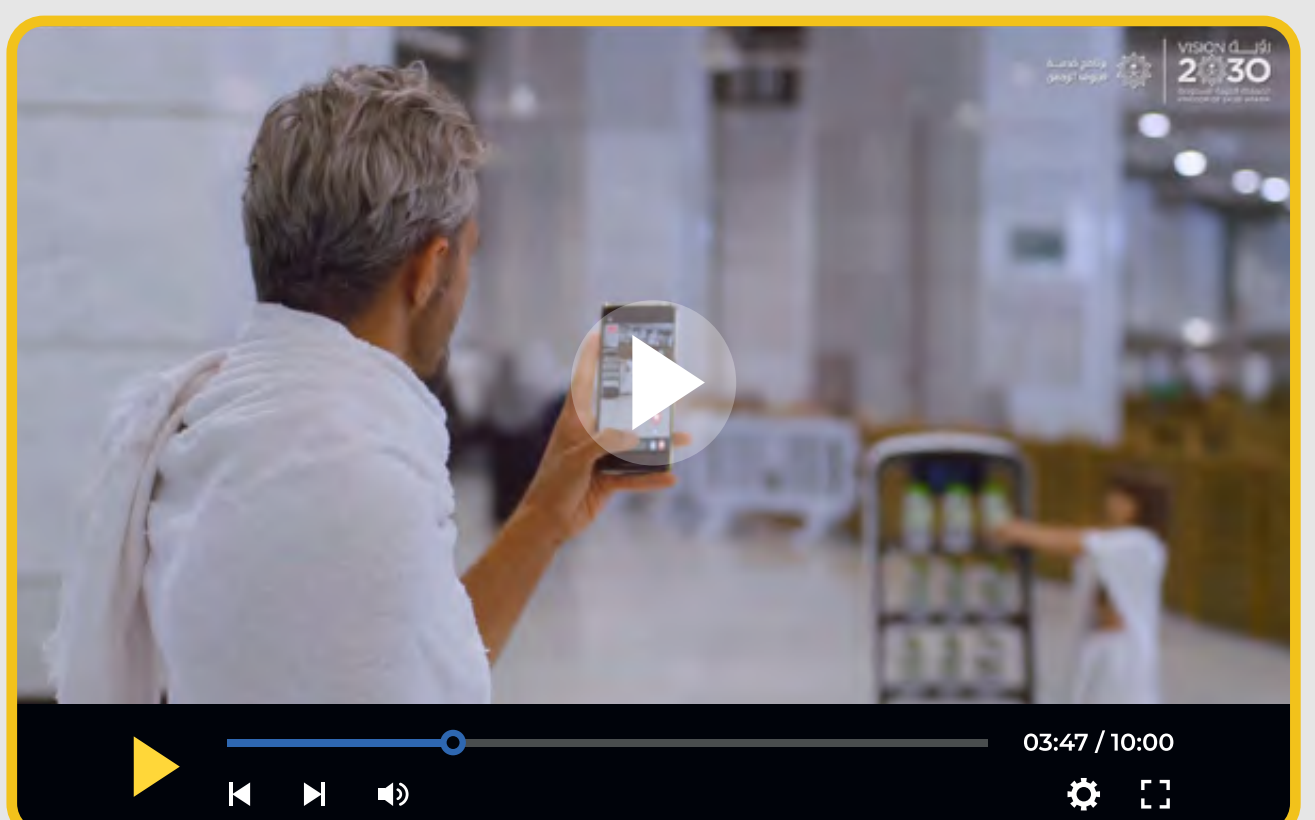


شارك "برنامج خدمة ضيوف الرحمن" بإعلان وثّق فيه رحلة الحجاج من مختلف الجنسيات واستضافة البرنامج لهم وخدمتهم بمشاهد مؤثرة، بدأت من المسجد الحرام والمسجد النبوي، ثم تتواصل المشاهد بعرض أبرز المعالم والأسواق الشعبية في جولة تُظهر هذا الاحتفاء.

يحابب الفيديو موسيقى بطابعٍ أصيل وشاعري.

برنامج خدمة ضيوف الرحمن

#دارنا_بعيونهم



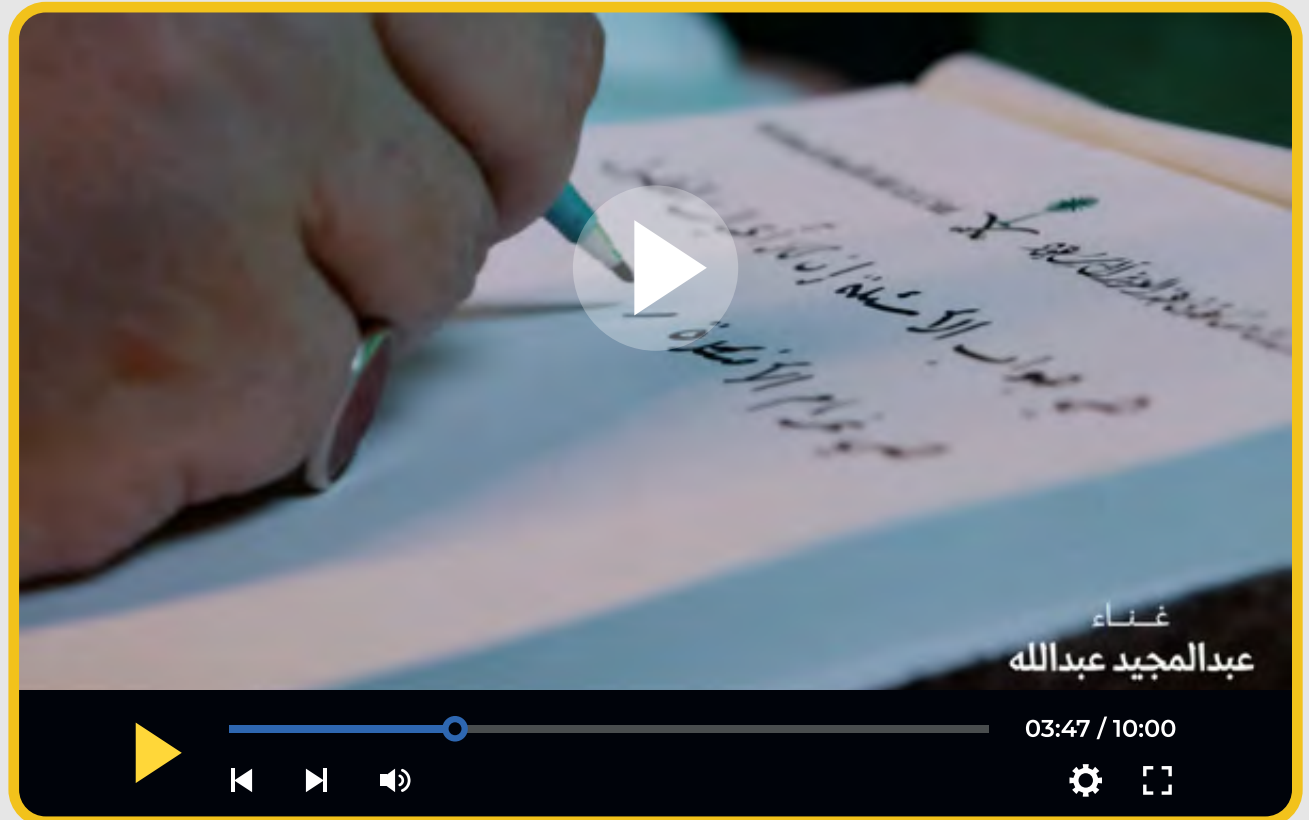
روح السعودية

روح السعودية

#جواب_الأسئلة

بكلمات الأمير عبدالرحمن بن مساعد وصوت عبدالمجيد عبدالله، غنت "روح السعودية" عن عبق المملكة شاملة تراثها وطبيعتها، وإرثها وإنجازاتها، مشيرة إلى أنها جواب لكل من يتساءلون عن قفزاتها الكبيرة والسريعة.

يحابب الفيديو مشاهد حقيقية للسعودية وهي تنصدر أخبار العالم، تتلوها لقطات ساحرة لثقافة المملكة وطبيعتها.



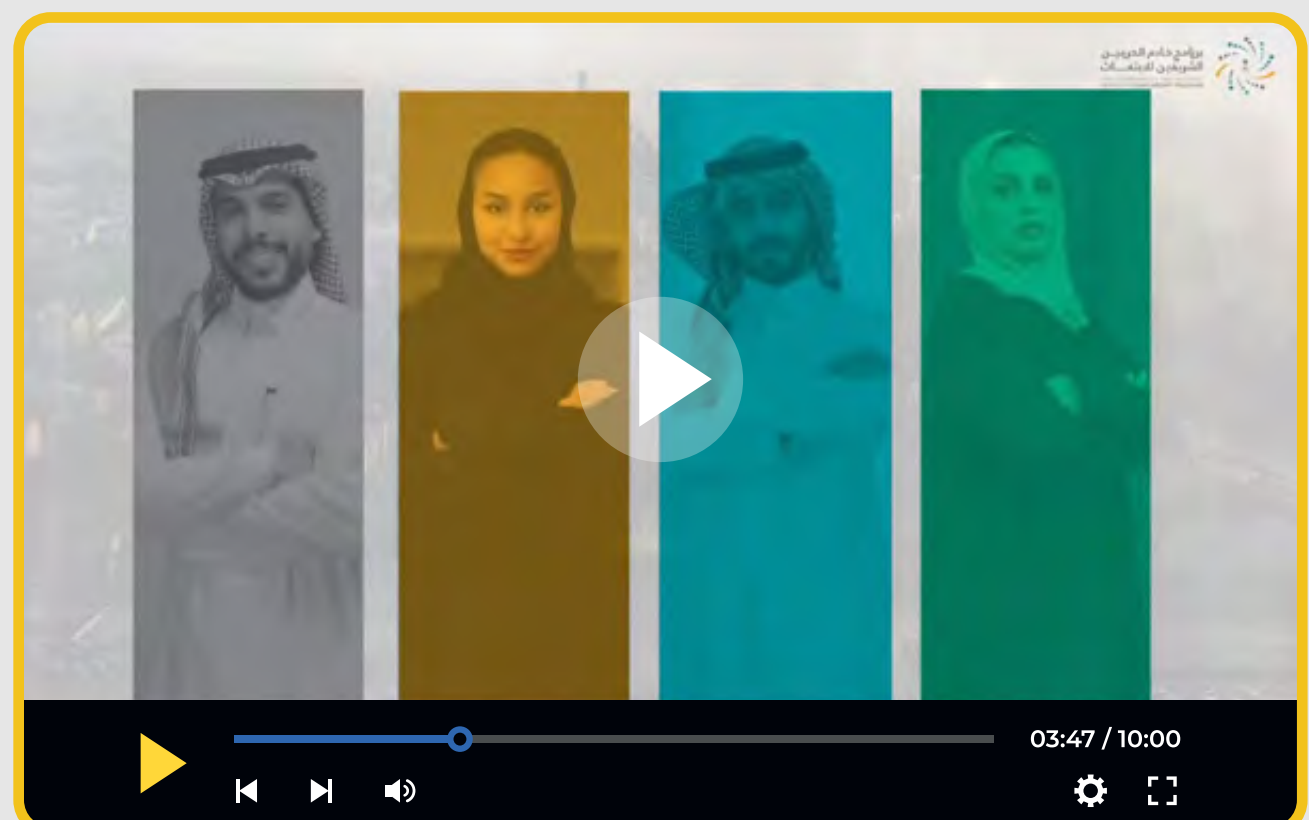
برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث



برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث

كل من بيده قلم

"كل من بيده قلم يقدر يكون جزء من حلم" هكذا انطلق إعلان برنامج خادم الحرمين الشريفين للابتعاث، بلقطات مليئة بالطموح والتفاؤل عاكسة الصوت المصاحب لها، يُستعرض فيها أبناء الوطن باختلاف أدوارهم وأحلامهم وجهودهم المبذولة.



SAUDI MADE

صنع في السعودية

#وصي_عالسعودي

عزز "صنع في السعودية" الفخر بالصناعة السعودية بإعلان جمع عدة شخصيات من 4 جنسيات مغتربة عن عوائلهم للعمل داخل المملكة، أظهر الإعلان تجربة عوائلهم لمنتجات صنعت في السعودية ومدى رضاهم عنها، واعتمد على لهجتهم المحلية التي ظهرت بنبرة إيجابية.

يحابب الفيديو موسيقى بطابع حيوي وحماسي.

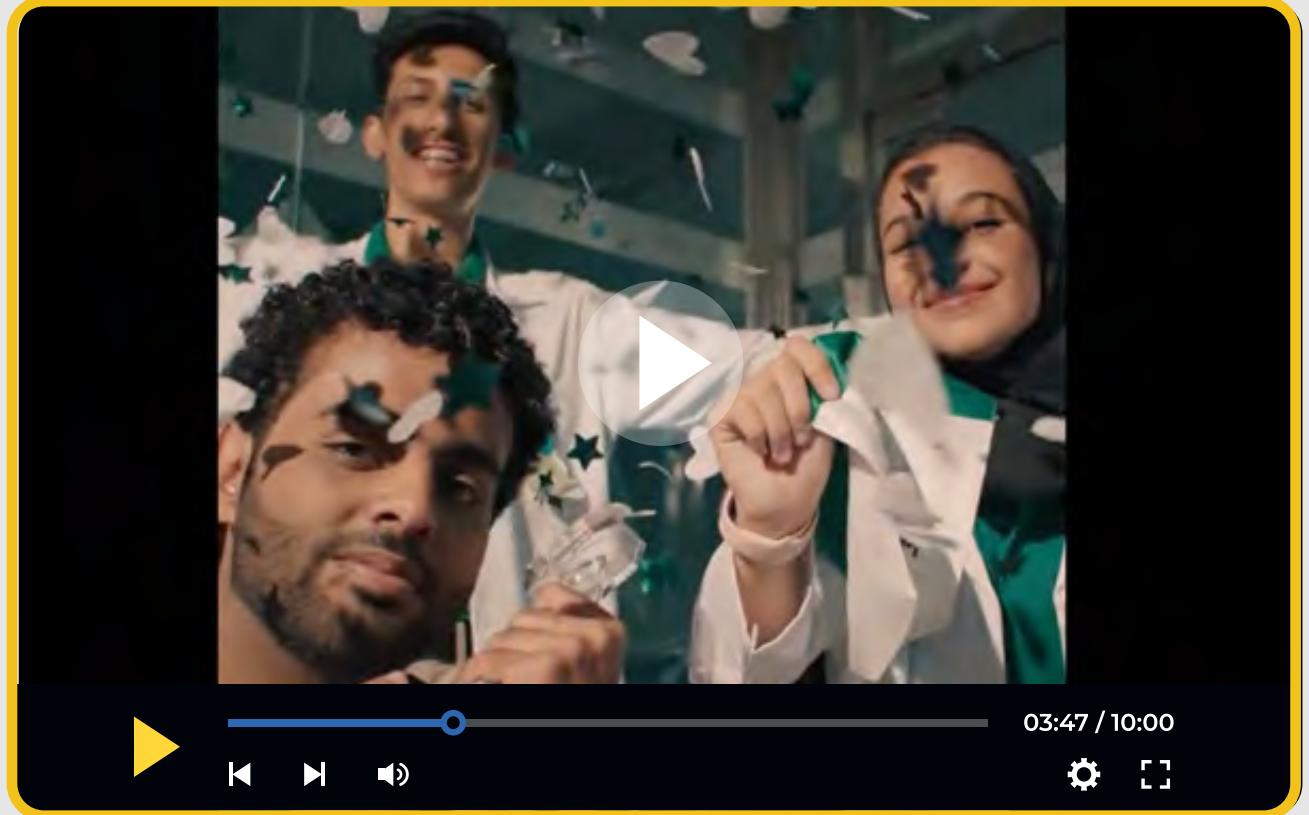




نيوم NEOM

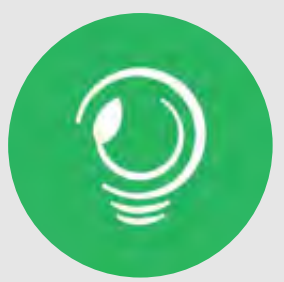
تحت شعار "حنا التغيير" احتفت "نيوم" في اليوم الوطني بإعلان بروج شبابية أبطاله أشبال هذا الوطن، ركزت من خلاله على مواهبهم ومهاراتهم المختلفة بعرض مشاهد منها في حركة سريعة، من الرياضة والموسيقى والعلوم.. لتحكي قصة التغيير التي تبدأ منهم.

يحاب الفيديو موسيقى حماسية وحيوية تعكس همّة وروح الشباب.



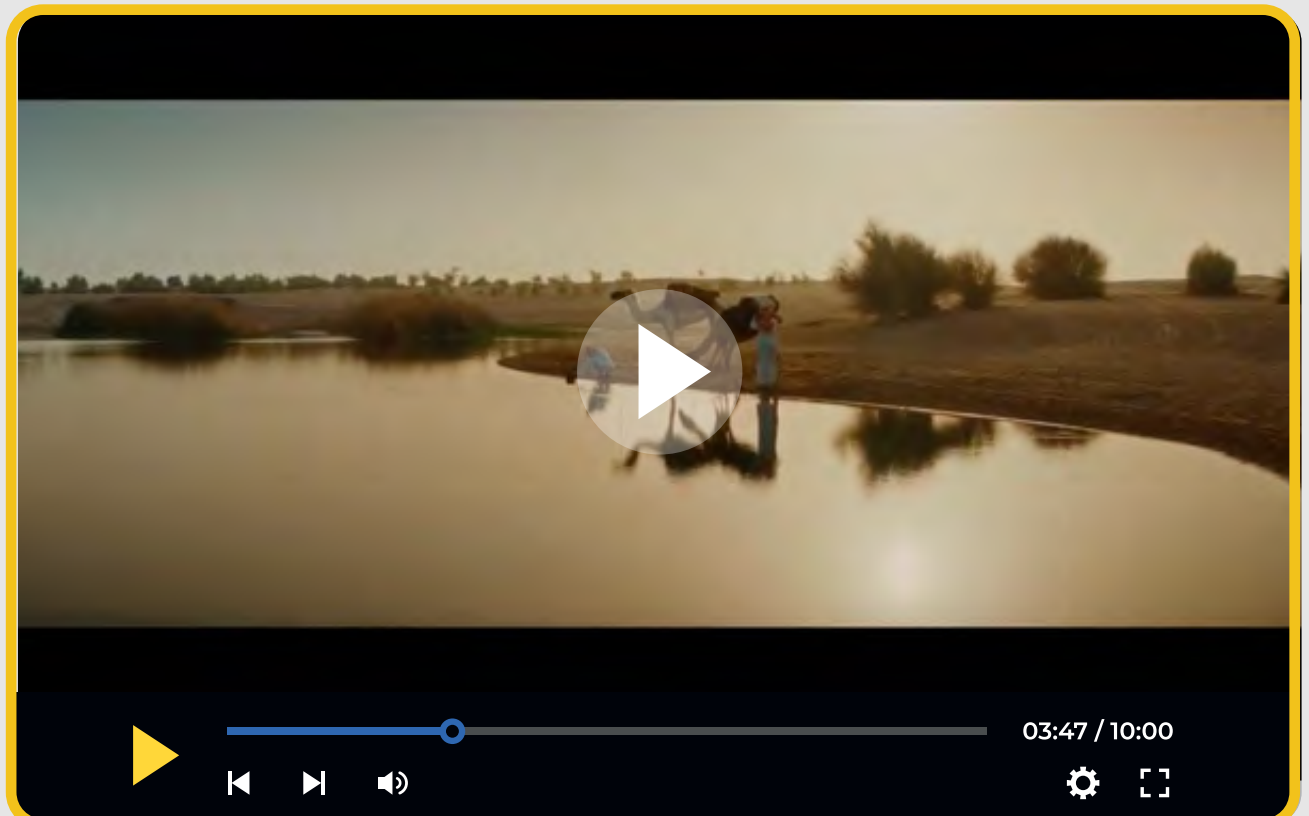
نيوم

#حنا_التغيير



عبّرت الحملة الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة "لتبقى" عن توارث الطاقة بين الأجيال، وما مرت به من تقدم وتطور، لتوصل رسالتها في الختام أن حفظ ثروات الوطن، هو شكل من أشكال حبنا له.

يحاب الفيديو مشاهد طامّة تنقلت بين أزمان مختلفة، وموسيقى حالمة نقلت مشاعر الشخصيات.



لتبقى

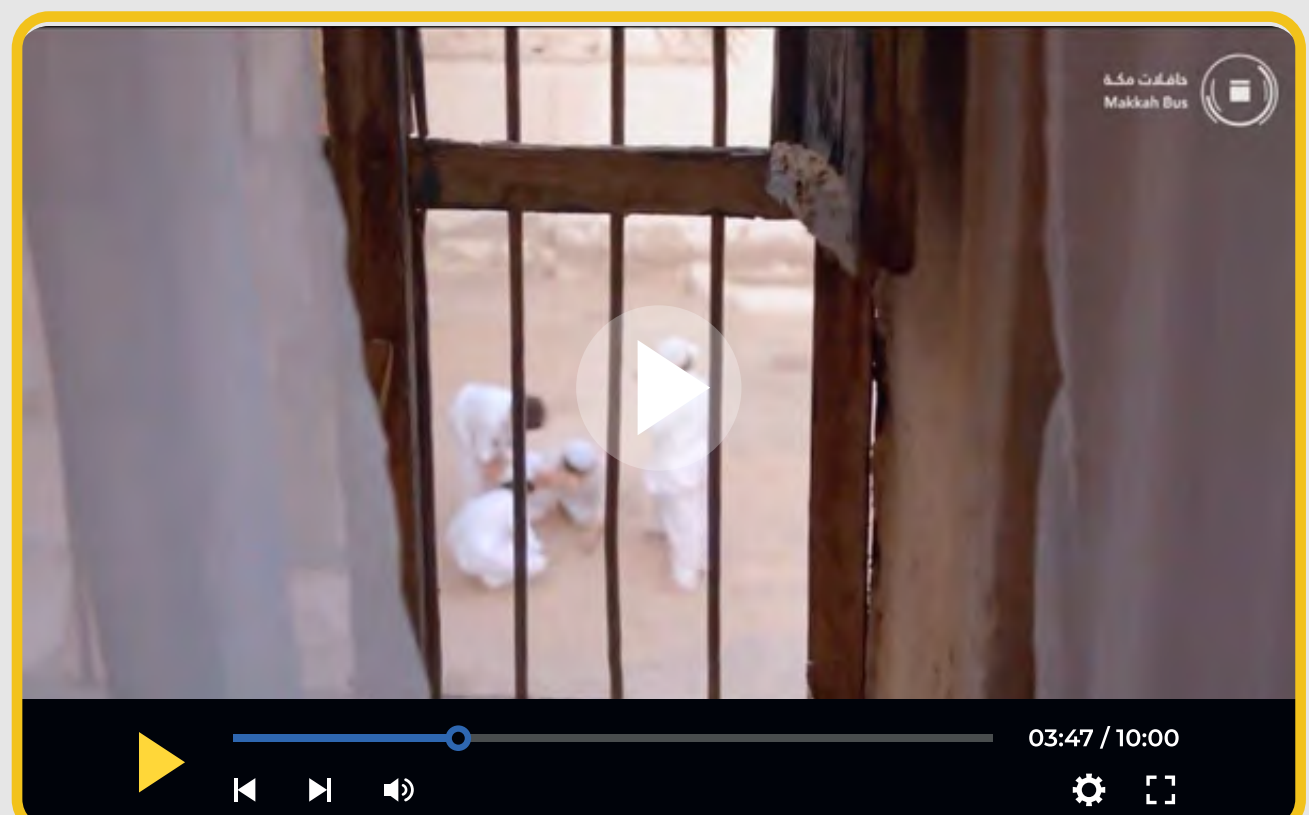
#لأننا_نحبها



حافلات مكة
Makkah Bus

احتفت "حافلات مكة" في اليوم الوطني بإعلان بدأت من الماضي ثم الحاضر في تناغم عذب، تغنت فيه بأجيال المستقبل ونخوة الشباب وعونهم للغير، ثم بأرض الوطن وسمائه، وجسدها بمشاهد من المجتمع السعودي ولقطات من معالم المملكة.

يحاب الفيديو موسيقى شاعرية وتعليق صوتي بنبرة تعكس الأمان والاطمئنان.



حافلات مكة

في أمن واستقرار



وسط جدة
JEDDAH CENTRAL

في مقطعٍ دمج الفناء بالإلقاء، صوّر مشروع "وسط جدة" قصص خمس شخصياتٍ مختلفة في خطٍ زمني يبدأ منذ الطفولة، وينتهي بلحظة تحقيق حلم الصغر. كإشارةٍ إلى أن هذا الوطن.. يحتوي كل أعلامنا.

يحاب الفيديو مشاهد تمثيلية نقلت روح جدة، وما تتميز به من ثقافةٍ ومعالم.

مشروع وسط جدة

حب يقويك .. لأرض تحتويك



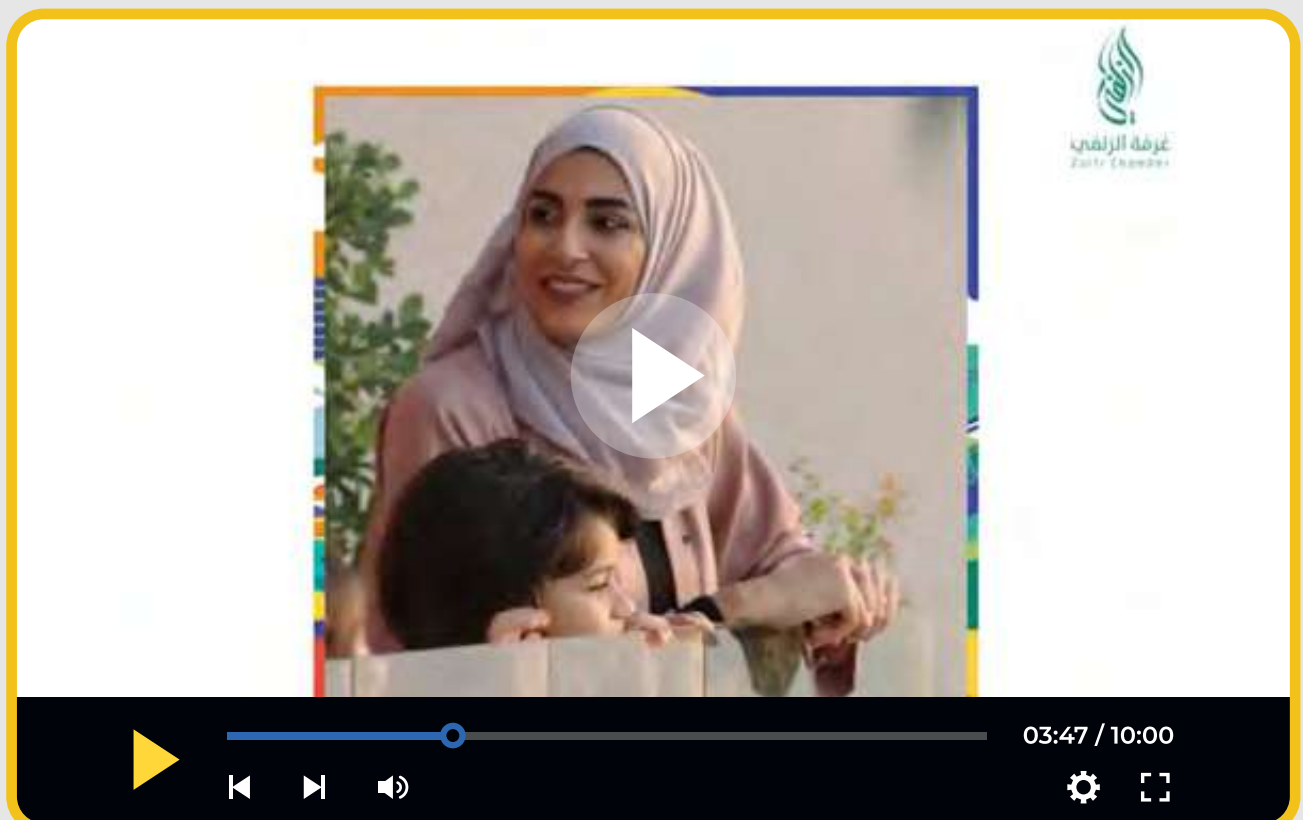
غرفة الزلفي
Zulfi Chamber

شاركت "غرفة الزلفي" بإعلانٍ قصير جمعت فيه لقطاتٍ عديدة متسارعة بينت التقدم الكبير الذي وصلت إليه المملكة في العديد من المجالات، تخللها لقطاتٍ أخرى للتنوع البيئي والطبيعي الذي تحظى به المملكة.

يحاب الفيديو أغنية دارني أنا للفنان عبدالمجيد عبدالله.

غرفة الزلفي

هي ظلنا، هي أمننا

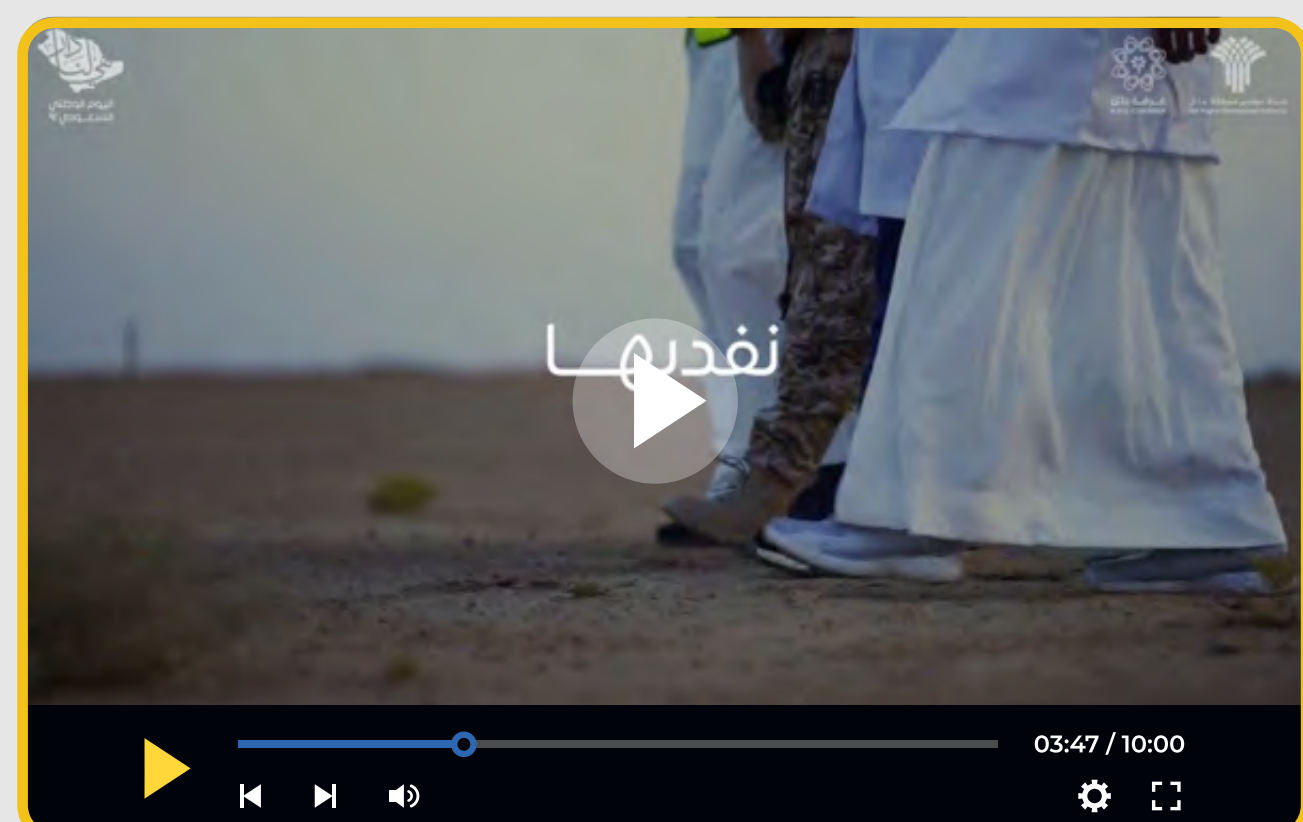


جاء إعلان "غرفة حائل" ليستعرض قيمًا تشاركية نعملها كشعبٍ واحد للوطن، وذلك في مقاطع قصيرة متسلسلة حمل كل مقطعٍ منها قيمةً خاصة، تنتمي لقطاعٍ معين من قطاعات الوطن.

يحاب الإعلان مشاهد تمثيلية قصيرة لقطاعات الصحة، الهندسة، التقنية، وغيرها.

غرفة حائل

#الوطن_بعيون_حائل_92



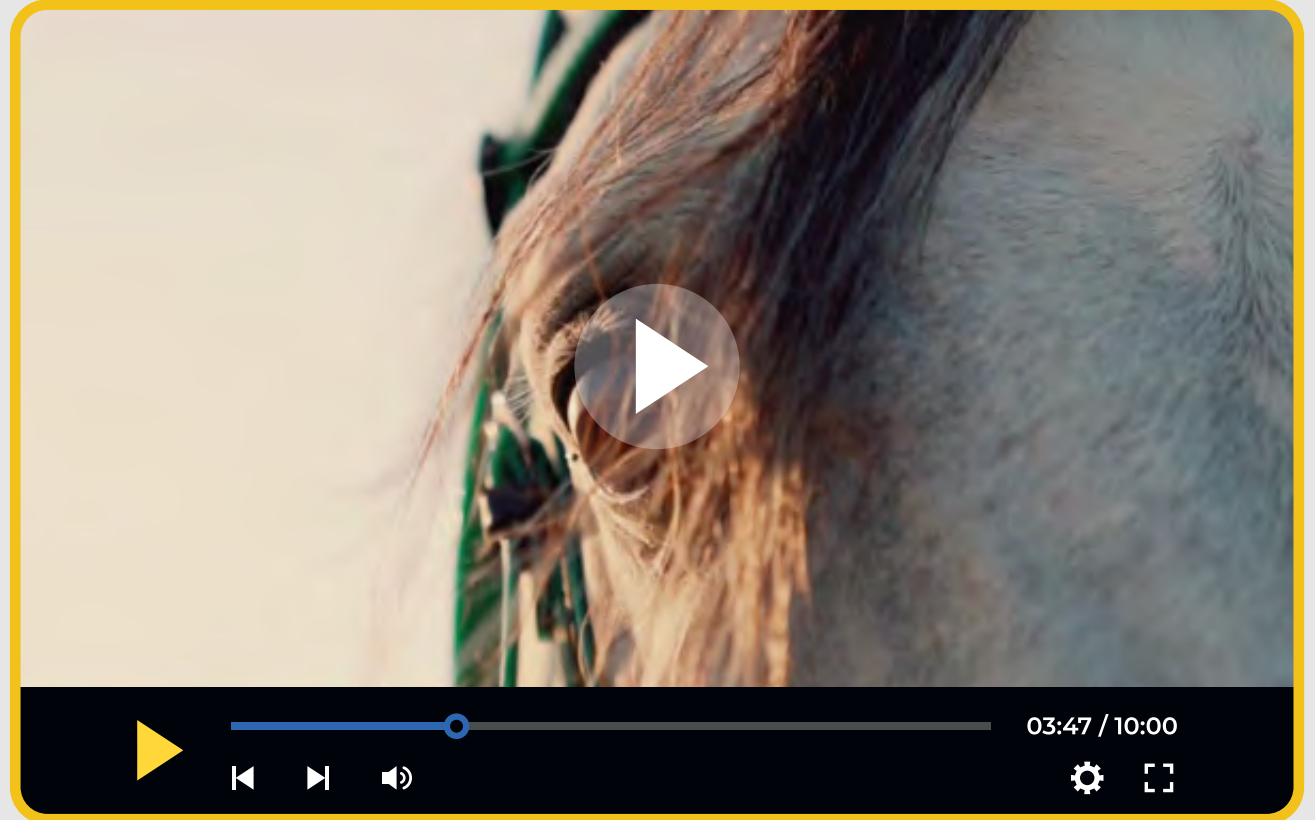


الغرفة التجارية الصناعية بالأحساء

وطنٌ ملهم بماضيه وحاضره

سلّطت "غرفة الأحساء" ضوءها على عناصر الإلهام في الوطن من تاريخ وآثار، وثقافة وتراث، بمشاهد تصويرية متعددة تمدّرها ظهور الخيل والصحراء، وصورته في جبل الأربع بالأحساء.

صاحب الفيديو نص قصير تمحورت عباراته حول كلمة "الإلهام" لتعزيز رسالة الإعلان، ألقى بصوت رجولي هادئ وواثق.



المنصة الوطنية الموحدة

#رقمي_ياوطنا

بتركيز على الجانب الرقمي وتأثيره الإيجابي والكبير على حياتنا، احتفت "المنصة الوطنية الموحدة" باليوم الوطني بإعلان فيديو جسدت فيه الماضي كأساسٍ راسخ يبنى حضارة المملكة وتنطلق منه إنجازاتنا، تنقلت المشاهد بين عدة مظاهر للتطور على مختلف الأصعدة.

يصاحب الفيديو موسيقى تصويرية حماسية، وتعليق صوتي بنبرة تفاؤل.

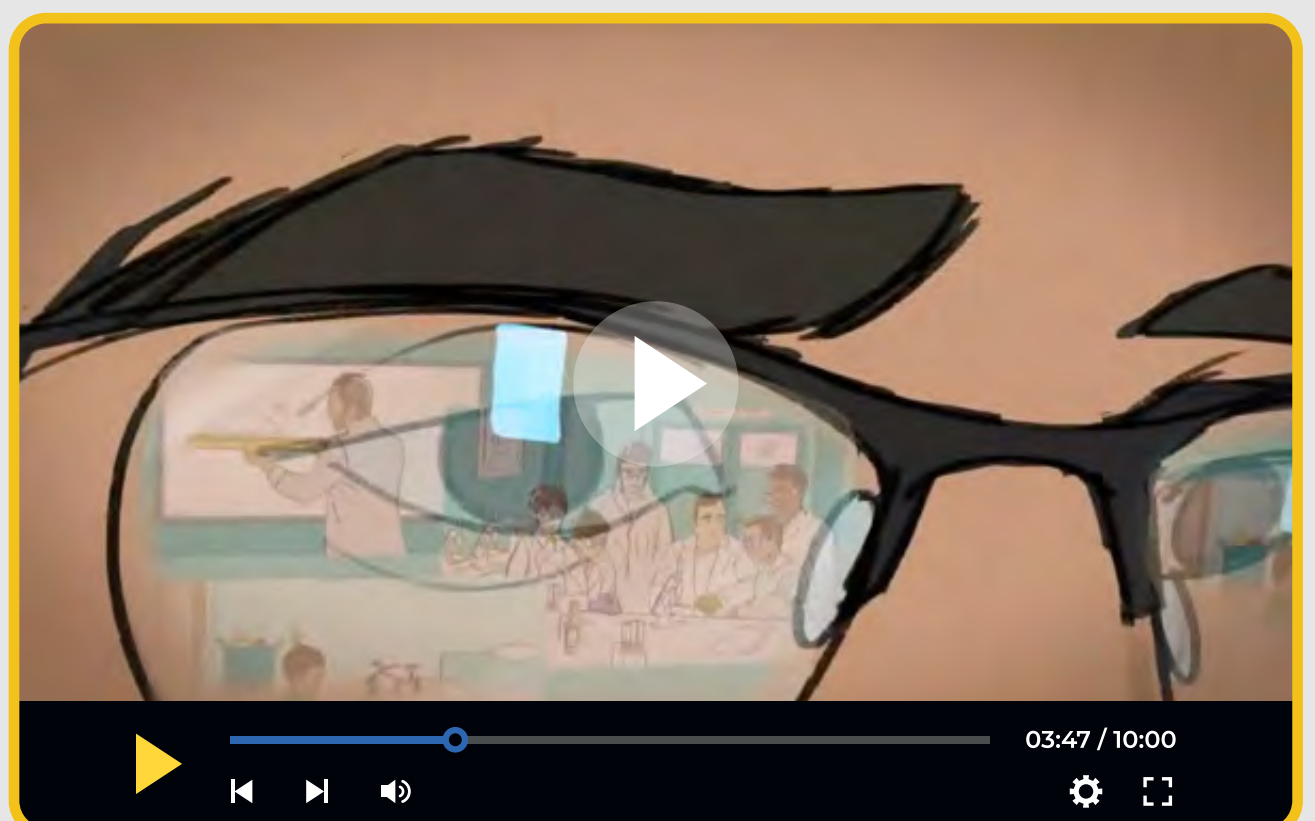


سابر

#دورنا_يدعم_دورك

انطلق إعلان "سابر" بعبارته وجّهت سؤالاً لأبناء الوطن "وش دورنا؟" وصوره بفيديو رسوم متحركة تضمّن مشاهد اختلفت فيها الإجابات بين خدمة الوطن، إلهام أجياله، بناؤه وحمايته.. لتتحد جميع الأدوار في الارتقاء به.

يصاحب الفيديو خلفية موسيقية للنشيد الوطني "سارعي" وتعليق صوتي يعكس المسؤولية والإصرار.





منصة جود الإسكان

#جودنا_من_قديم

احتفت "منصة جود الإسكان" باليوم الوطني عبر فيديو رسوم متحركة كان الملك عبدالعزيز والملك فهد -رحمهما الله- العنصر الأساسي فيه، ليُجسد كرم أبناء الوطن الموروث من المؤسس.

يُصاحب الفيديو كلمة للملك فهد على لسان الملك سلمان -حفظه الله-، في رسالة إلى أصالة وجود أبناء هذا الوطن.



منصة أبشر

واصل يا سعودي

اعتمدت "منصة أبشر" في إعلانها على البساطة بفيديو عرض مقاطع مصورة برتم سريع للإنجازات ونهضة المملكة، بدأت بهمة شباب وبنات الوطن، ثم تنقلت بين مناطق المملكة ومظاهر لاحتفالات الشعب بيوم الوطن.

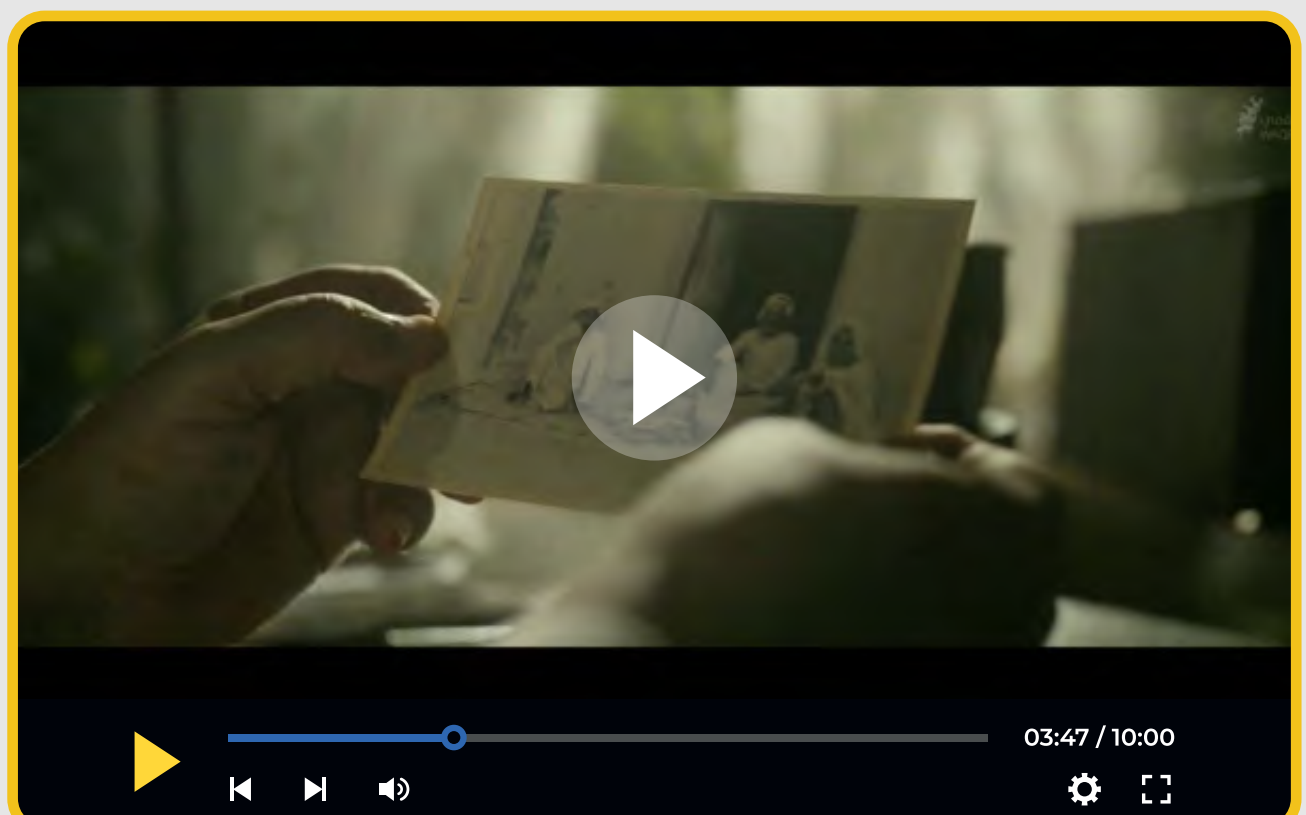
يُصاحب الفيديو موسيقى حيوية وحماسية بنصوص مكتوبة بطابع محفز لمواصلة المسير والمضي قدماً لتحقيق الحلم.



منصة وقفي

#نبنها_بالخير

احتفت "منصة وقفي" بإعلان فيديو عزز مظاهر العطاء وحب الخير عند الشعب السعودي، واعتمد على حوار عائلي بين جد وحفيده لاستذكار مواقف العطاء الذي يعد صفة متأصلة بأبناء الوطن. ختم الإعلان بمشاهد لعدد من الأوقاف الخيرية مثل وقف الملك عبدالعزيز، مزارع نخيل الراجحي الوقفية، أوقاف جامعة الملك سعود.



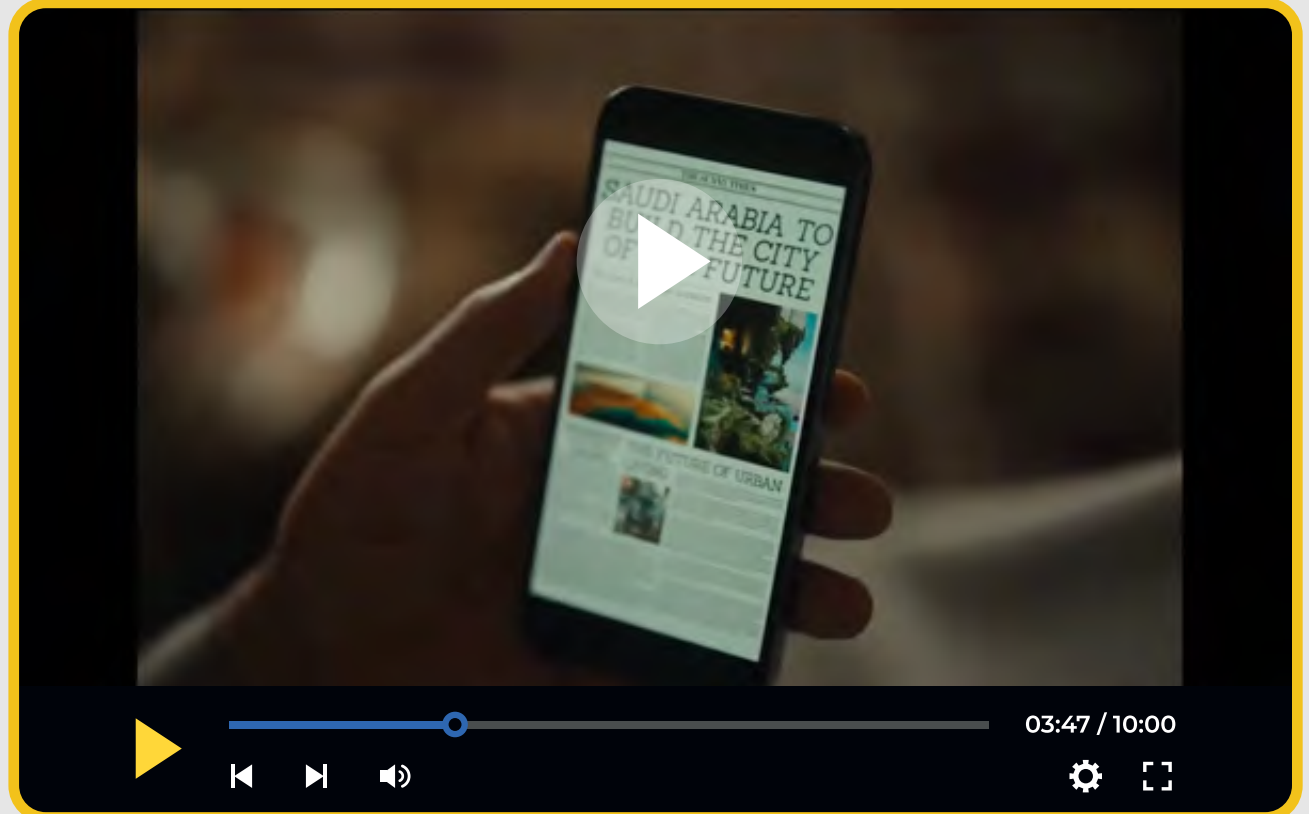


Saudi Arabia

hey_future#

وجّه حساب "السعودية" باللفة الإنجليزية إعلاناً للمستقبل، الذي يبدو قريباً بإنجازاتها. وكيف أننا نخطوه بعزم مستنيرين بالماضي المشرق، والحاضر الفني، ومستكملي الرحلة العظمى التي بدأت من 1932 م.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة تفاؤلية معتزة، ومشاهد نقلت ثقافة المملكة وطموح شعبها، والروح الاجتماعية التي تميزنا.



سعوديون

#وطن_الامنيات

"وطن الأمنيات" من هذا المعنى الجميل صاغت "سعوديون" إعلانها لليوم الوطني، بمشاهد بدأت من لقطاتٍ مختلفة لمناطق المملكة بين الأقاليم والحضارة، وامتدت لمشاهد الإنسانية والإغاثة التي لبّت بها من طلبها، منطلقاً بطموح وعزٍ للمستقبل.

يحاب الفيديو كلمات تحكي تاريخ هذا الوطن بعطائه ونهضته مُفنّاة بصوت أبنائه.



منصة أوان

92 عام من الطموح

من كلمات الملك سلمان -حفظه الله- الاعترافية بوطننا، انطلقت "أوان" بإعلانها الذي عبر عن طموح سعودي لا يعرف الحدود، وعن أرض معطاءة تضع ثقافتها في أبنائها، وتهيئ لهم سبل النجاح.

يحاب الفيديو لقطاتٍ سريعة للقيادة السعودية، ونص صوتي ألقى بنبرة تفاؤلية.





حياة المدينة

#حياة_المدينة

تتبع "حياة المدينة" في إعلانها مراحل تطوّر المدينة المنورة على مر الـ 92 عام، والذي ركزت فيه على ثلاث محاور رئيسة هي الإيمان، الإنسان، والعمران. يصاحب الإعلان مشاهد قديمة قصيرة لكل سنة من السنوات وكيف كانت المدينة آنذاك، على خلفية موسيقية لأغنية وطني الحبيب.

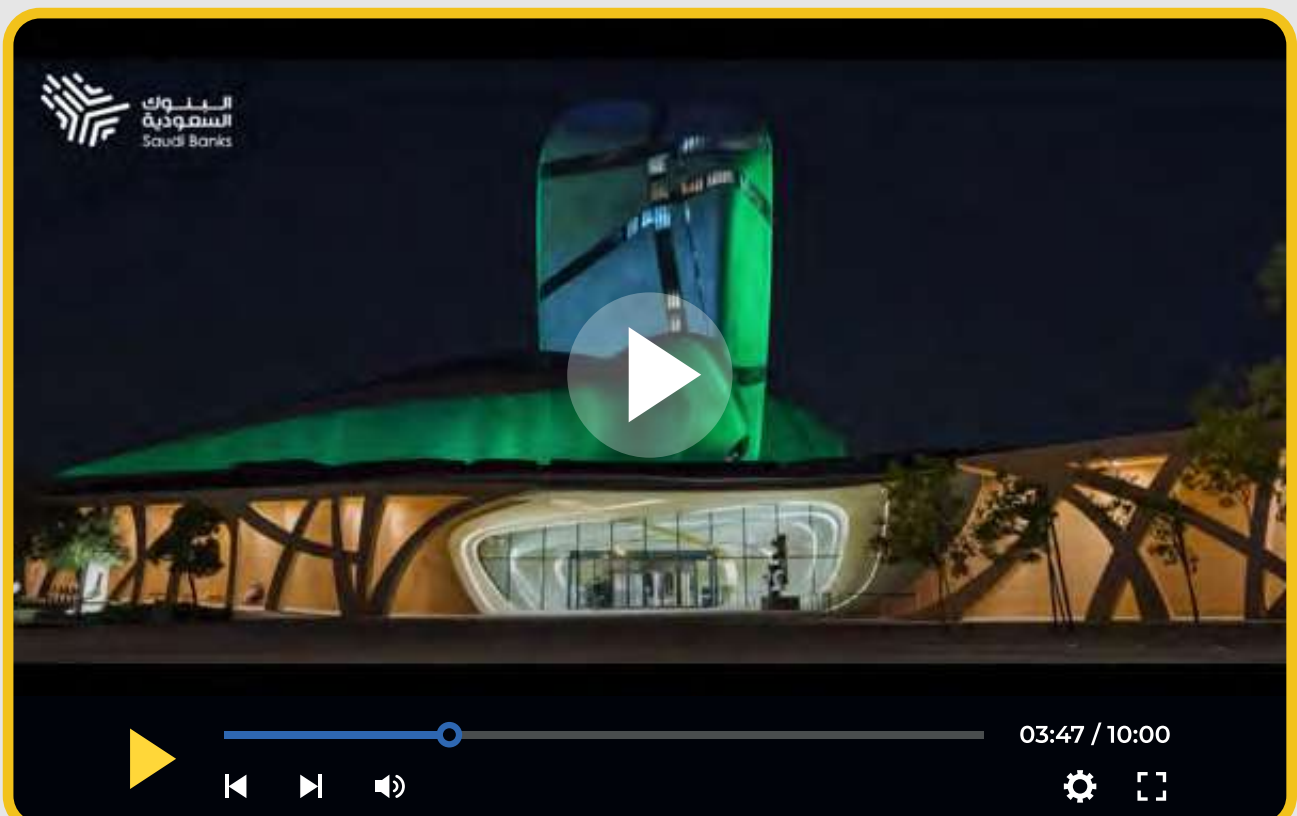


البنوك السعودية

#سعوديون .. عظماء من بلادٍ عظيم

تفتت "البنوك السعودية" بالسعوديين بصوت عايش يوسف، وكلمات فهد المساعد. أغنية عاطفية غمرتها المعاني الجميلة، أعتز فيها بالشعب وخصاله، ودعته لبناء مجدٍ عظيم، يكون به مجد الوطن.

يحاب الفيديو مشاهد متنوعة صوّرت همّة الشعب السعودي، وأختتمت بلقطات للبنوك السعودية، عززت بصمة واضحة للجهة.

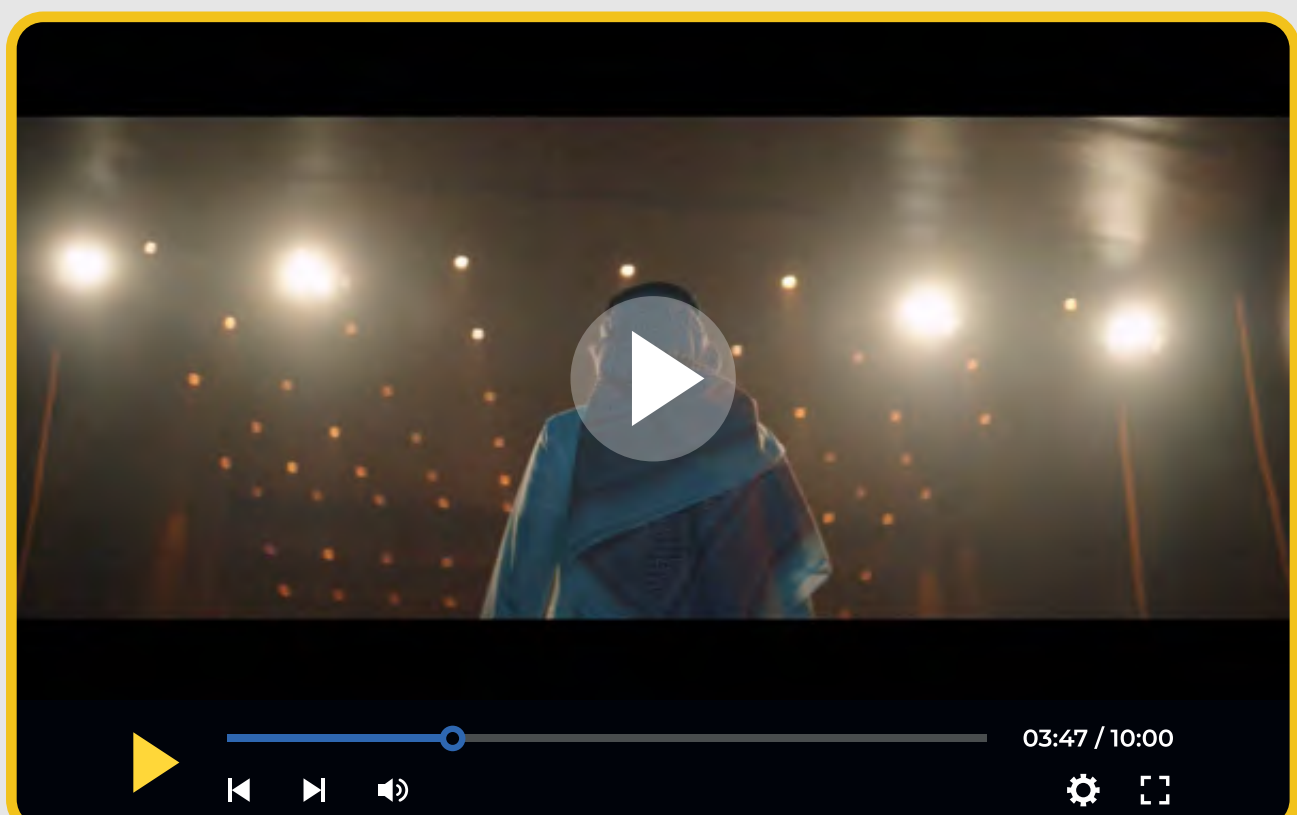


الاتحاد السعودي للرياضة للجميع

#رياضتك_تحرك_وطن

أخذنا الإعلان في قصص أشخاص بأعمار متفاوتة ويشغلون عدة مهن ووظائف محركها الأساسي الرياضة "رياضتك تحرك وطن"، وتنقلت المشاهد بين المهن من المُسعدة، المهندسة، مُعد القهوة، ربة منزل وغيرها، في إشارة إلى أن حياتنا تتوازن بالرياضة.

يحاب الفيديو موسيقى تصويرية حاملة وتعليق بكلمات تحفيزية.

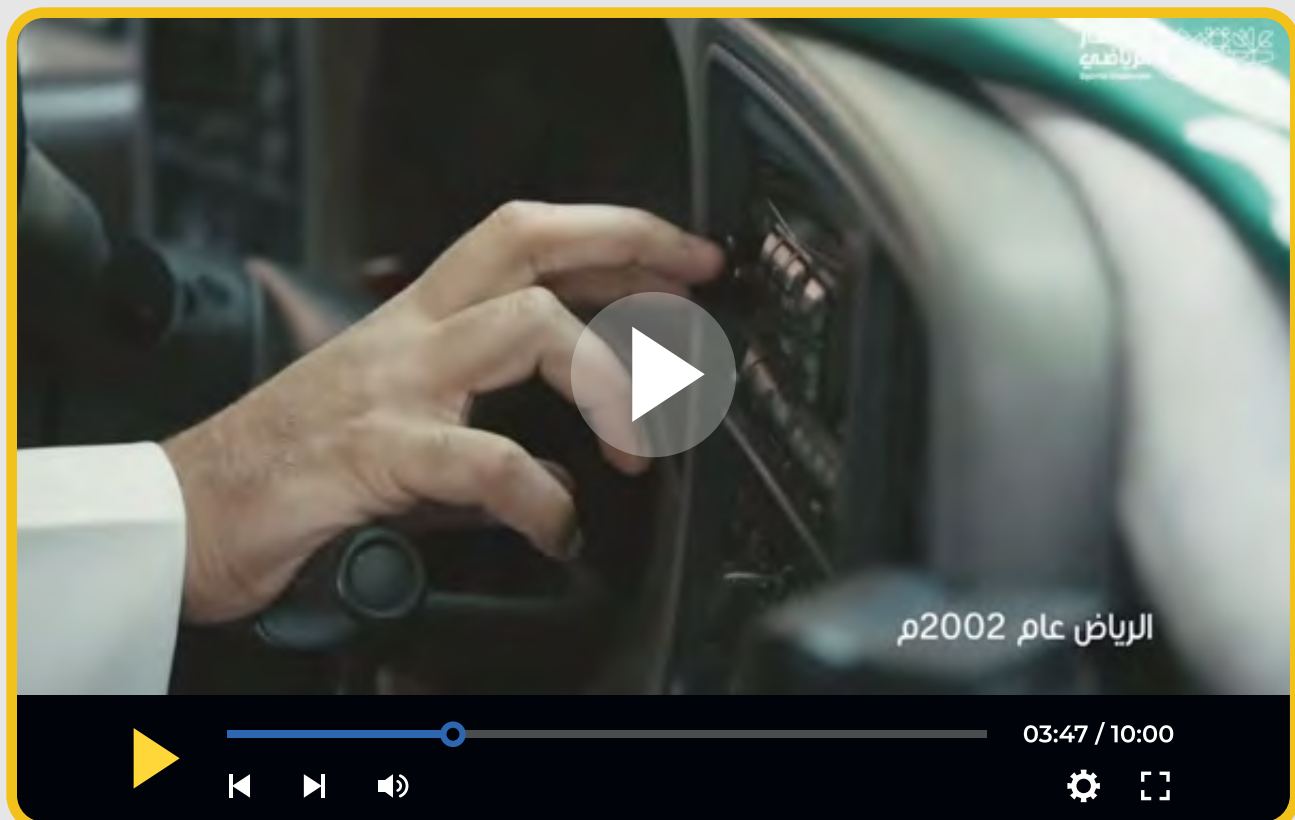


المسار الرياضي

#نمشي_للمستقبل

استلهم "المسار الرياضي" إعلانه من كلمة ولي العهد محمد بن سلمان -حفظه الله- - لن ننظر إلى ما قد فقدناه أو نفقده... لينطلق الركض بخط زمني من عام 1902م ويستمر بمشاهد متتابعة لتطور المملكة حتى الوصول لحضارتها الحالية وازدهارها العمراني.

يحاب الفيديو موسيقى بطابع شاعري مُلهم.

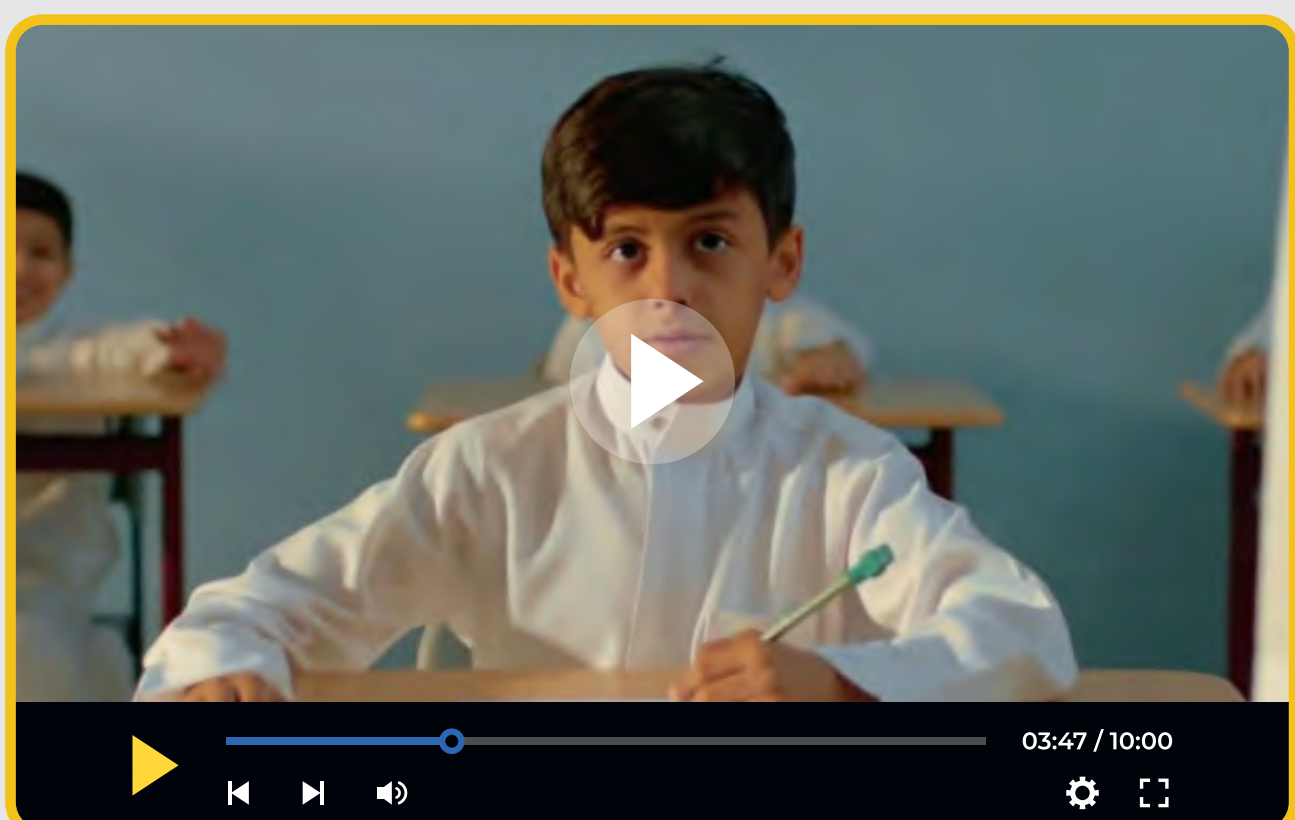


لتدوم

جذور الأصالة فينا ممتدة

"من جَد وجد ومن زرع حصد" من هذه القيمة ساهمت "لتدوم" في إيصال رسالتها باليوم الوطني بإعلان فيديو جمع بين الواقع وأسلوب الرسوم المتحركة "Motion graphics" بدأ من الطفولة حتى الشباب، ليرسم مسيرة نجاح وطن على أيدي أبنائه.

يحاب الفيديو تعليق هوتي بنبرة حاملة وطموحة.



مجلس الضمان الصحي

#حنا_لها_ضمان

"حنا لها ضمان" هكذا كان العنوان المستخدم لفيديو التهنئة الوطنية من مجلس الضمان السعودي، الذي ركز فيه على حقيقة النص "صحة الإنسان أولاً" المكتوبة في نظام الحكم، رافق الفيديو صوت سمو سيدي محمد بن سلمان يحكي عن ذات الموضوع.



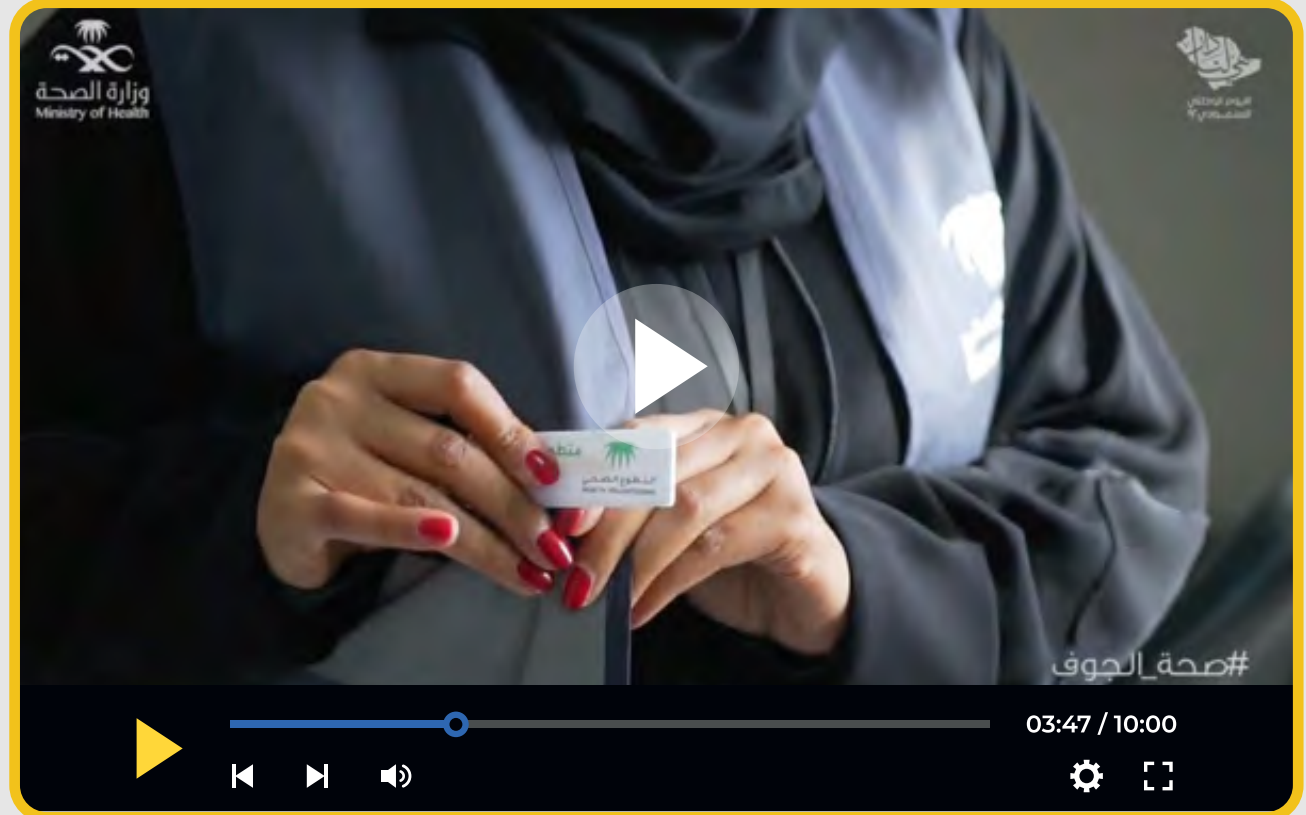


المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الجوف

عيال الدار .. سند وإعمار

“عيال الدار، سند وإعمار” هكذا شاركت “محة الجوف” في اليوم الوطني، بإعلان جسدت فيه جهود الممارسين الصحيين بمختلف تخصصاتهم، بمشاهد من داخل مرافق المستشفيات.

يحابب الفيديو كلمات عكست معاني العز والافتخار بأبناء الوطن، تغنى بها صوت شبابي بنبيرة واثقة.



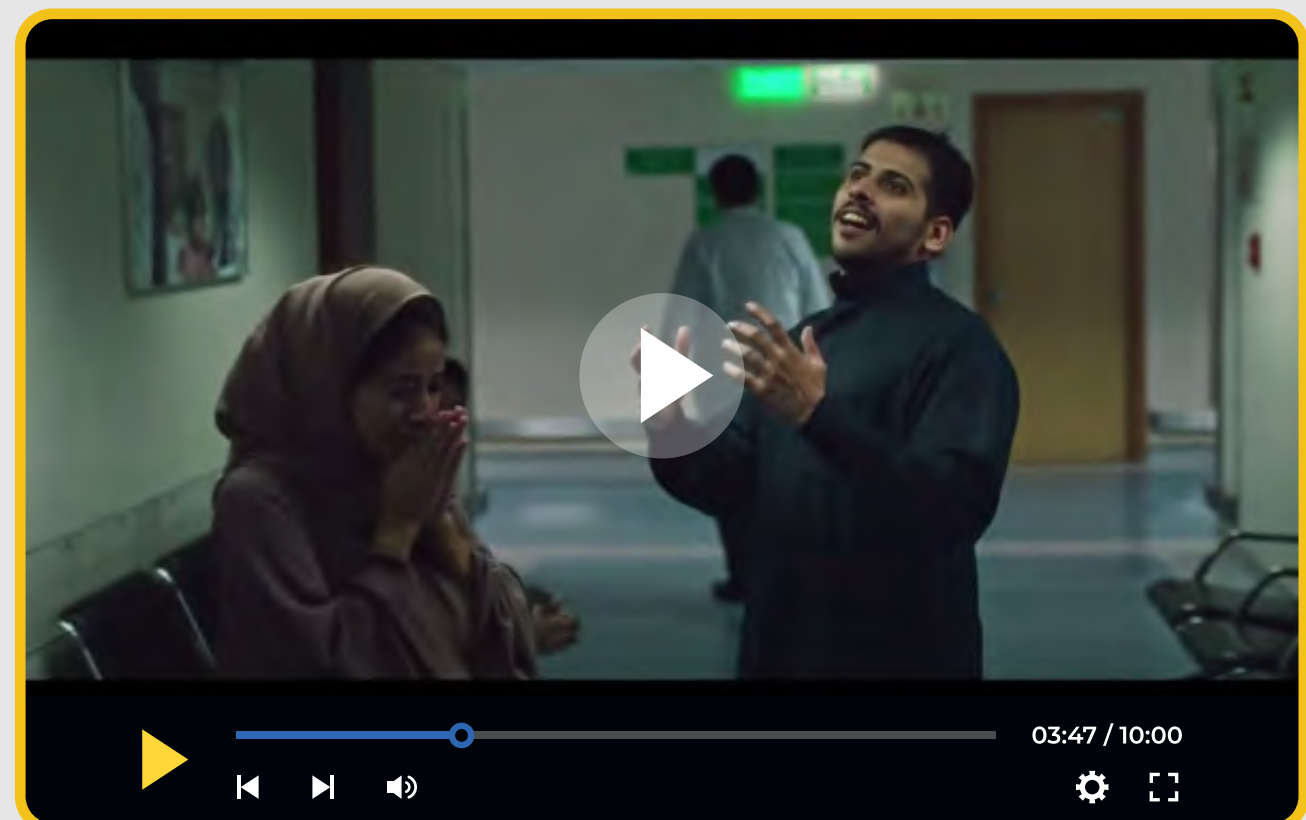
مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث
King Faisal Specialist Hospital & Research Centre
مؤسسة عامة Gen. Org.

مستشفى الملك فيصل التخصصي

#وطن_ينبض_أمل

شارك “مستشفى الملك فيصل التخصصي” بفيديو يحكي أحداث داخل المستشفى لقصص حقيقية لعدة أشخاص بحاجة لرعاية أعضاء، وجسد الفيديو مشاعر الخوف والارتباك والتوتر لذوي المرضى خلال انتظارهم لمتبرع، ثم تبدها مشاعر الفرح والأمل بعد إيجاد متبرعين.

يحابب الفيديو موسيقى تصويرية بطابع حزين تتصاعد تدريجياً بفرح عند نجاح العمليات.



التجمع الصحي في مكة المكرمة

كل عام وهي لنا دار وحننا لها عمار

دمج “تجمع مكة المكرمة الصحي” هوية اليوم الوطني بهوية المركز في صورة واحدة، ظهر فيها أحد الممارسين الصحيين كإشارة إلى أن الأطباء جزء من عمار هذه الدار.

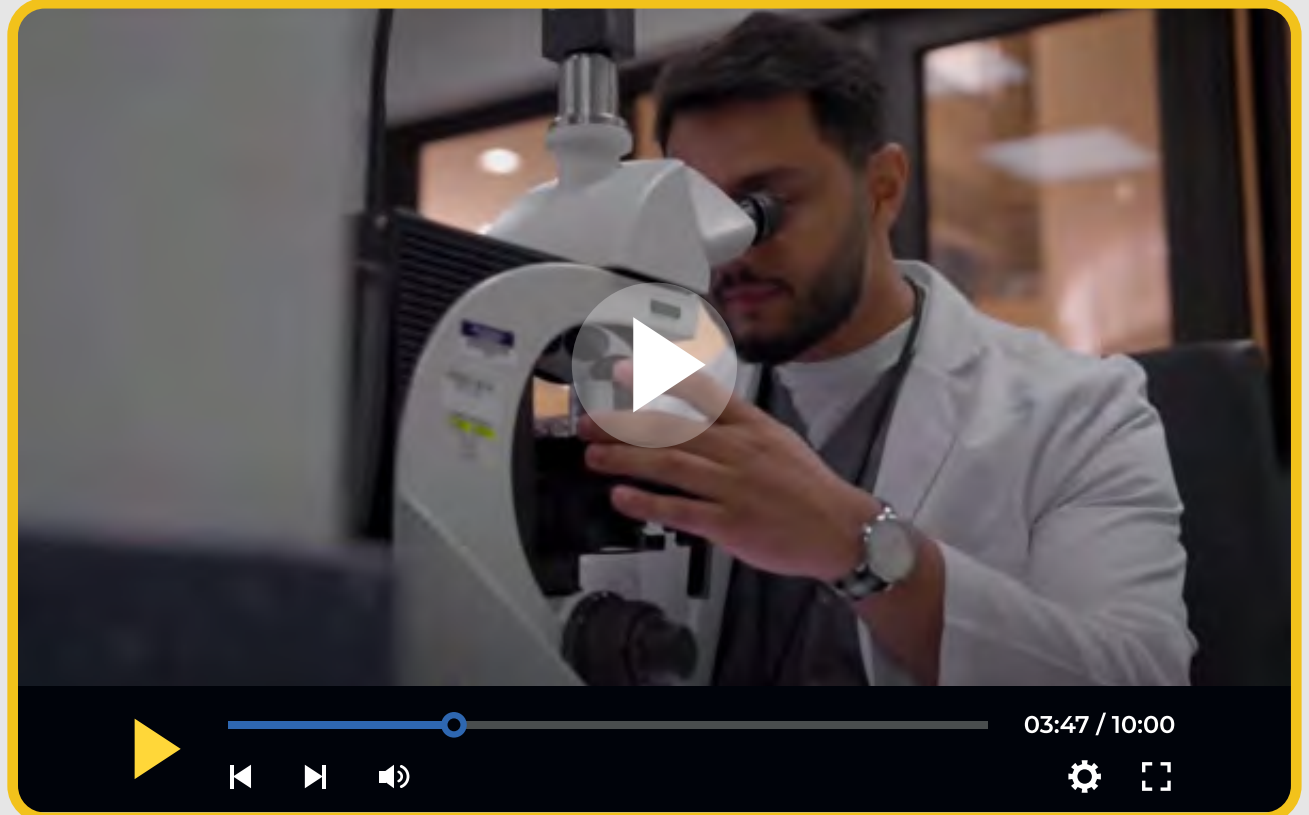
تضمن الإعلان أيقونات تصميمية ترمز إلى صحة القلب، المناعة، والتركيز، لتعزيز رسالة الإعلان ودور المركز.



تجمع الرياض الصحي الثاني

غنيًا للوطن.. حب وكرامة ولحن

شارك بإعلان يستعرض لقطات لموظفي التجمع أثناء عملهم باختلاف مناصبهم واختصاصهم الطبية والإدارية، وهم يندنون أغنية تبدأ بـ"يا موطني يا موطن العز والخير" وكلمات مليئة بالفخر والوطنية كتبها قاسم الخميس ولحنها خالد العليان.



مدينة الملك سعود الطبية
KING SAUD MEDICAL CITY

مدينة الملك سعود الطبية

تترابط وتلاحم لتكتمل الصورة

تشارك بإعلان يستعرض جهود المملكة في جائحة كورونا وتربط وتلاحم القطاعات في هذه الأزمة العالمية، وتحدث المعلق في الإعلان عن أبرز المجالات التي تميزت بها المملكة، إلى أن اختتم الإعلان بأغنية "نحمد الله" الشهيرة من الشعر الشعبي السعودي.

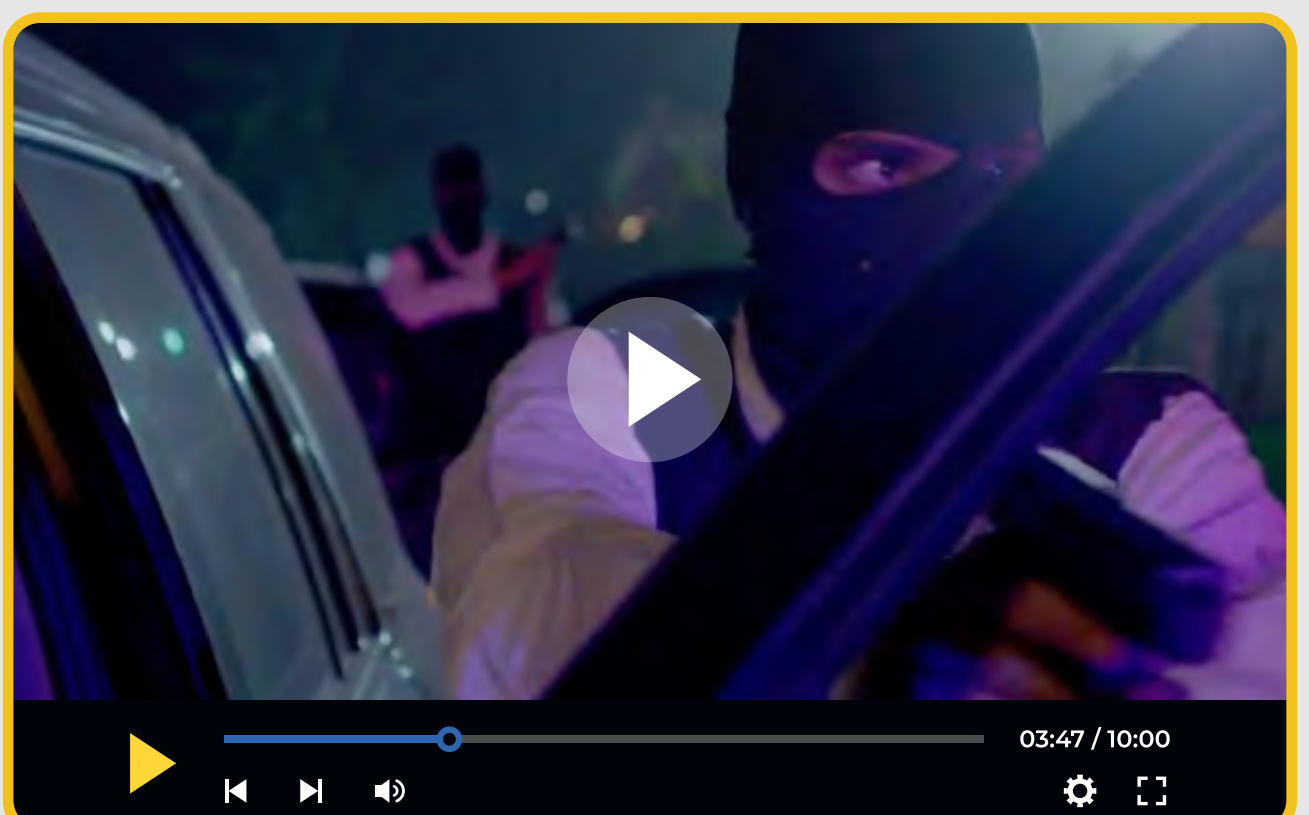


اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

آمنين.. بدارنا

أبرزت "المديرية الوطنية لمكافحة المخدرات" جهودها في إبقاء هذه البلاد آمنة مستقرة، في فيديو تمثيلي يصور استجابة الهيئة السريعة وحرصها على حماية شبابنا. وكيف ينعكس ذلك على عيشنا أيامًا هائلة سعيدة، ونحن آمنون في دارنا.

يحابب الفيديو موسيقى مشوّقة لاءمت المشاهد، وزادت الإحساس بها.





اللجنة الأولمبية العربية السعودية

وطن ينافس العالم

لأننا وطن ينافس العالم، نقلت "اللجنة الأولمبية العربية السعودية" مهمة الشباب السعودي الواعد وتنافسيته العالية في الرياضات الأولمبية المختلفة كالسباحة ورمي السهام ورفع الأثقال، مبينةً هممتنا التي لا تكفيها مشاركة واحدة.

يحابب الفيديو نصًا باللحجة المحلية غلبت عليه مشاعر التحدي والمنافسة.



لجنة المساهمات العقارية - تصفية

قصة وطن جعل المجد له عنوان

استعرضت "لجنة المساهمات العقارية - تصفية" بداية مسيرة المملكة يوم توحيدها قبل 92 عام، وما عقبها من إنجازاتٍ تلو إنجازات جعلت الوطن عزيزًا شامخًا كما هو عليه اليوم.

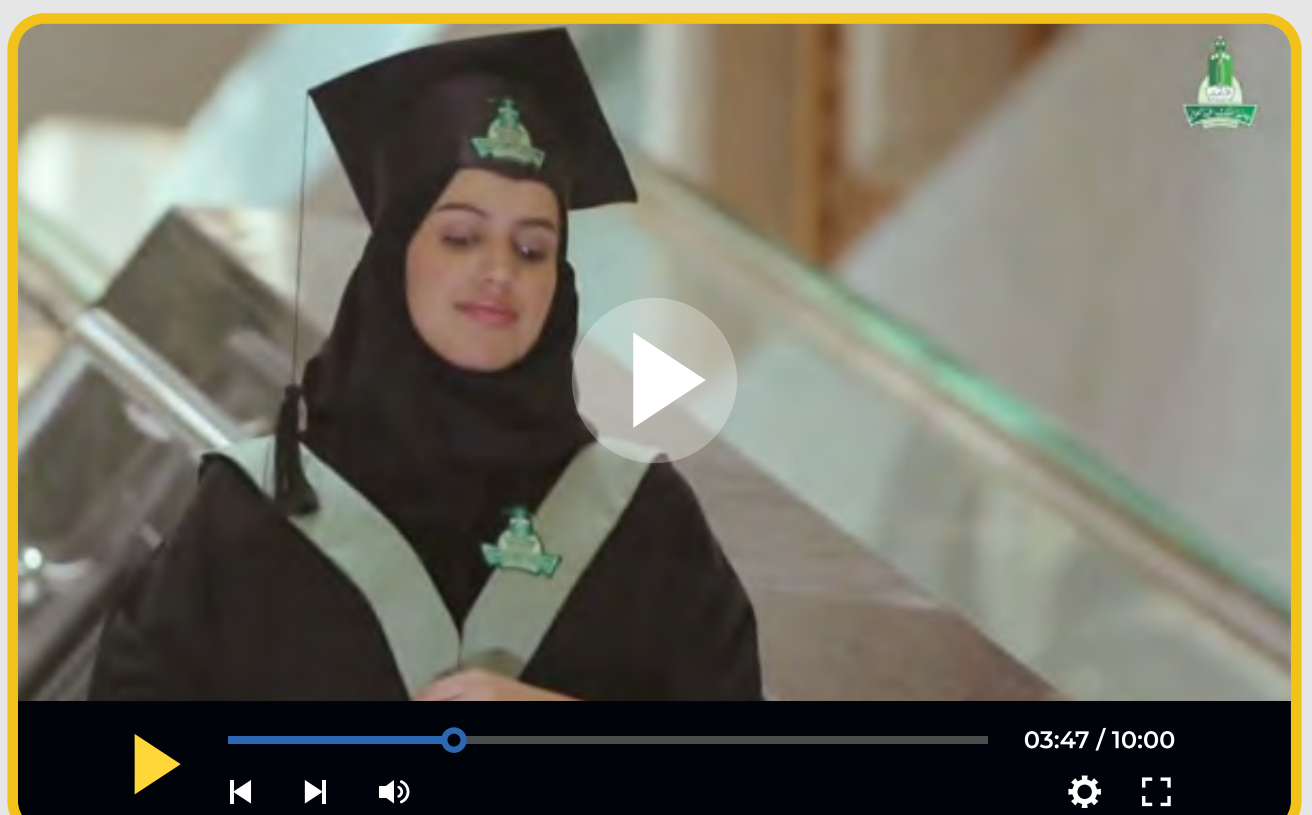
يحابب الفيديو مشاهد تنوعت ما بين ثقافة المملكة وقادتها، ونص صوتي اعترز بها.



جامعة الملك عبدالعزيز

جيلًا بعد جيل .. تزهو بلادنا وتزدهر

بدأت حكاية جامعة المؤسس -طيب الله ثراه- منذ خمسة وخمسين عامًا، يستعرض الإعلان إنجازات هذا الصرح العظيم مع نص مصاحب مقروء بصوت فخم ومتأن يكرر فيها جملة "جيلًا بعد جيل" وذلك دلالةً على عراقية الجامعة وثبات مكانتها.

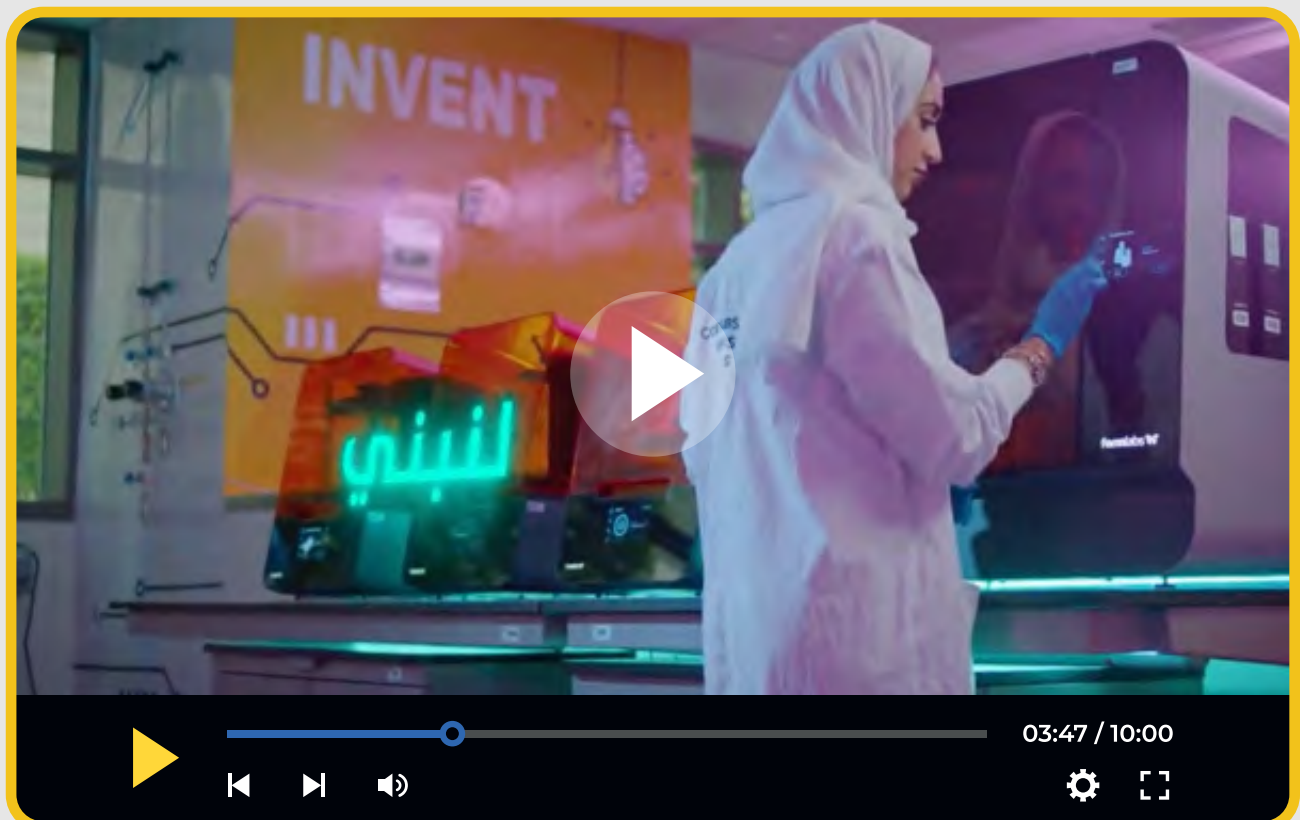


جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

كانت وستبقى هي لنا دار

بيّنت "جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية" دورها في تشكيل المستقبل، ومدى تمكينها لطلابها لتكون منارة للمعرفة، تعزز التعلم والاستكشاف وبلوغ آفاق مستقبلية جديدة، في مختلف المجالات والاختصاصات.

يحابب الفيديو نص صوتي بين رجل وامرأة، ومشاهد لطلاب الجامعة بما يظهر تقدمها وإنجازاتها.

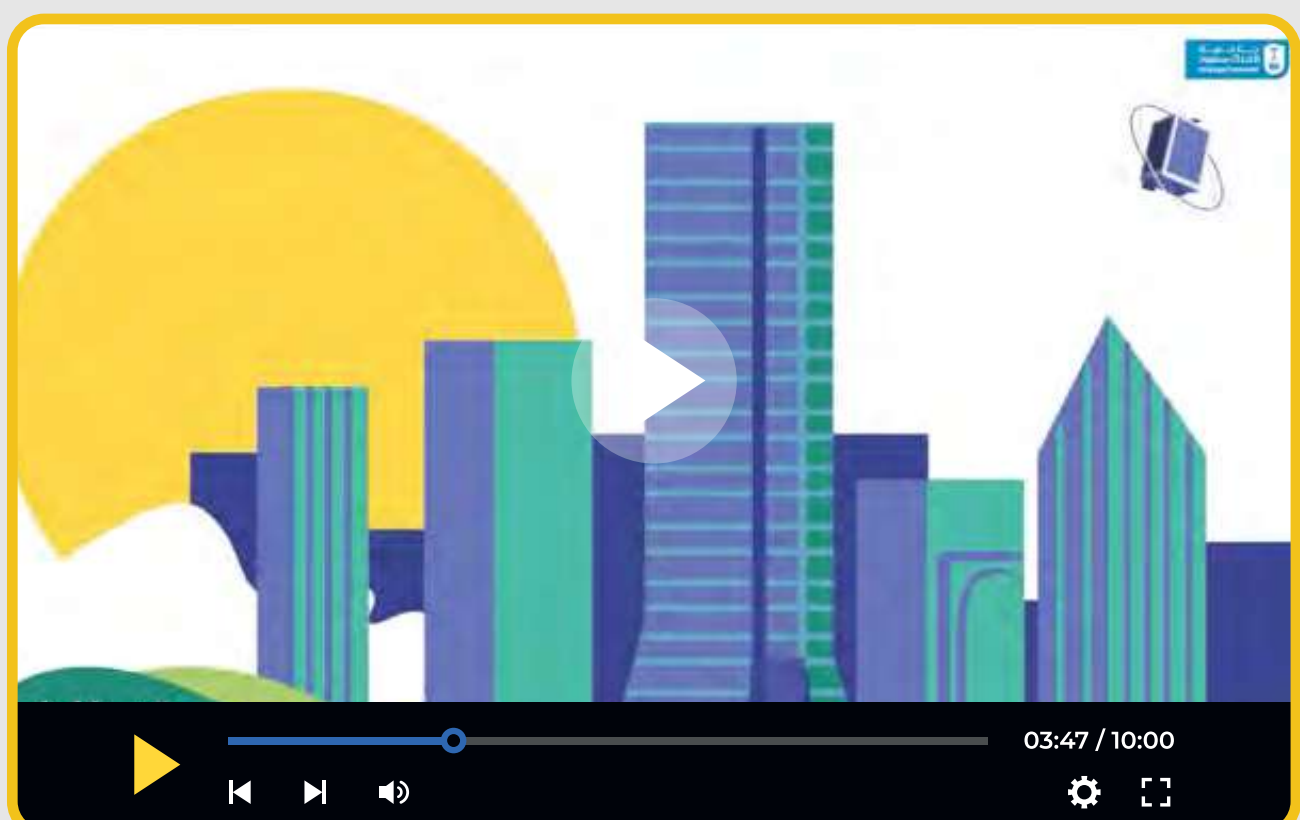


جامعة الملك سعود

هي لنا دار 92

أن يكون الوطن دارًا، يعني فرصًا تعليمية وفيرة، وتمكينًا مستمرًا. هذا ما عبّرت عنه "جامعة الملك سعود" في إعلانها الذي وظفت فيه هوية اليوم الوطني لهذه السنة باستخدام تقنية الموشن جرافيك.

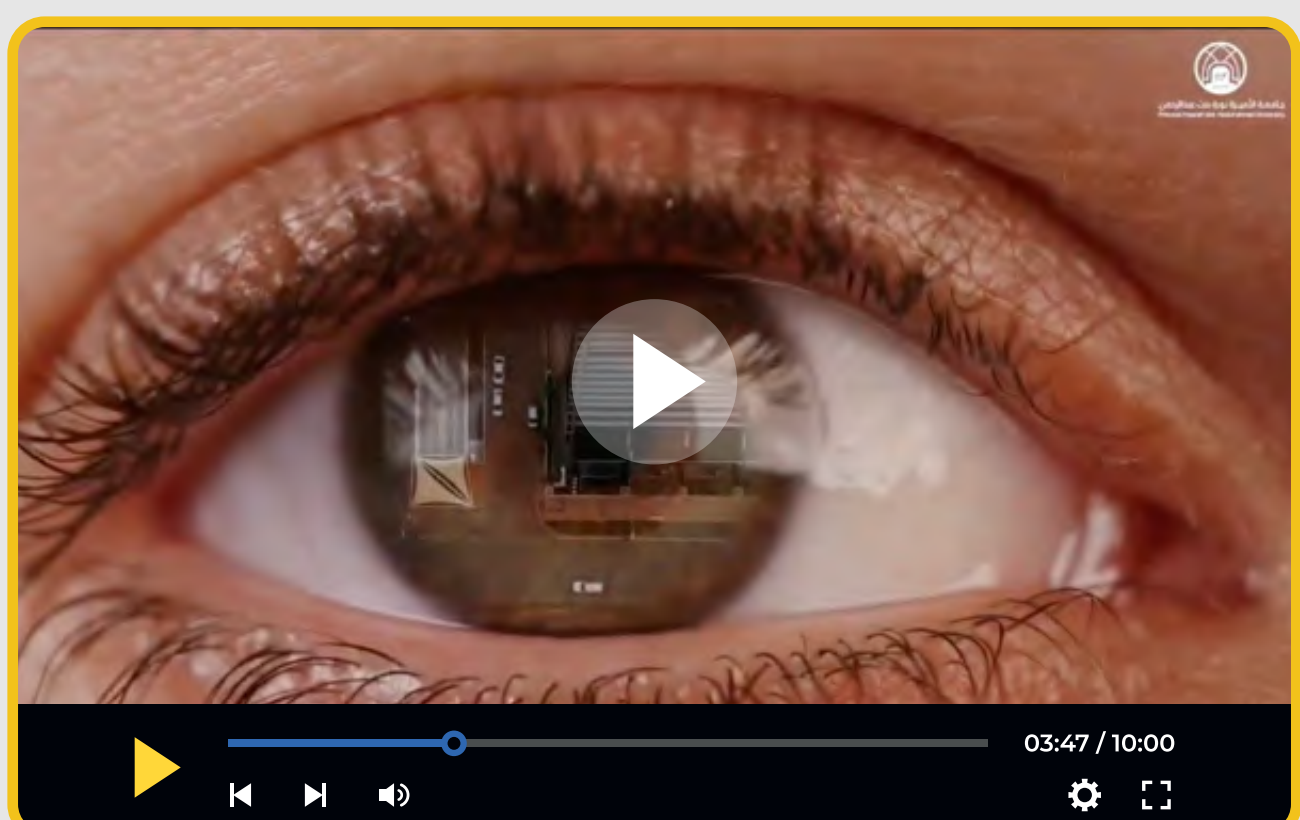
صاحب الفيديو نص صوتي بخلفية غنائية للنشيد الوطني السعودي، اختتم بها الفيديو.



جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

كل عام ووطننا في أمن واطمئنان ورخاء

شاركت "جامعة الأميرة نورة" بفيديو يستعرض مشاهد جميلة للوطن يحابها صوت خادم الحرمين -حفظه الله- يحمّد الله على النعم من حولنا، بالإضافة إلى عدة مشاركات وطنية من معالي الرئيسة وصولاً لوكلاء الأقسام في كلمات تعبيرية تصف مشاعرهم المفعمة اتجاه الوطن.



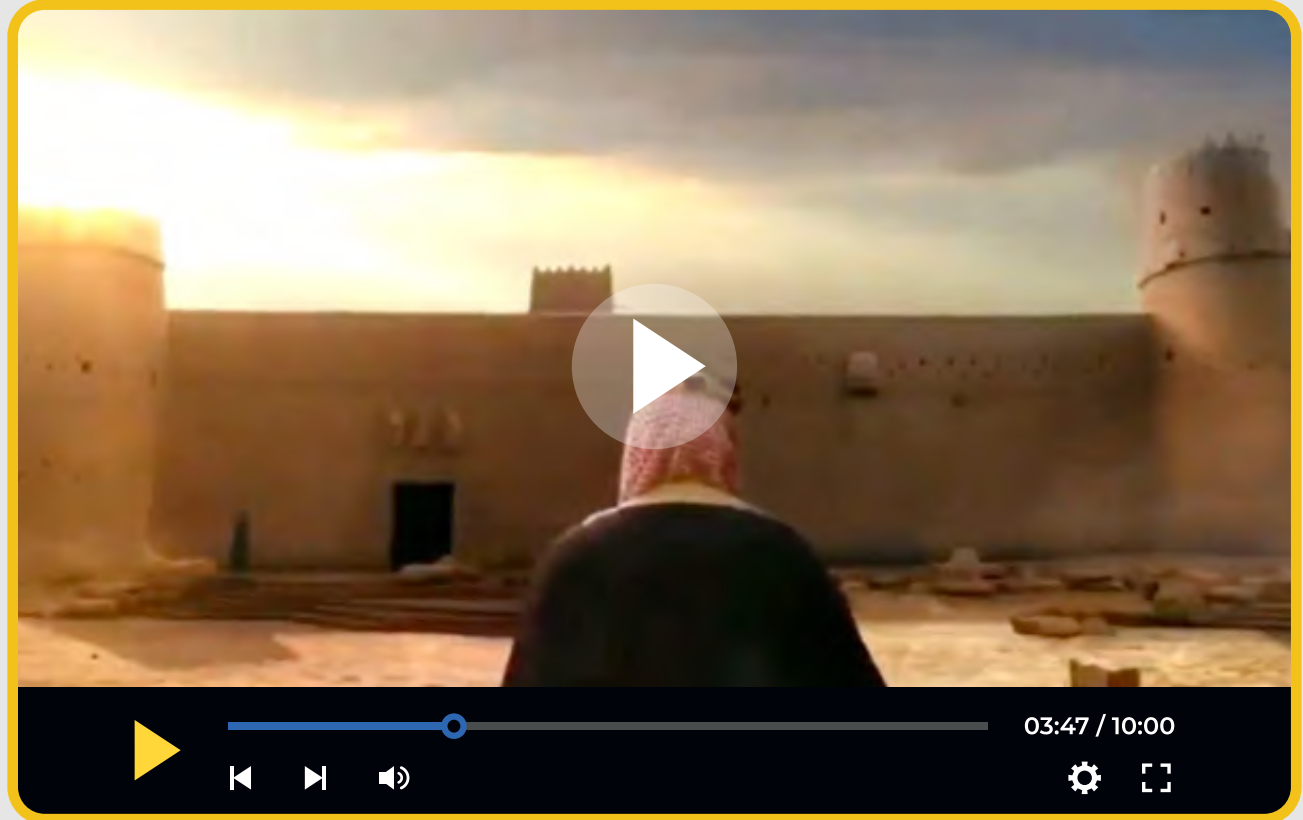


جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY

قدمت "جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل" فيلمًا وثائقيًا تاريخيًا حمل عنوان: أمجاد وطن، استعرضت فيه الجامعة مكانة المملكة الدينية والجغرافية والتجارية وبداياتها الأولى، وكيف أصبحت وطنًا تسوده العزة والشموخ.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بالعربية الفصحى، ومشاهد تنقلت بنا زمنيًا بين الماضي والحاضر.

جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل أمجاد الوطن



جامعة الأمير سطاتم بن عبد العزيز
Prince Sattam Bin Abdulaziz University

"تعليمٌ مُستدام .. لجدٍ أفضل" كان هذا عنوان مشاركة جامعة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز في اليوم الوطني السعودي 92، فيديو يستعرض أهداف رؤية 2030 والإنجازات والتطورات التي تحققت طوال الأعوام.

جامعة الأمير سطاتم بن عبدالعزيز تعليمٌ مُستدام .. لجدٍ أفضل



يصور الإعلان طالبة متخصصة في الإعلام في ذات الجامعة تعود للمنزل لتحكي لوالدها عن المشاهد التي صورتها لليوم الوطني، لينتقل المشاهد لمنسوبي الجامعة يتحدثون عن الجهود التي تبذلها المملكة في مجال التعليم ودعمها المستمر.

جامعة الملك خالد جيلًا بعد جيل.. رافعين هممتنا





الجامعة السعودية الإلكترونية
SAUDI ELECTRONIC UNIVERSITY
2011-1432

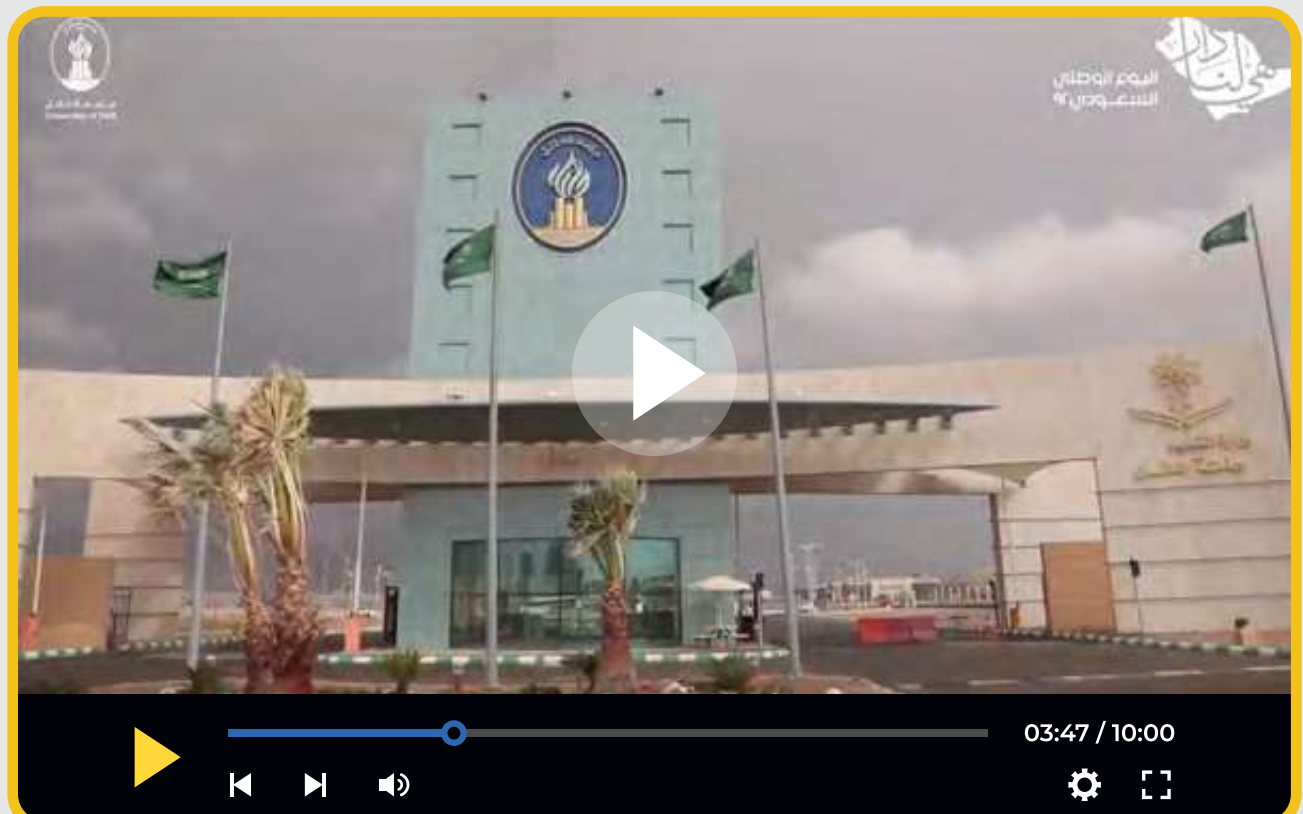
بعنوان "دارنا دمت لنا دار" تشارك الجامعة السعودية الإلكترونية بفيديو رسوم متحركة "Motion graphics" يدمج ما بين العلم والثقافة السعودية، يرافقه تعليق صوتي يتحدث باللهجة البيضاء بفخر وعزف بالعود.



جامعة حائل
University of Hail

ابتدأت "جامعة حائل" إعلانها بلقطات للمؤسس الملك عبدالعزيز -رحمه الله- لتمثل نقطة انطلاق هذه البلاد، ثم تبعتها بلقطات للزمن الحاضر حيث تعيش المملكة أكثر مراحلها نهضةً وتطوراً.

يحابب الإعلان لقطات مختلفة للمملكة ومناطقها، وأخرى لجامعة حائل وكلياتها، رافق ظهورها أغنية وطنية للفنان راشد الماجد.



جامعة حائل

#هي_لنا_دار

جامعة الجوف
Jouf University



"أمس واليوم وبكرة، نبقي فخورين" هكذا شاركت جامعة الجوف بفيديو رسوم متحركة "Motion graphics" هي شخصيات هوية اليوم الوطني - هي لنا دار يتحدث عن اعتزاز السعوديين وفخرهم السابق والباقي للمملكة وطموحهم لتحقيق الرؤية.



جامعة الجوف

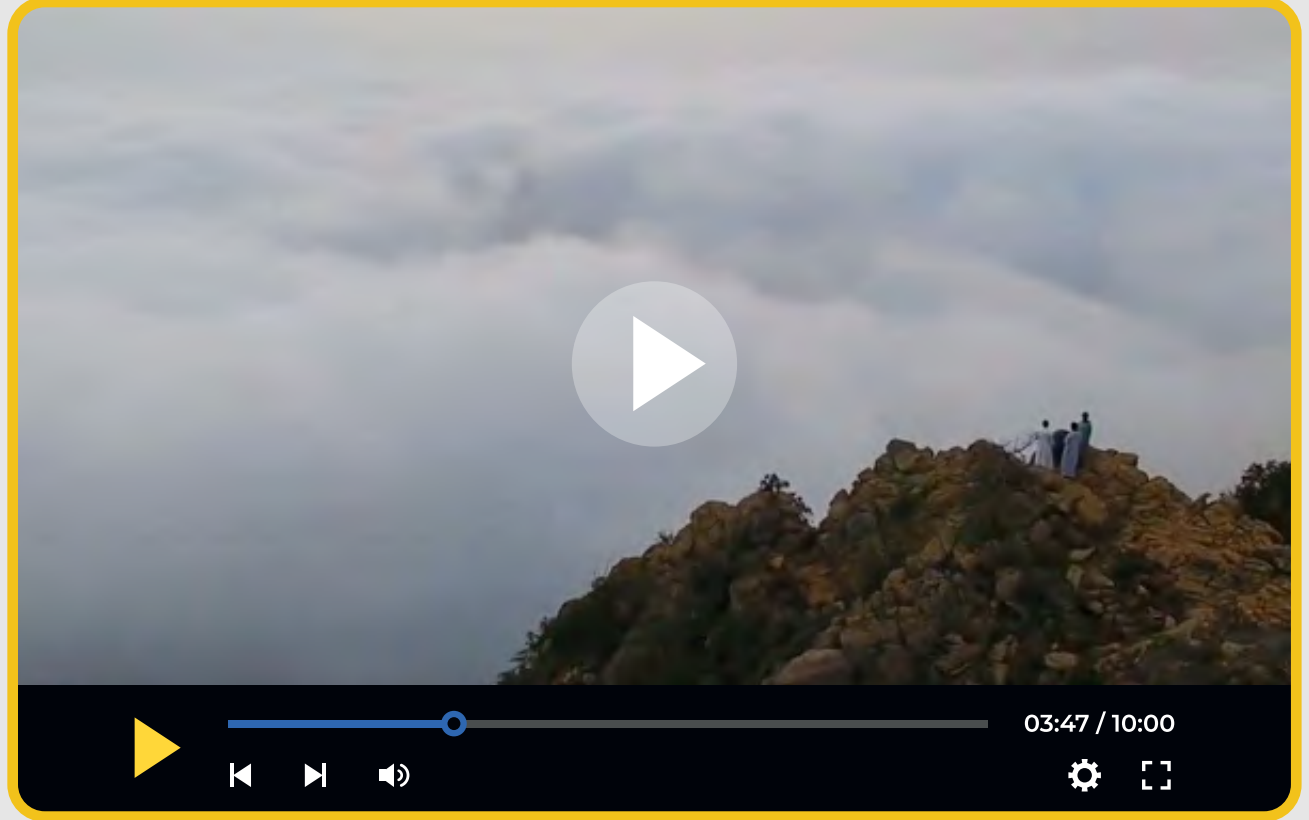
نبقى فخورين بديرتنا



شاركت بفيديو يبدأ بـ"أجل نعلو ولا يُعلى علينا" بكلمات رنانة مليئة بالفخر والاعتزاز ولحنٌ جميل يرافقها مقاطع مصورة لمعالم وأراضي المملكة وتنتهي الأغنية بجملة "نير الأرض علمًا إن نطقنا ونملؤها بعزم القادرين" التي تدل على خبرة جامعة الباحة في التعليم.

جامعة الباحة

وطن نفخر بماضيه.. ونعتز بحاضره



فيديو يحكي قصة بناء أهم معلم في الحدود الشمالية "التابلاين" التراث الصناعي الذي كان له دور في رفعة شأن ومكانة المملكة.

يحابب الفيديو أغنية سامرية من كلمات عطالله القحطاني تحكي القصة في أبيات شعرية.

جامعة الحدود الشمالية

حاضرنا امتداد لماضينا وتراثنا



تحت عنوان "هنا يصنع المستقبل" تشارك جامعة تبوك بفيديو يعكس في لقطاته إنجازات ومشاريع المملكة في منطقة تبوك كنيوم مثلاً.

يحابب المشاهد لحن سريع الوتيرة وتعليق صوتي متحمس للمستقبل وفخور بالحاضر.

جامعة تبوك

#هنا_يصنع_المستقبل



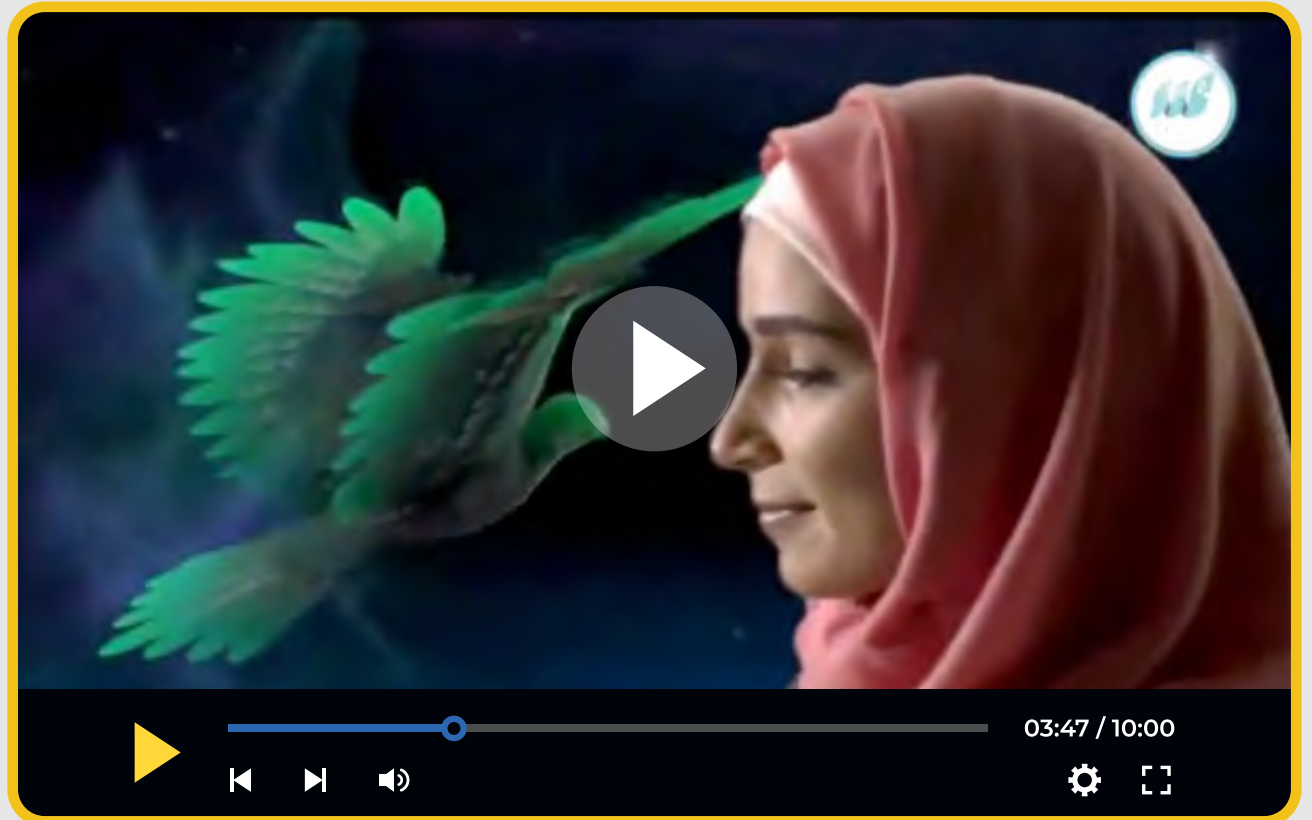


جامعة جدة

المملكة بين الماضي والمستقبل

خصّصت "جامعة جدة" إعلانها لتحتفي بالمقومات الجوهريّة التي تمتاز بها المملكة من مركز جغرافي يربط بين كبرى قارات العالم، وقيم اجتماعية كونت هويتنا، وعاداتٍ وتقاليد رسمت ثقافتنا.

يحابب الإعلان تعليق صوتي رجولي غلبت عليه النبرة الفخورة.



كلية الملك فهد الأمنية
KING FAHD SECURITY COLLEGE

كلية الملك فهد الأمنية

ديار علت فوق كل الديار .. ونحن فداء لها بالدم

دار السعود؛ أغنية وطنية ذات كلمات قوية شاركت بها "كلية الملك فهد الأمنية". حملت الأغنية روح الأغاني الوطنية القديمة، إذ لحنّت ووزعت على وزن رائعة سراج عمر: "بلادي بلادي منار الهدى".

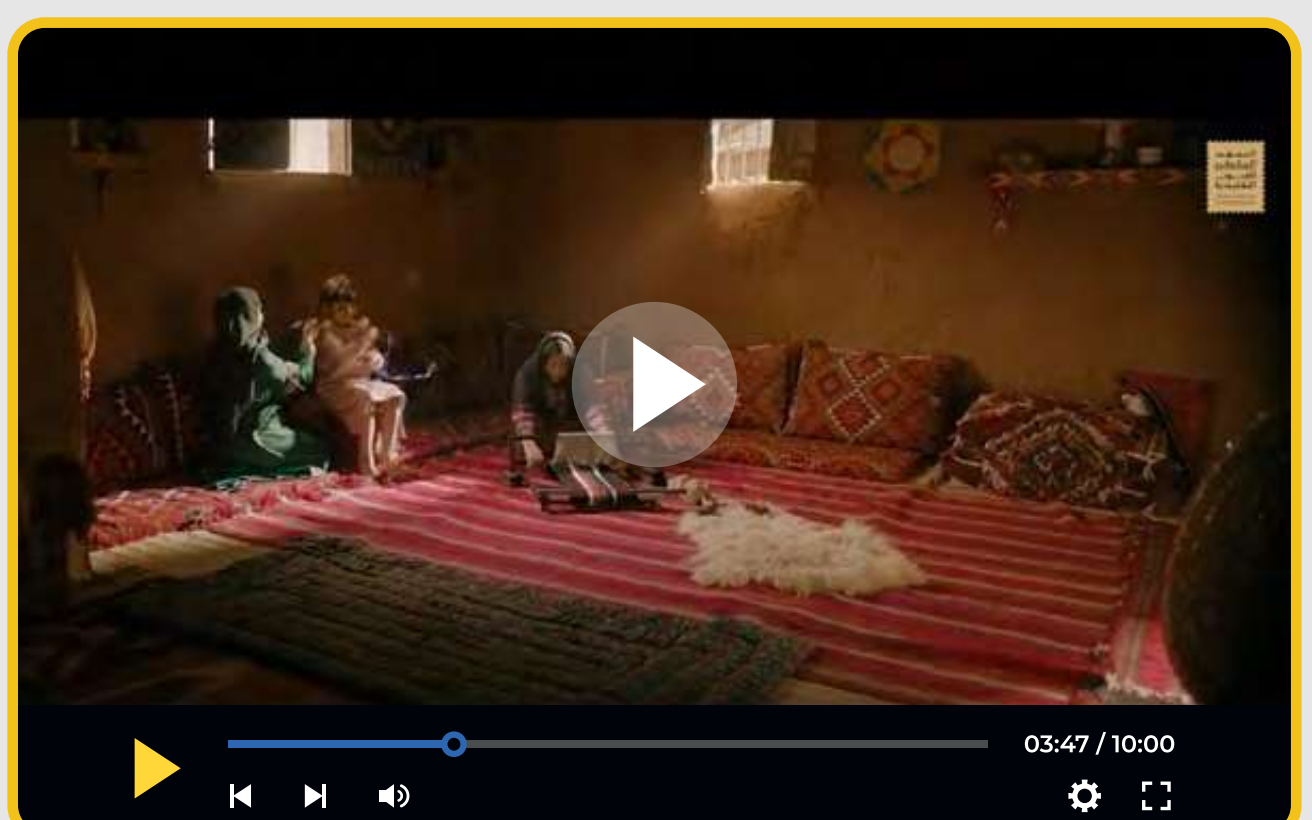
صاحب الفيديو مشاهد متعددة للمملكة وقيادتها، وأخرى لتدريبات عسكرية عكست نشاط الجهة.



المعهد الملكي للفنون التقليدية

#من جيل إلى جيل

إرث تتناقله الأجيال، من هنا بدأت فكرة إعلان المعهد الملكي للفنون التقليدية، الذي صوّر فيه قصة لشخصية اسمها موضي وهي طفلة تعلمت حياكة السدو على يد جدتها لتصبح الآن واحدة من أعضاء المعهد وتكمل في تناقل الإرث والتراث السعودي "من جيل إلى جيل".



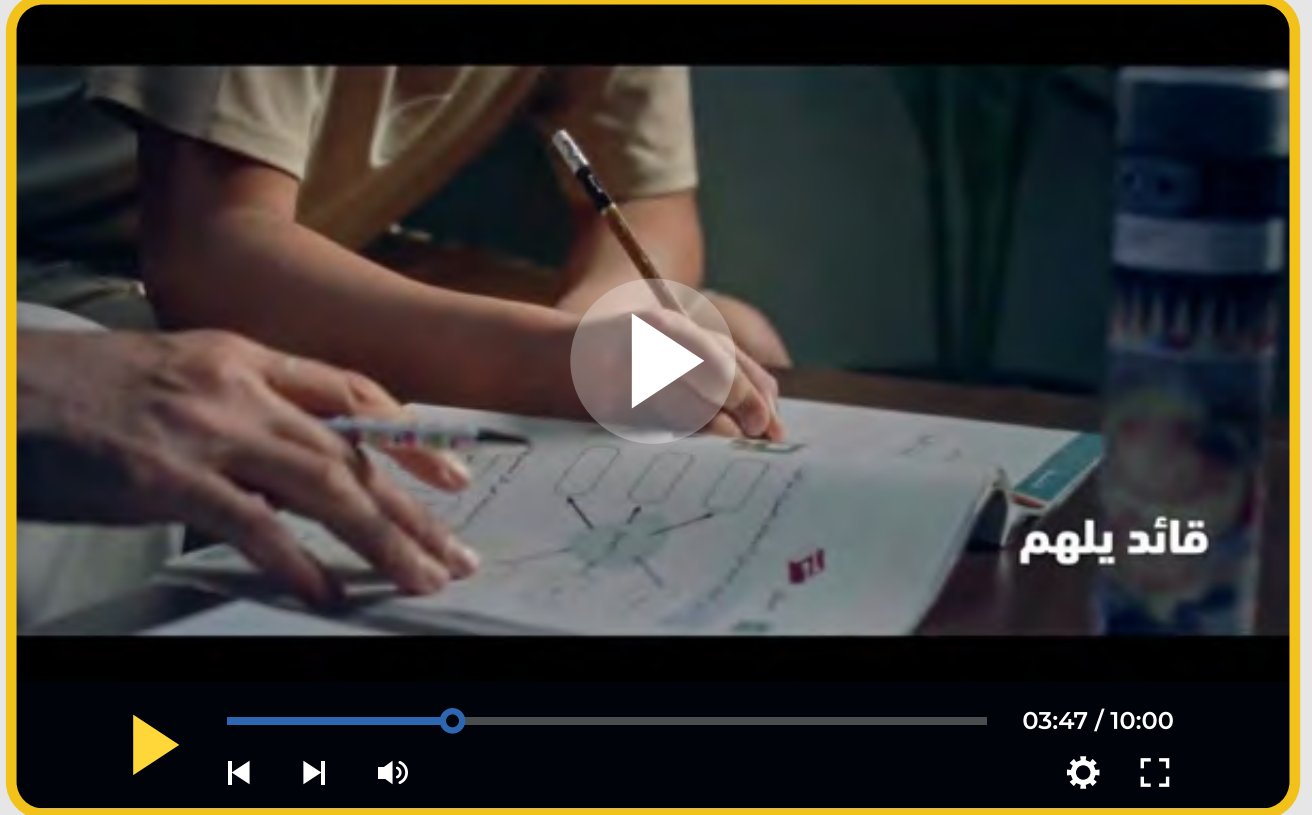
معهد الإدارة العامة
Institute of Public Administration

معهد الإدارة العامة

#صناعة_قائد

تتبع "معهد الإدارة العامة" رحلة التمكين من وطنٍ يصنع القادة، إلى قادة تُلهم، وجيلٍ يستلهم، وذلك في أغنية وطنية دمجت فيها الفصحى باللهجة المحلية، ووظف فيها النشيد الوطني بطريقة ابتكارية.

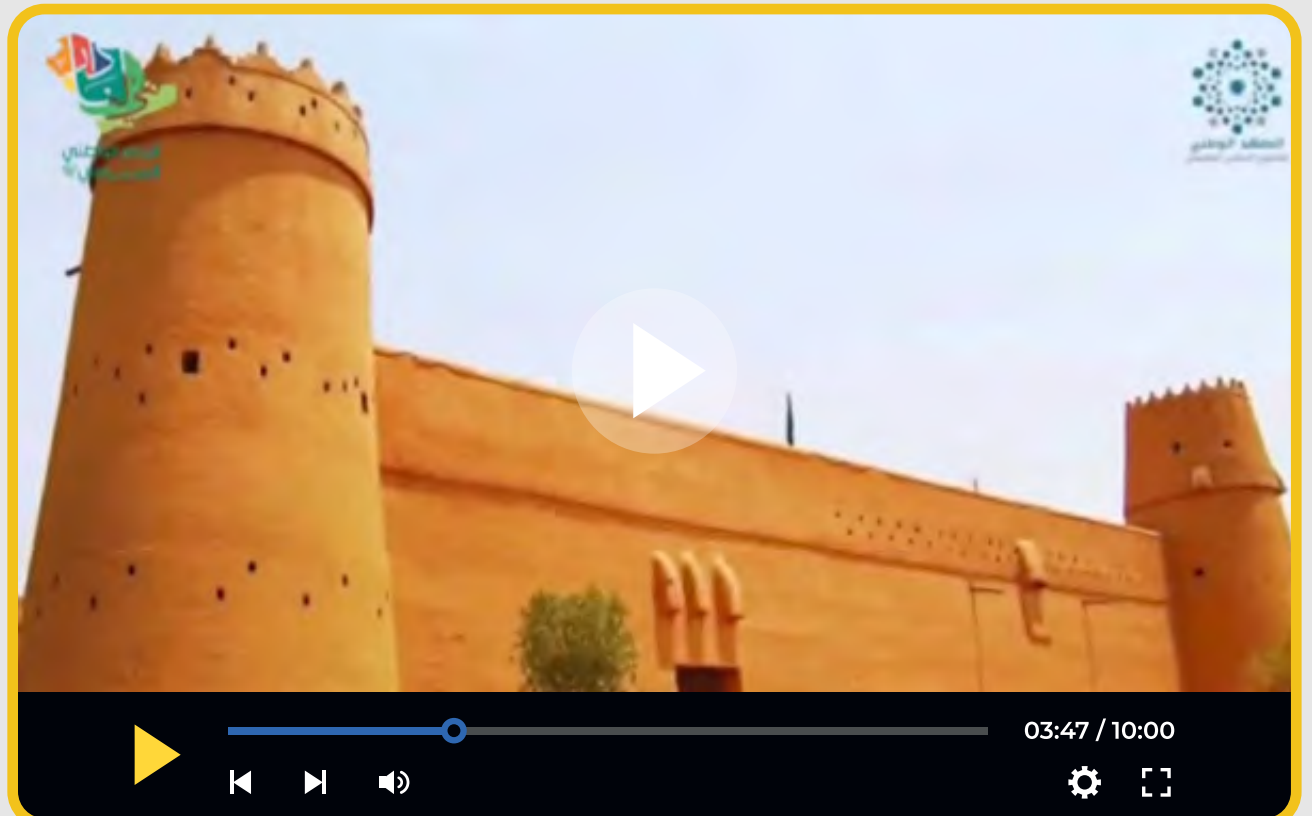
صاحب الفيديو قصة قصيرة صورت رسالة الإعلان لطفلٍ يستلهم من معلمه، وتحوله إلى قائدٍ يلهم.



المعهد الوطني للتطوير المهني التعليمي

هي لنا دار ونحن لها بناء

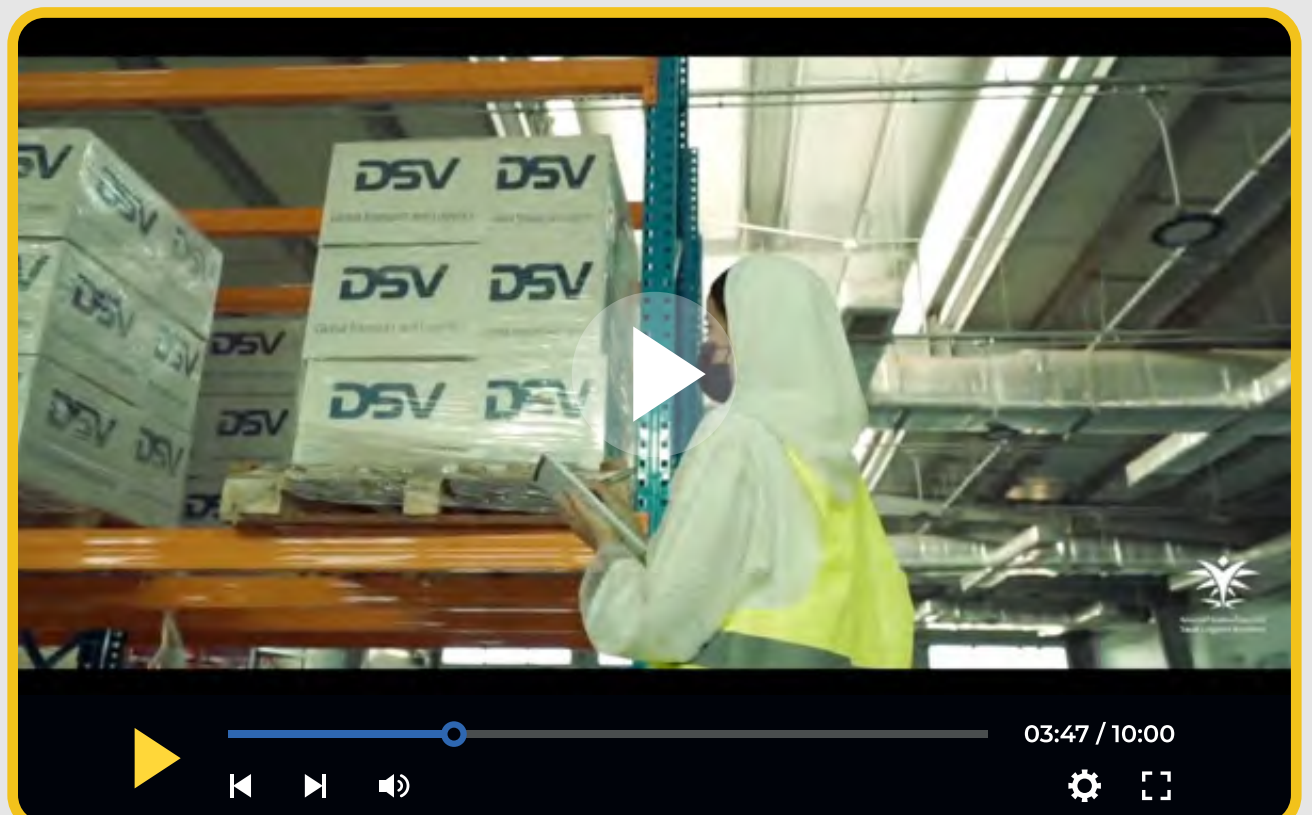
شارك المعهد الوطني بفيديو يستعرض رسومات لكل ملوك المملكة بدءًا بعبدة العزيز -طيب الله ثراه- وانتهاءً بسلمان -حفظه الله- يرافقها مقاطع صوتية بث لتعزيز الولاء والشعور بالانتماء.



الأكاديمية السعودية اللوجستية

كل عام ووطننا من ازدهار لازدهار

لموافقة اليوم العالمي للغة الإشارة مع اليوم الوطني السعودي شاركت الأكاديمية اللوجستية بفيديو من موقع عملها يصور موظفيها الصم يتحدثون بلغة الإشارة بتهنئة وطنية.





قناة عين

يا ديار العز يا مهد العروبة والكرم

احتفت "قناة عين" التابعة لوزارة التعليم بإعلان غنائي أخذتنا فيه لجولة بين مختلف أنحاء المملكة، استعرضت خلالها التراث الشعبي لكل منطقة، فمن وسطها حتى غربها، ثم من شمالها حتى شرقها وصولاً لجنوبها، بمشاهد كان أشبال الوطن هم العنصر الأساسي فيها من الأداء حتى الغناء بكلمات حاملة، واثقة وفخورة بوطنها.

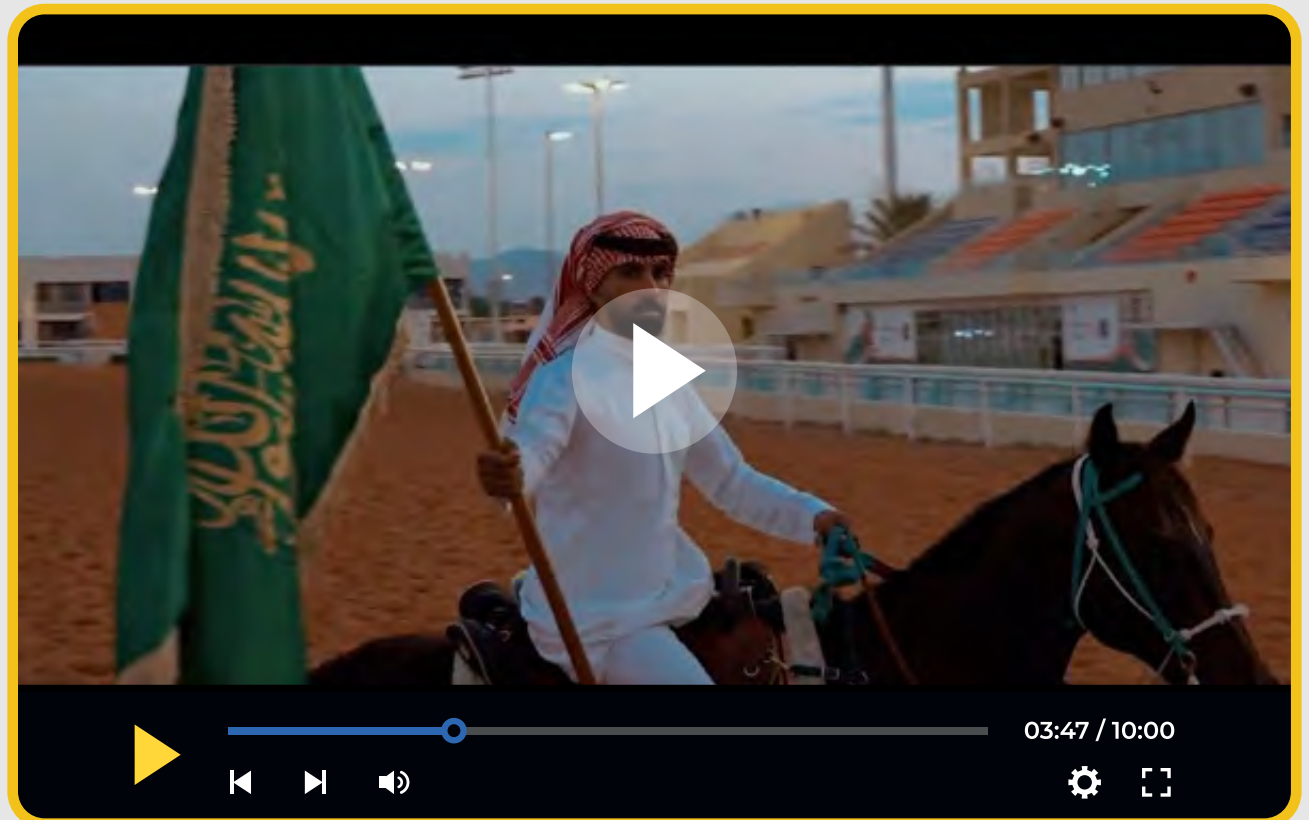


نادي سباقات الخيل

#هي_لنا_دار

أخذ بنا "نادي سباقات الخيل" في رحلة قصيرة على ظهر الخيل العربية الأصيلة مرّت بنا على تراث المملكة وأرضها، حيث كانت الخيول بمختلف فرسانها هي بطل المشهد.

يحابب الفيديو سامري "غنّ يا وادي حنيفة" أفضى على الإعلان طابعًا تاريخيًا.



نادي الإبل

النجائب.. إرث خالد لوطن مجيد

شارك نادي الإبل في اليوم الوطني السعودي بإعلان ينطلق بامرأة مرتدية زي شعبي وتنشد رأس النشيد الوطني، وتتناقل المشاهد بين شباب سعوديين بأزيائهم الشعبية يكملون النشيد الوطني وبلقطات توثق تفاعل أبناء الوطن مع احتفالات نادي الإبل.

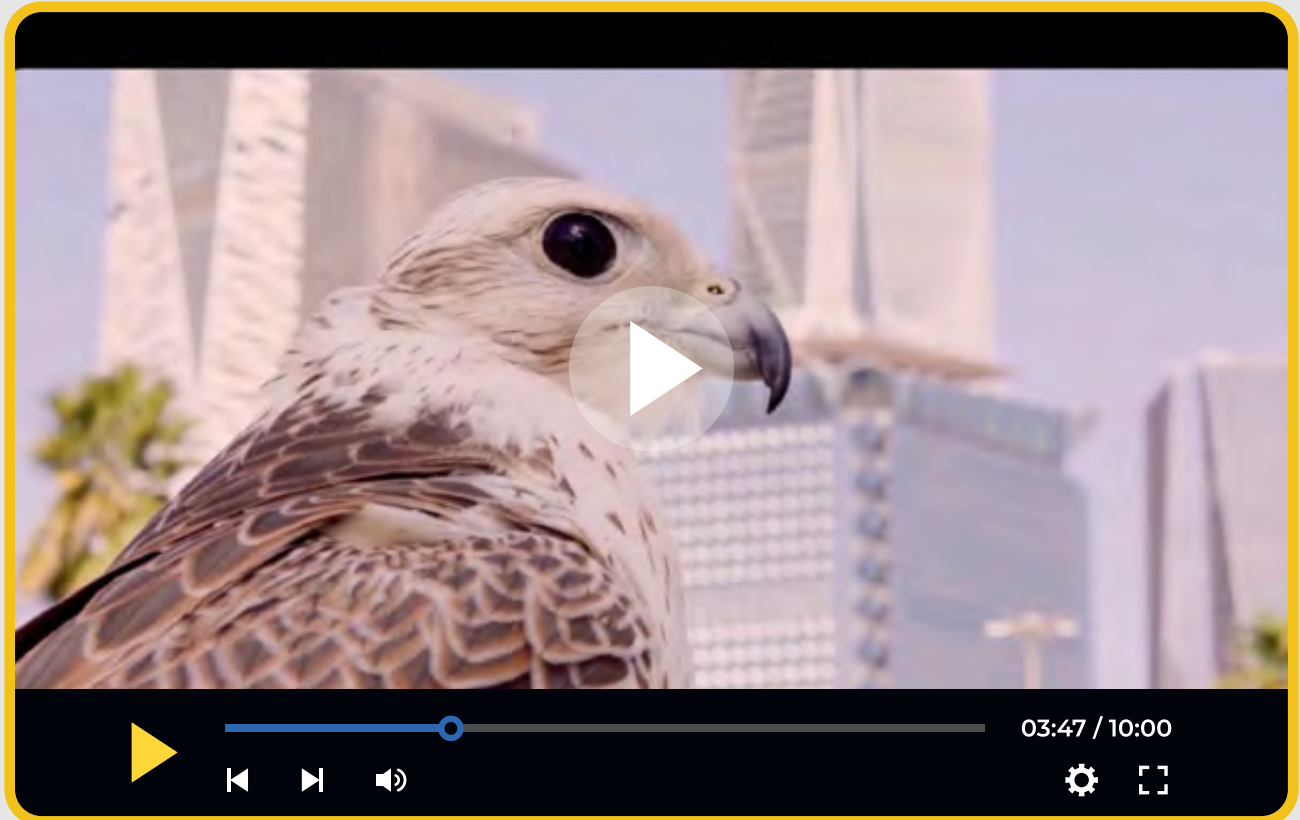




شارك نادي الصقور السعودي بإعلان يوثق أهمية الصقر في الثقافة السعودية، يبدأ الإعلان بمشاهد قديمة ويرى فيها وجود الصقور، انتقالاً لمشاهد سينمائية رائعة لطبيعة مملكتنا وأماكن تواجد الصقور، انتهاءً بمدينة الرياض حيث يقع مقر نادي الصقور السعودي حالياً، انتهى الإعلان بجملة "شاهد على نهضة وطن".

نادي الصقور السعودي

شاهد على نهضة وطن



محمية الملك عبدالعزيز الملكية
King Abdulaziz Royal Reserve

بعنوان "صيتها يحييها" تشارك محمية الملك عبدالعزيز بفيديو موسيقي يحكي فيه عدة قصص في فترة توحيد المملكة حدثت في معالم المحمية، وتُغنى بأغنية سامرية بكلمات نجدية ونبرة صوت معتزة وفخورة.

محمية الملك عبدالعزيز الملكية

#صيتها_يحييها



محمية الملك عبدالعزيز الملكية
King Abdulaziz Royal Reserve

"نحمي طبيعتنا" بهذا العنوان شاركت محمية الملك عبدالعزيز الملكية بإعلان "Motion graphics" يستعرض لنا محميات المملكة ويختتم بعبارة وطنية تربط بين جهود المحميات والوطن.

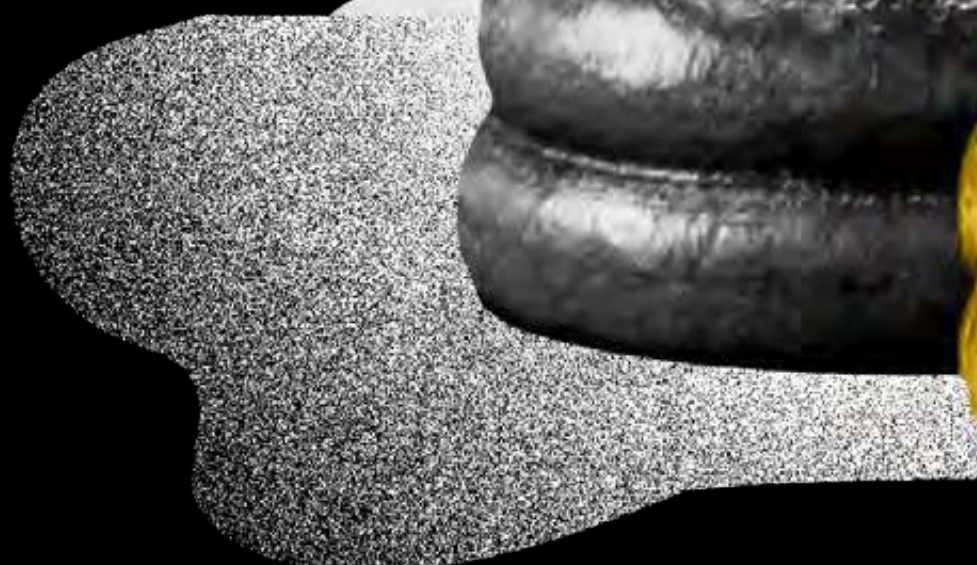
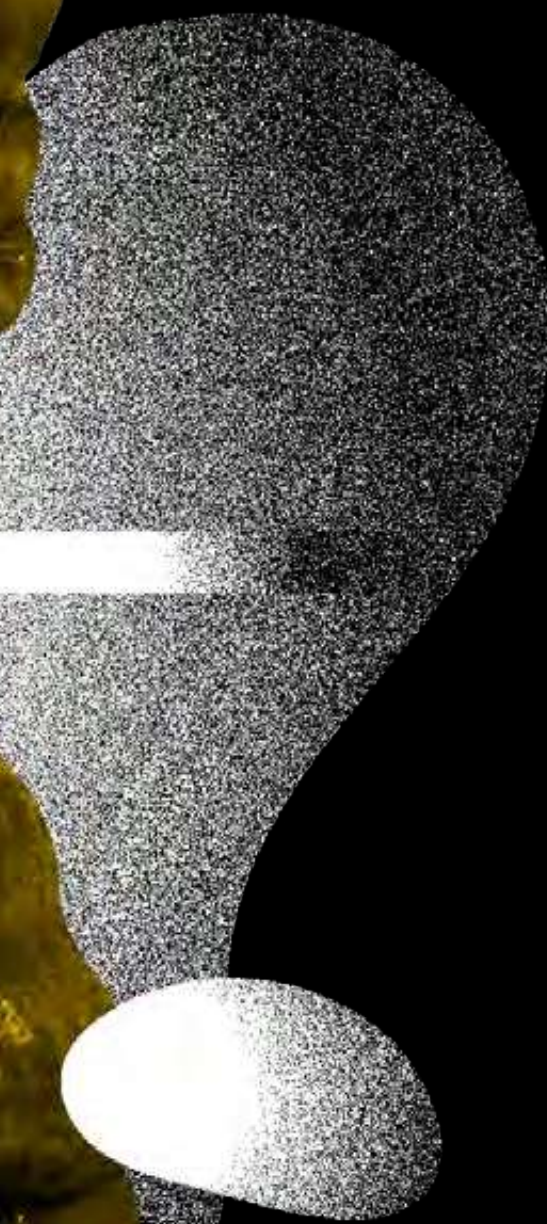
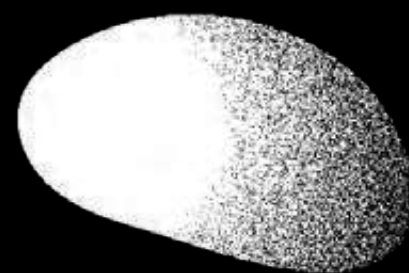
صاحب الفيديو موسيقى تشويقية وحماسية.

محمية الملك عبدالعزيز الملكية

#نحمي_طبيعتنا



إعلانات الجهات الخاصة وتغير الرقابة

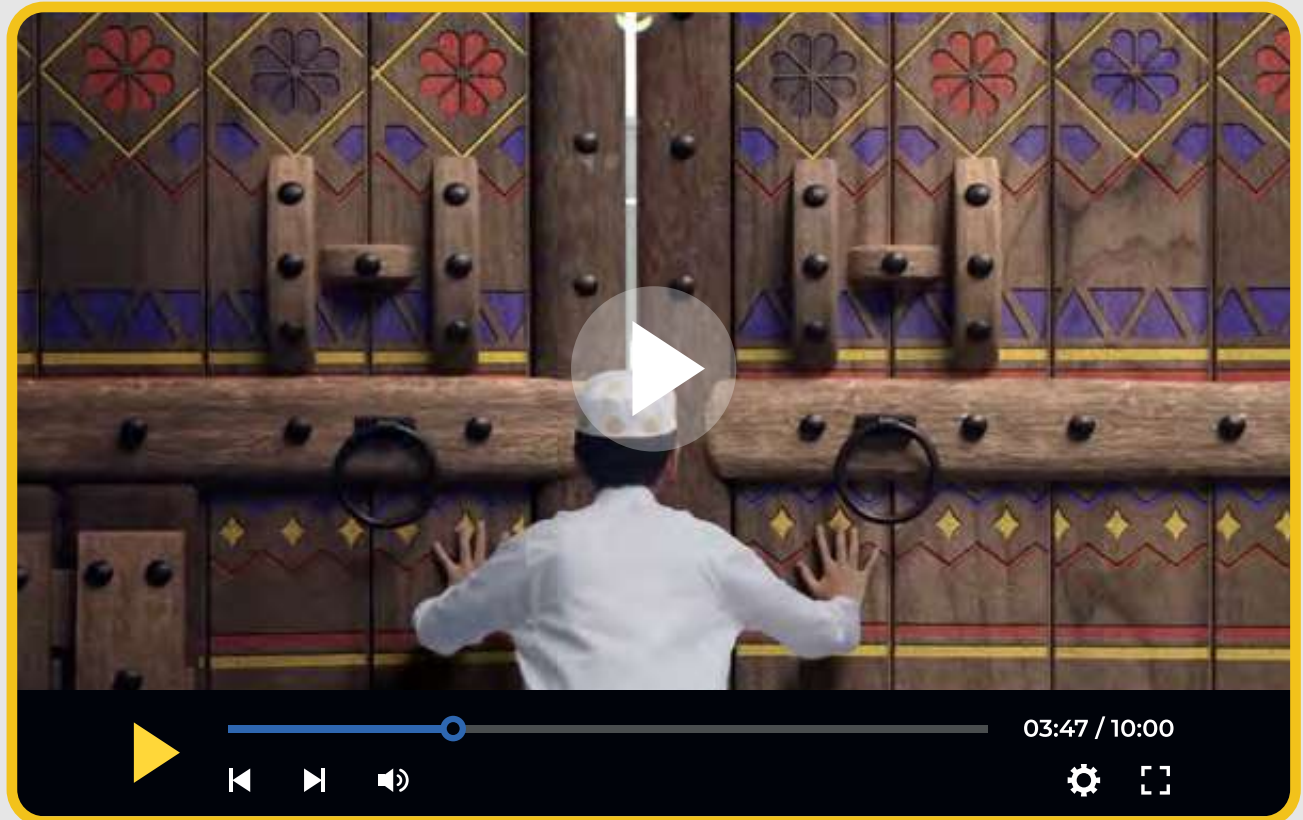




بنك الرياض #وطن_العالم

تاريخنا وماضينا بوابتنا لعبور المستقبل، يجدرنا بحاضرنا ويدفعنا للأمام. هكذا شارك "بنك الرياض" في اليوم الوطني، بمشاهد استعرض خلالها أبرز التطورات التي تعيشها المملكة مثل الطاقة، التنقيب، التكنولوجيا. ثم يُختتم المشهد لينتهي بالعرضة النجدية.

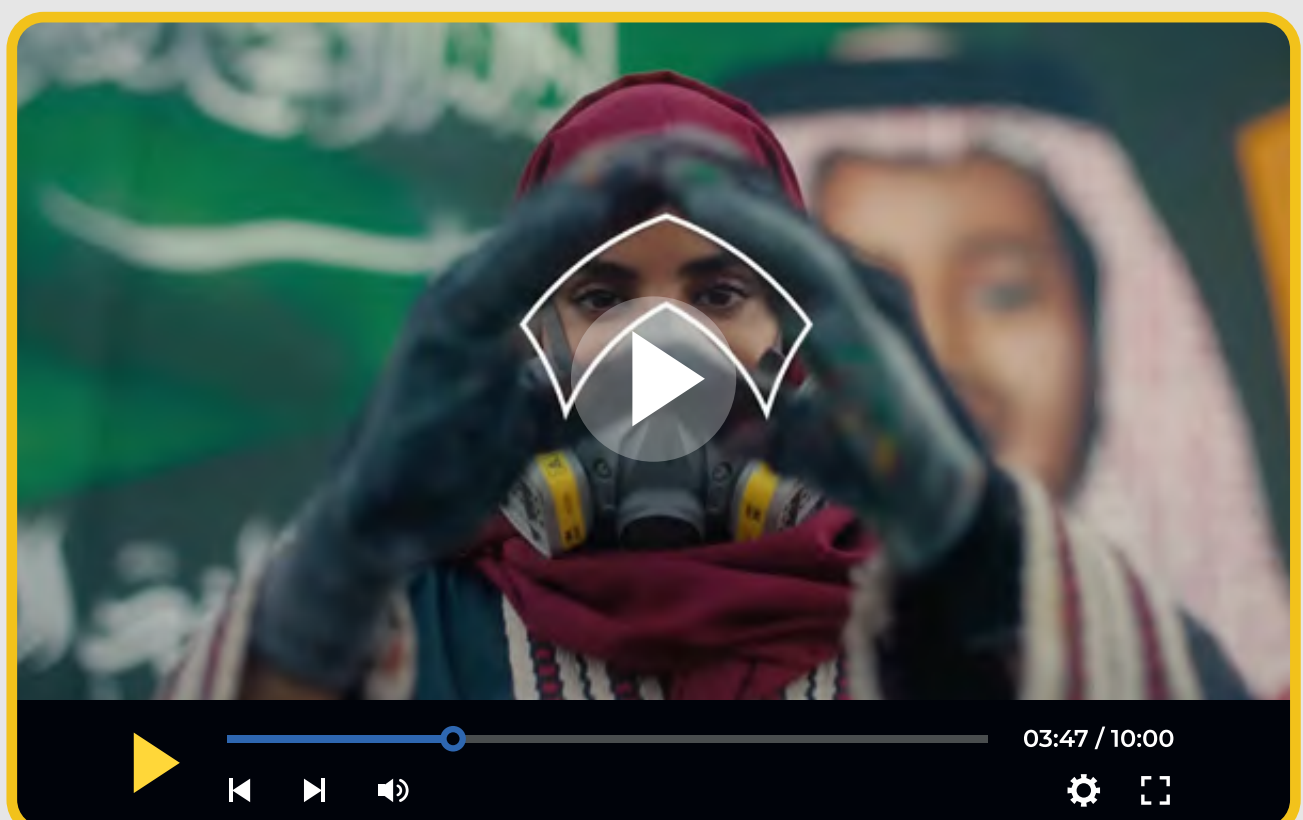
صاحب الفيديو كلمات فخورة بصوتٍ أداها بحماسةٍ واعتزاز، لتكون المملكة "وطن العالم".



البنك الأهلي #معاً_لغد_الوطن

بكلمة لسمو ولي العهد محمد بن سلمان -حفظه الله- استهل "البنك الأهلي" إعلانته، ثم انطلق بمشاهد من الإنجازات التي حققتها المملكة على كافة الأصعدة والتحديات التي تجاوزتها، واختتم الإعلان بكلمة للملك سلمان وولي عهده الأمين -حفظهما الله-.

وصاحب الفيديو موسيقى ملهمة، وتعليق صوتي بنبرة واثقة.



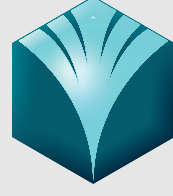
بنك البلاد #بلاد_طموحها_واقع

من بلادٍ كان تاريخها أساساً طلباً للانطلاق نحو التطور الذي يشيّد حاضرها ومجدها التليد، احتفى "بنك البلاد" بإعلان انطلق فيه برؤية مستقبلية تعرّف مصدر هذا المجد، بقيم هي نهج قيادتها، مكوّنة ارتباطاً ممتداً بين الماضي والحاضر.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي بكلماتٍ تترنم بحضارتها، وخلفية موسيقية حاملة.



السعودي الفرنسي كابيتال
Saudi Fransi Capital



البنك السعودي الفرنسي

#ما_نساوم_فيك

استهل "البنك السعودي الفرنسي" إعلانه بشروق الشمس وسط الصحراء ليبرز منها فارس على خيله، في رمز إلى مهد انطلاقة الدولة السعودية العظيمة، تنقلت المشاهد بتناغم بين الماضي والحاضر، وبرزت هوية البنك بخطوط زرقاء توسطت المشاهد.

يحابب الفيديو كلمات فخر واعتزاز بالانتماء لهذه الأرض، تغنى بها الفنان ماجد المهندس.



سابك

البنك العربي

#السعودية_عملة_نادرة

شارك "البنك العربي" بإعلان ملهم عرض قراءة لتفاصيل العملة النقدية السعودية على امتداد مراحل تطورها، والتي تجسد برسوماتها معالم عدة بالمملكة، ليضيف عليها المعنى برواية قصة وطن هو عملة نادرة بتاريخه ومجده.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بأبيات شعرية قُصصت استهل بها، ثم انتقلت لكلمات بلهجة عامية فخورة.



بنك الجزيرة
BANK ALJAZIRA



بنك الجزيرة

#عهد_علي

تحت عنوان "عهد علي" يبدأ الإعلان بمقطع صوتي للأمير محمد بن سلمان يتعهد بخدمة الوطن لينتقل المشهد لموظفي بنك الجزيرة، وهم كذلك يتعهدون على تمثيل الوطن بأفضل صورة ممكنة.

صاحبت المشاهد موسيقى ذات وتيرة سريعة مناسبة لمجال البنوك.



مصرف الإنماء alinma bank

”توقيع أسس دولة“ يستفتح الإعلان بتوقيع بالحبر القديم يمثل توقيع الملك عبدالعزيز يليه مشاهد تدمج ما بين الفخر بالماضي والاعتزاز بالحاضر والتشوق للمستقبل.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي يحكي أمجاد الوطن ويستعرض منتج أصدر احتفالاً بهذه المناسبة الوطنية الغالية.

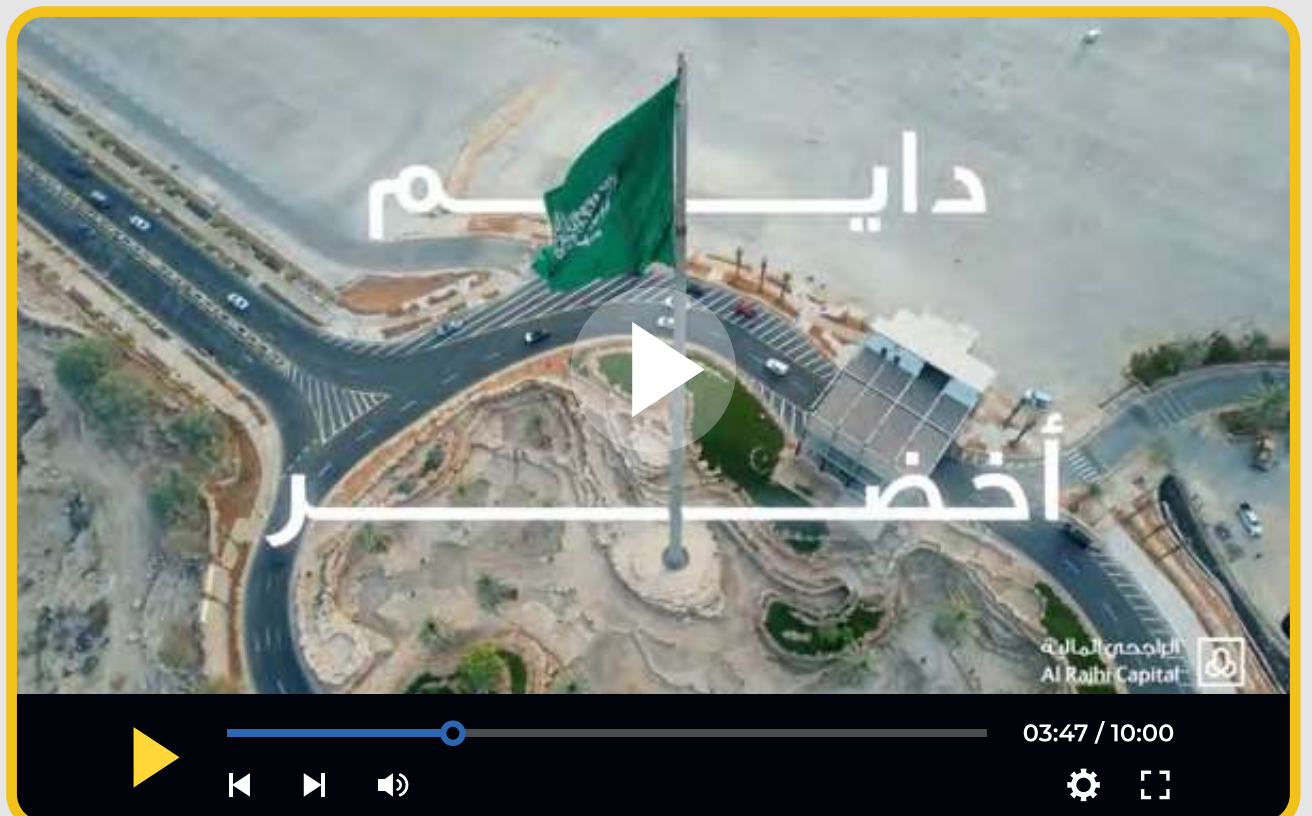


مصرف الإنماء توقيع أسس دولة

الراجحي المالية Al Rajhi Capital

على عكس الاستثمارات التي يرتفع سهمها مرةً ويهبط في أخرى، هناك استثمارٌ سهمه دائماً أخضر، هو استثمارنا في الوطن. هذا ما عبّرت عنه ”الراجحي المالية“ التي صوّرت ما نسخره من طاقاتٍ وعلوم، تزيد من رفعة وطننا.

يُصاحب الفيديو نص صوتي بنبرة تفاؤلية، عززت رسالة الإعلان.



الراجحي المالية #وطن_سهمه_أخضر



المحفظة الرقمية urpay #انا_سعودي

بكلمات ضيف الله السميري وغناء الفنان صالح اليامي، تغنت ”المحفظة الرقمية urpay“ فخراً بالمواطن الذي تدفعه هويته وحبّه لوطنه، إلى تحقيق ما يُستحال تحقيقه، في أغنية اعتزازية حملت عنوان: أنا السعودي.

يُصاحب الفيديو مشاهد مختلفة تنقلت مع كلمات الأغنية بين قيادة المملكة، وشعبها وثقافته.

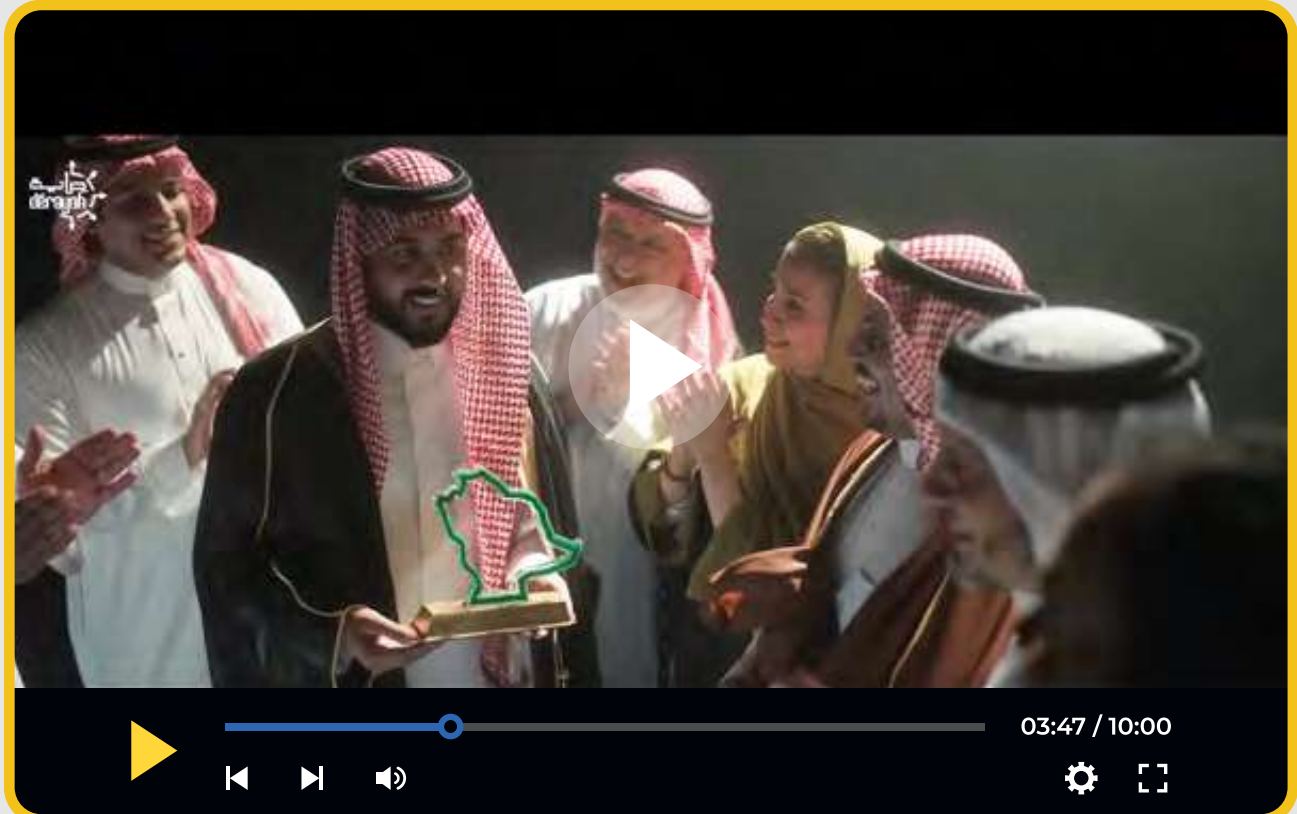




دراية المالية لمستقبل الوطن

النجاح في هذا الوطن.. نجاح لكل. فهو قصة عظيمة طويلة، تبتدى منذ الطفولة وحتى لحظة تحقيق الحلم، ويساهم الكل في تغذيتها بالمعرفة والدعم. كانت هذه رسالة "دراية المالية" التي نقلتها في إعلانها.

يحابب الفيديو تصوير قصة نجاح شخصية، بيّنت كيف يساعد المجتمع والوطن في بنائها.

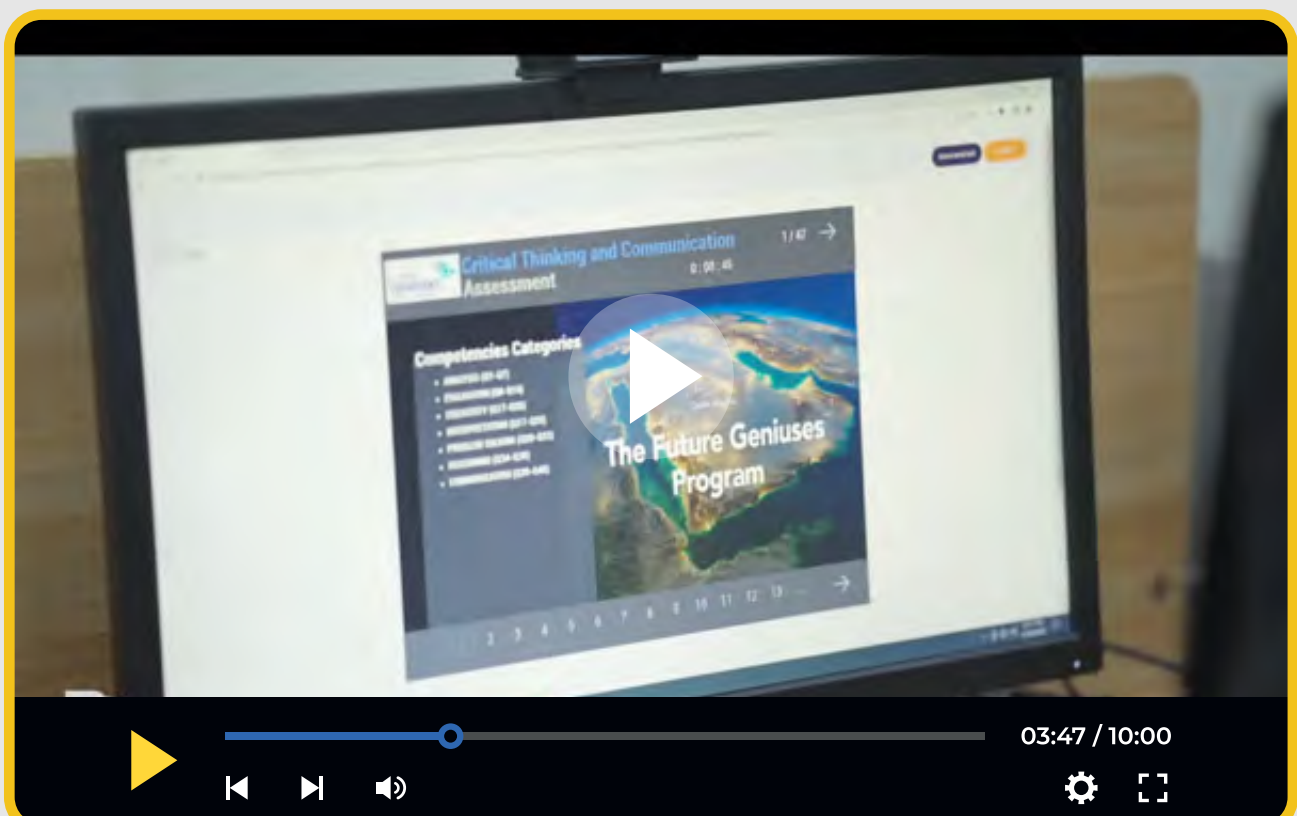


دلة البركة
Dallah Albaraka

دلة البركة #نوابغ_المستقبل

"نوابغ المستقبل" إحدى المبادرات التي أطلقتها "دلة البركة" بهدف الاستثمار في مستقبل أبناء الوطن وتمكينهم أكاديميًا في أرقى الجامعات العالمية. وقد احتفت بتأهيل أول دفعة في البرنامج بالتزامن مع اليوم الوطني، بفيديو جسّد مشاعر الامتنان والفرحة التي عبّر بها المتأهلون.

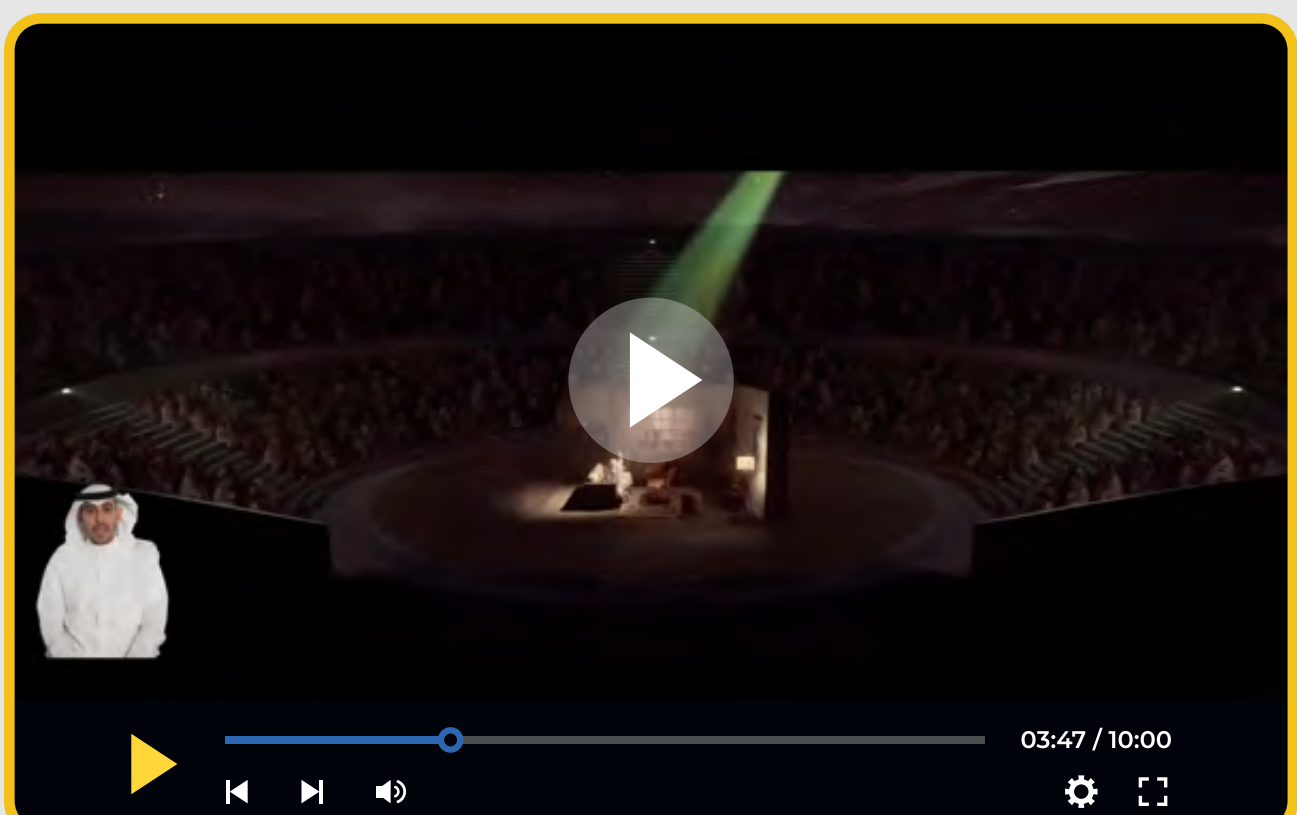
يحابب الفيديو لقطات من حفل التدشين.



شركة الاتصالات السعودية - STC المستحيل ممكن

أظهرت "الاتصالات السعودية STC" المستحيل الذي صار ممكنًا، وعادت بالزمن إلى عهد المؤسس عبدالعزيز رحمه الله لتحكي أن من تلك اللحظة المجيدة والملهمة.. توالى أزمانًا مختلفة من التمكين والتطوير.

يحابب الفيديو صور تاريخية لبدایات توحيد المملكة، تلتها مشاهد بانتقالات سلسلة صوّرت تقدم الوطن وهمة شعبه.



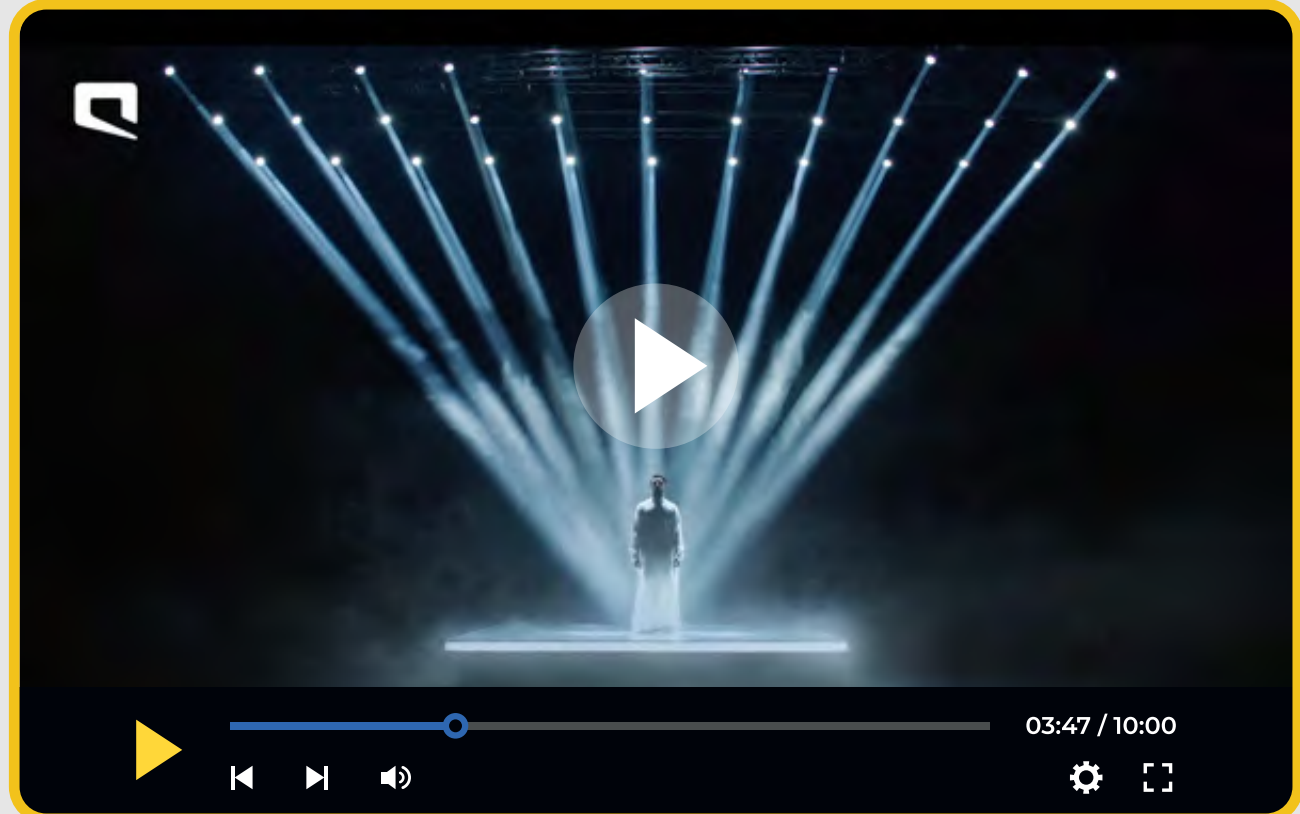


“وطن كل أيامه فخر” بتموحيه وإنجازات أبنائه، هكذا احتفت “موبايلي” باليوم الوطني، ورسمت في إعلانها حُطى الأبطال الذين مثّلوا المملكة بالمراكز الأولية عالميًا، واعتمدت على التقنية في تصوير المشاهد لتعكس رؤية المستقبل.

يُصاحب الفيديو أغنية بكلمات مجدٍ وعلو تغنى بها صوت بنبرة هادئة وفخورة.

موبايلي

#وطن_كل_أيامه_فخر

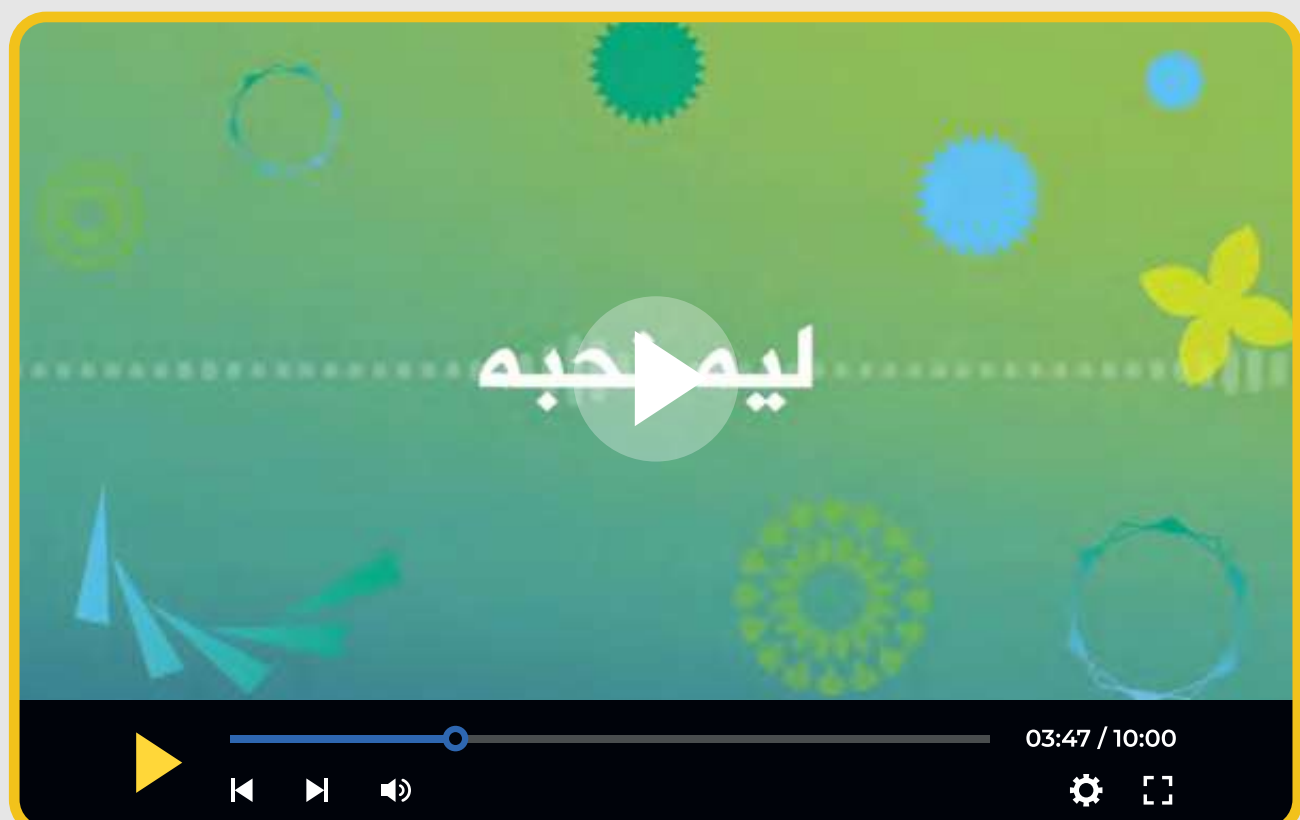


تشارك “زين” بأغنية قصيرة يترأسها سؤال “ليه نحبه؟” وتتعدد الأجوبة المليئة بالفخر والولاء للوطن بكتابة لمياء المنديل.

اكتفت “زين” بفيديو بهويتهم مع رسم الترددات الصوتية لألحان الأغنية.

زين السعودية

ليه نحبه

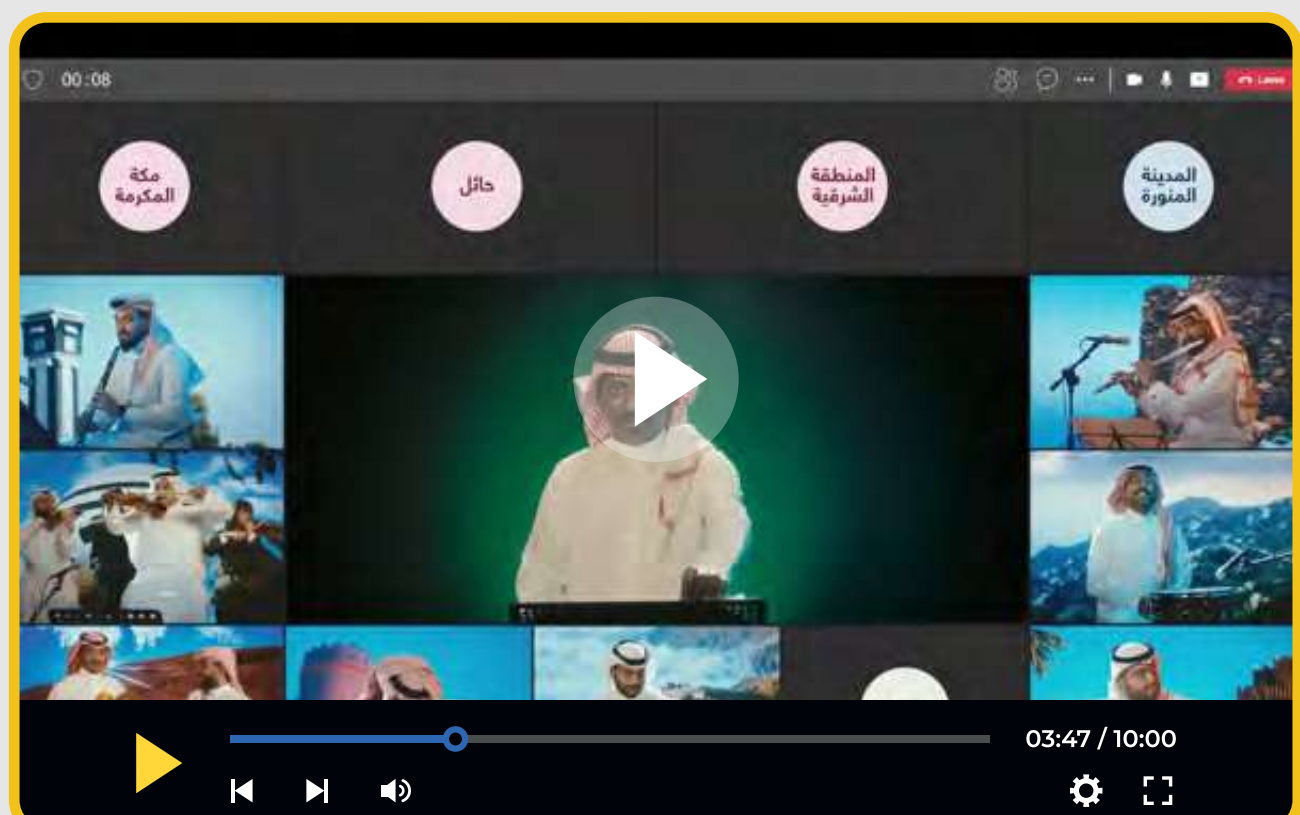


ربطت “سلام” مناطق المملكة الـ 13 بمكالمة جمعت فيها عددًا من فنانيتها، بين مغنيين وعازفين لمختلف الآلات الموسيقية، من آلة العود للقيثارة والكمان حتى التشيلو والناي وغيرها. اجتمعت الأصوات والآلات وغنت بفخر سيرة بطل موحد المملكة الملك عبدالعزيز -رحمه الله-.

صاحب الفيديو معالم تراثية تمثل كل منطقة.

سلام

سيرة بطل



د. سليمان الحبيب
DR SULAIMAN AL HABIB
المجموعة الطبية medical group



سليمان الحبيب الطبية

نحن لها عمار

انطلقت "مجموعة الدكتور سليمان الحبيب الطبية" من فكرة تعمير الوطن وبناءه، فكان إعلانها الذي تضمّن فروعها الممتدة في مناطق المملكة كإشارة إلى ما قدّمته المجموعة الطبية في سبيل عمار الدار، وصحة أهلها.

يُصاحب الفيديو رسم رقمي للفروع، مع نصّ ألقى بصوت رجولي يدعو للفخر.



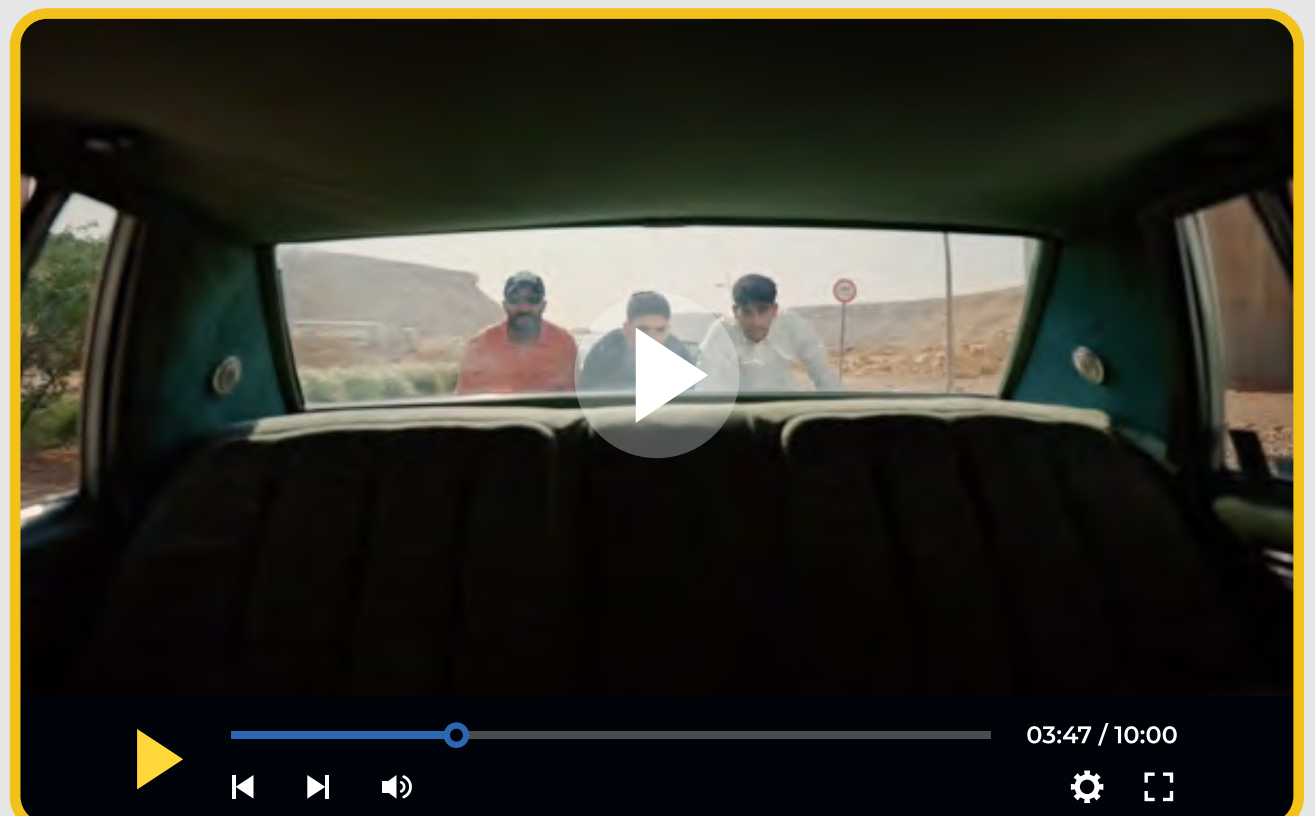
الدواء
al-dawaa

صيدليات الدواء

#السعودي_دواء

للسعودي على مر تاريخ المملكة، ما لا يحصى من المواقف الشهمة والبطولية. "صيدلية الدواء" اختارت بعضًا من تلك القصص، وأعدت تمثيلها لتثبت أن هذا الوطن بُني على تضحيات السعوديين وعزمهم، وقيمهم الأصيلة التي يؤمنون بها.

يُصاحب الفيديو نصّ صوتي باللهجة المحلية، يرافقه موسيقى هادئة مؤثرة.



أحدهم
AHAD

شركة عهد

#منا_عهد

في كلماتٍ غنائية امتازت بخفة اللفظ وقوة المعاني غناها صوت الفنانة داليا مبارك، تعهدت "شركة عهد" بالوفاء لهذا البلد، والبقاء له ظهرًا وسنَدًا، وسيقًا وحدًا.

يُصاحب الفيديو مشاهد أظهرت ما تملكه المملكة من خيراتٍ طبيعية وثقافية، بجانب طموح شعبها وعزمهم على تحقيق النجاح تلو النجاح.





نادي الهلال السعودي

للمجد دار.. وللعلواء منار

بعين لاعبه عبدالله المعيوف، استعرض "نادي الهلال" إنجازات الوطن المختلفة، مركزاً على ما حققه النادي من نجاحاتٍ محلية وقارية، رفعت اسم المملكة في المجال الرياضي.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بنبرة هادئة وواثقة، ومشاهد من احتفالات النادي بتتويجه حديثاً بالبطولة الأعلى قاريًا؛ كأس آسيا.

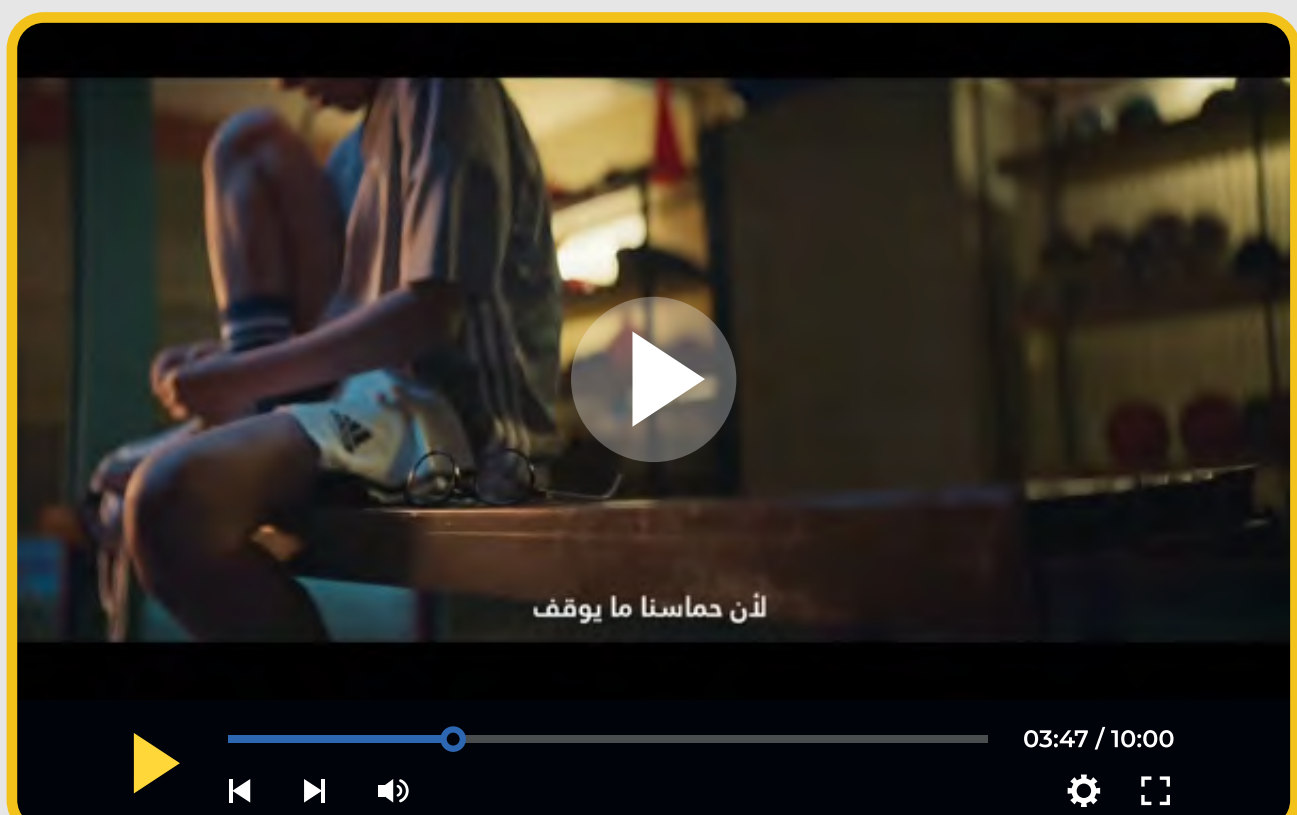


أكاديمية مهد

#شايفين_مستقبلنا

شاركت "أكاديمية مهد الرياضية" في هذا الموسم بإعلانٍ كان أبطاله الأطفال، واحتوت المشاهد على لقطات من حياتهم الرياضية بالتركيز على ثلاث رياضات "كرة القدم، الكاراتيه، الركن" في تنقلاتٍ متسارعة وحيوية.

يحابب الفيديو كلمات حماسية ومحفزة بتعليق صوتي طفولي مليء بالشفق والثقة، وموسيقى تصويرية حماسية.



مجموعة MBC

سم واكتب #بالسعودي

صوّرت "مجموعة MBC" إنجازات الوطن بأسلوبٍ مختلف، إذ كتبت أمجاده على شكل مسرحيةٍ قصيرة لمجموعة من الأطفال شملت أبرز مجالات الطاقة والعسكرية، والصحة والفضاء، لتبدو في النهاية كمنصة عزٍ واحدة، تجمع مختلف الأمجاد.

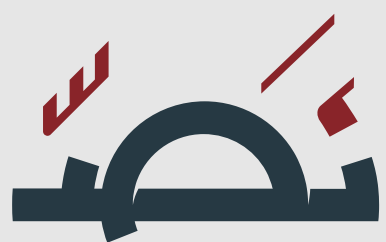
يحابب الفيديو أغنية بعنوان "سم واكتب يا السعودي"، أدتها أصوات طفولية مختلفة.



ثمانية

سلّطت "ثمانية" ضوءها على طريقتنا الخاصة -والمميزة- في تسمية الأشياء، ووثقت المعجم السعودي الذي يحوي تعريفات خاصة لرموز ملموسة وغير ملموسة لا يفهمها إلا السعودي، والتي تكوّن متحدةً ما يُعرف بالذاكرة الجمعية.

يُصاحب الفيديو مجموعة من المفردات عُرّفت بأسلوبٍ خفيف، منح الإعلان بساطةً وحميميةً.



انطلاقًا من كوننا #هَل_العادات، احتفت "تص" بالفلكلورات الشعبية السعودية التي اختصت كل واحدةٍ منها بلحنٍ وكلماتٍ وأداءٍ مميز، مما كون تراثًا لكل منطقة، وثقافةً لوطنيّ كامل.

يُصاحب الفيديو مشاهد مصورة لتلك الفلكلورات، أخذت من قلب كل منطقة، مما أعطى الإعلان طابعًا شعبيًا خاصًا.

tact
Digital Marketing

شاركت "تاكْت" بأغنيةٍ وطنيةٍ عاطفية تحت عنوان دار تلمى العين، عبرت كلماتها عن رؤية المملكة، وعزها الذي يبهر كل الأعين.

يُصاحب الفيديو مشاهد جميلة متنوعة عززت من كلمات الأغنية وأوصلت مشاعرنا.

ثمانية

أشياء ما يفهمها إلا السعودي



نص

#هَل_العادات



تاكْت

#دار_تلمى_العين



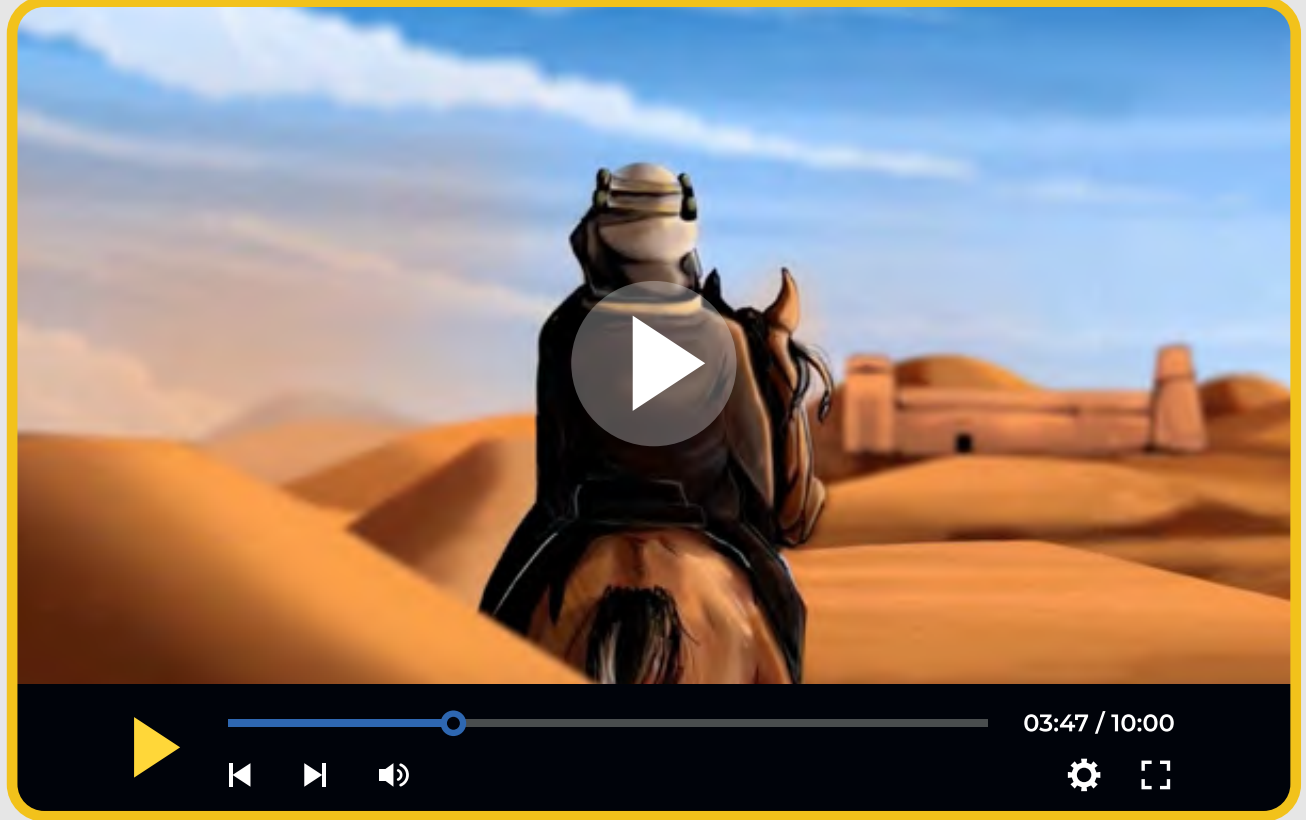


ويز

الوطن منك وفيك

“يا دارنا لا ترهبين، لا بد ما نرجع عليك” ترنم الملك عبدالعزيز -رحمه الله- بهذه الكلمات بعد محاولته الأولى لافتتاح الرياض. ومنها استهلمت “ويز” إعلانها لتحكي مسيرة هذا الحلم الذي أوفى به أبناء الوطن بعده. وصُوّر بأسلوب الرسوم المتحركة “Motion graphics”.

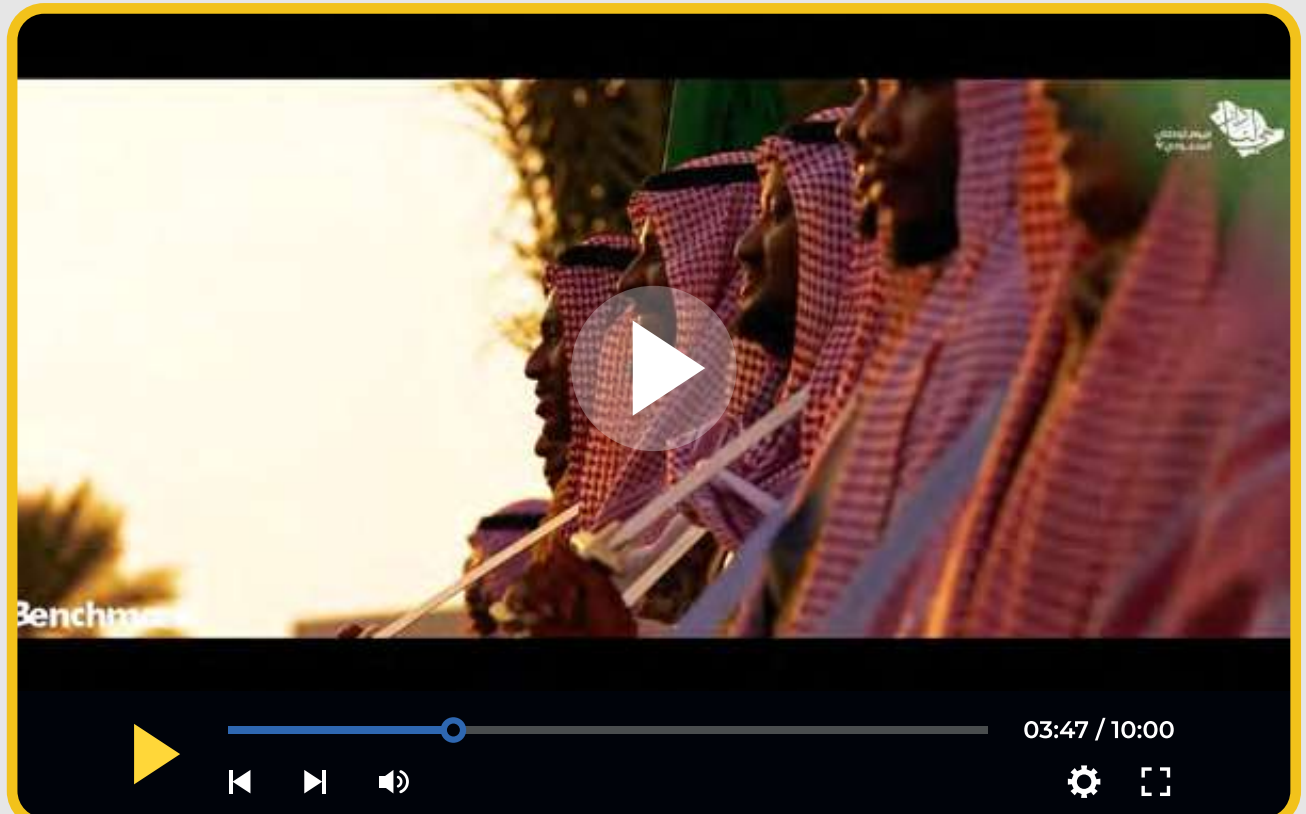
يحاب الفيديو أغنية بكلماتٍ حاملة وفخورة.



بنش مارك

حب وغلا

تشارك “بنش مارك” بفيديو غنائي بصوت موضي الشمراني، بكلمات فخر وعزة وطنية ترافقها مشاهد لخدم الحرمين وولي عهده ومشاهد من المواسم والاحتفالات الوطنية للشعب، بالإضافة لموشن جرافيك بهوية اليوم الوطني.



شركة تويوتا

#غدك_اليوم

“سویر راحت البر” من هذه الأغنية الشعبية استلهمت “تويوتا” قصة مجد للوطن روتها بفيديو رسوم متحركة “Motion graphics” وبدأت بمشهد من الفضاء لتعكس طموح المملكة، ثم تُروي القصة من حبة رملٍ حتى مشروع ذا لاين.

يحاب الفيديو أصوات طفولية تغنت بالأغنية بنبرة براءة وحلم.



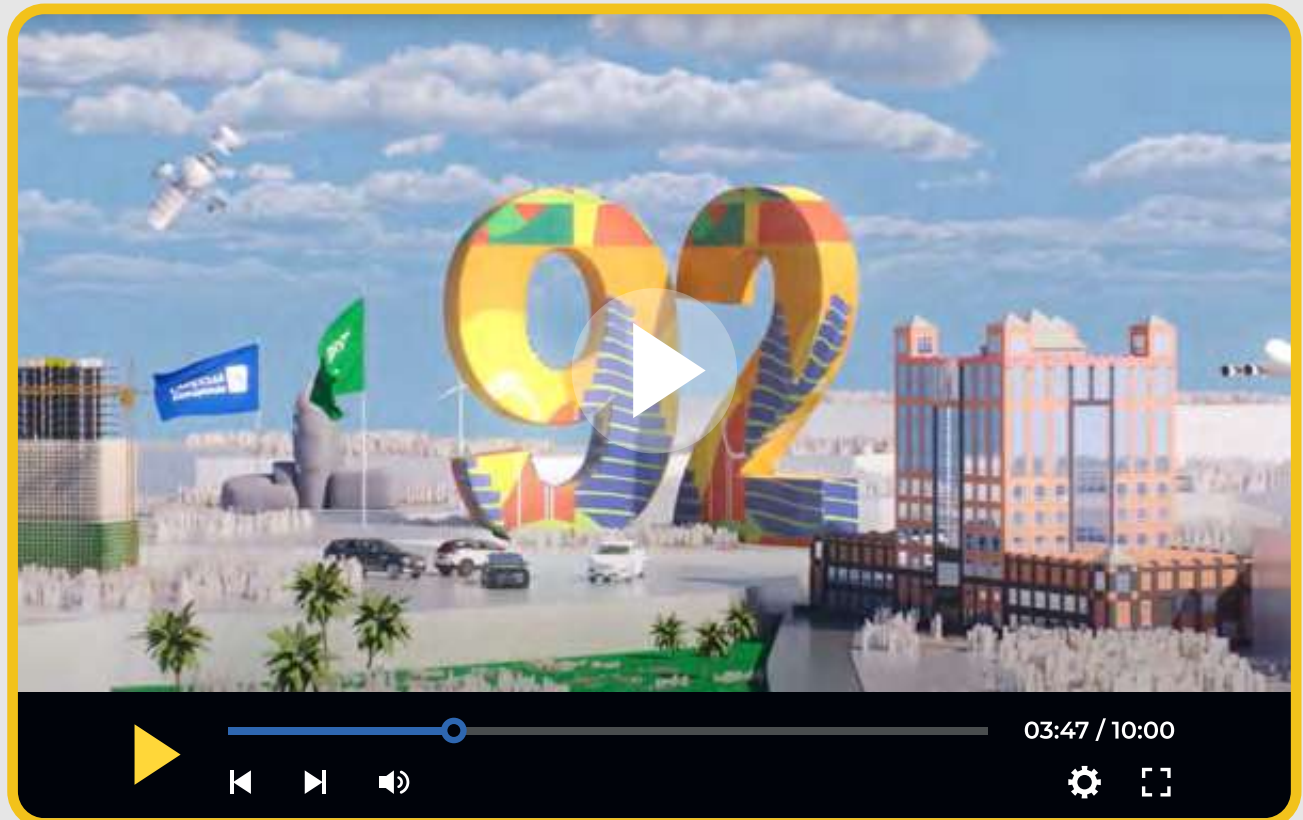


المجدوعي للسيارات

مهد أمجادنا وقصة مستقبلنا

شاركت "المجدوعي للسيارات" في اليوم الوطني بإعلان فيديو أيميشن استعرضت خلاله جميع وسائل النقل، من موانئ السفن حتى الشاحنات، ثم السيارات - شانجان، هيونداي، بيجو، جينيسيس وصولاً للطائرات والمطرو، كما استعرضت النهضة العمرانية برؤية طموحة.

يحاب الفيديو كلمات مجدٍ وعلاء بتعليق صوتي فخور.



شانجان المجدوعي

#نسابق_خطانا

شاركت "شانجان المجدوعي" في سباق اليوم الوطني بإعلان جسدت فيه هممة الشعب السعودي ليسابق بخطاه المستقبل، واعتمدت على لوح لسيارات شانجان لتكوّن منها كلمات تمثل عزيمة وإصرار أبناء هذا الوطن، تضمّن الإعلان مشاهد لإنجازات وبطولات ارتقت بالمملكة للعالمية.

يحاب الفيديو كلمات بتعليق صوتي بنبرة هادئة وواثقة.



شركة الدريس

ما لمع فوق الثريا أحد سوانا

بنت "شركة الدريس" نَصًا متكاملًا من الأغاني والأهازيج الوطنية. بدأ من العرضة الشهيرة "نجد شامت لأبو تركي" لفهد بن دحيم، وما تلاها حتى اليوم من أغاني كوّنّت ذاكرتنا الغنائية الوطنية.

يحاب الفيديو لقطات متنوعة لأبرز المعالم والمكونات الثقافية كالعرضة النجدية، رواشين جدة، جبل طويق، والمصمك.



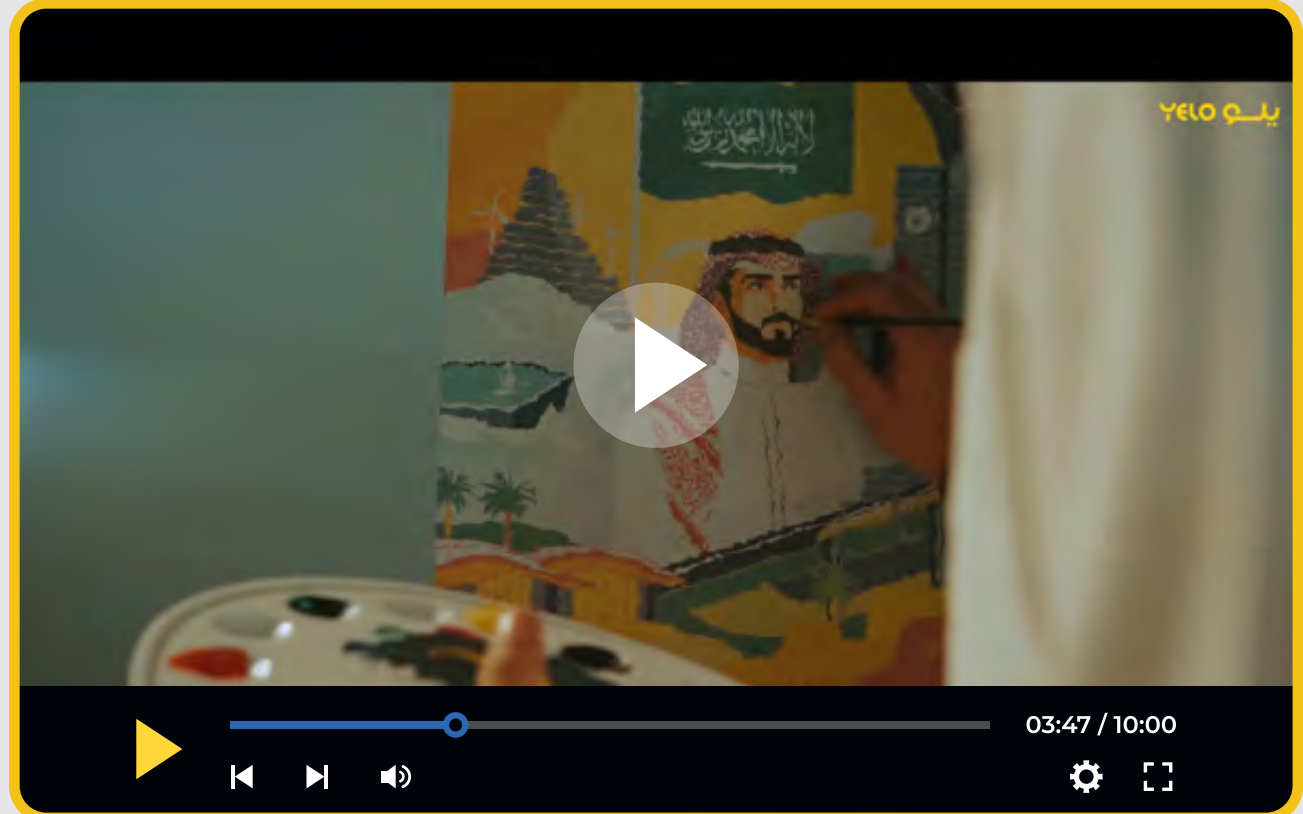
يلو
YELO

يلو لتأجير السيارات

نرسم الفخر

رسمت "يلو" لوحةً للوطن، عنوانها الفخر. تلك اللوحة التي تشارك أبناء المملكة بمختلف مهنهم وأجيالهم في رسمها طوال الـ92 عام.

يحابب الفيديو نصًا صوتيًا ألقى بنبرة فخورة، رافقه مشاهد لأبناء الوطن من مهن مختلفة، وأختتم الإعلان برسم حقيقي لهوية اليوم الوطني لهذا العام.

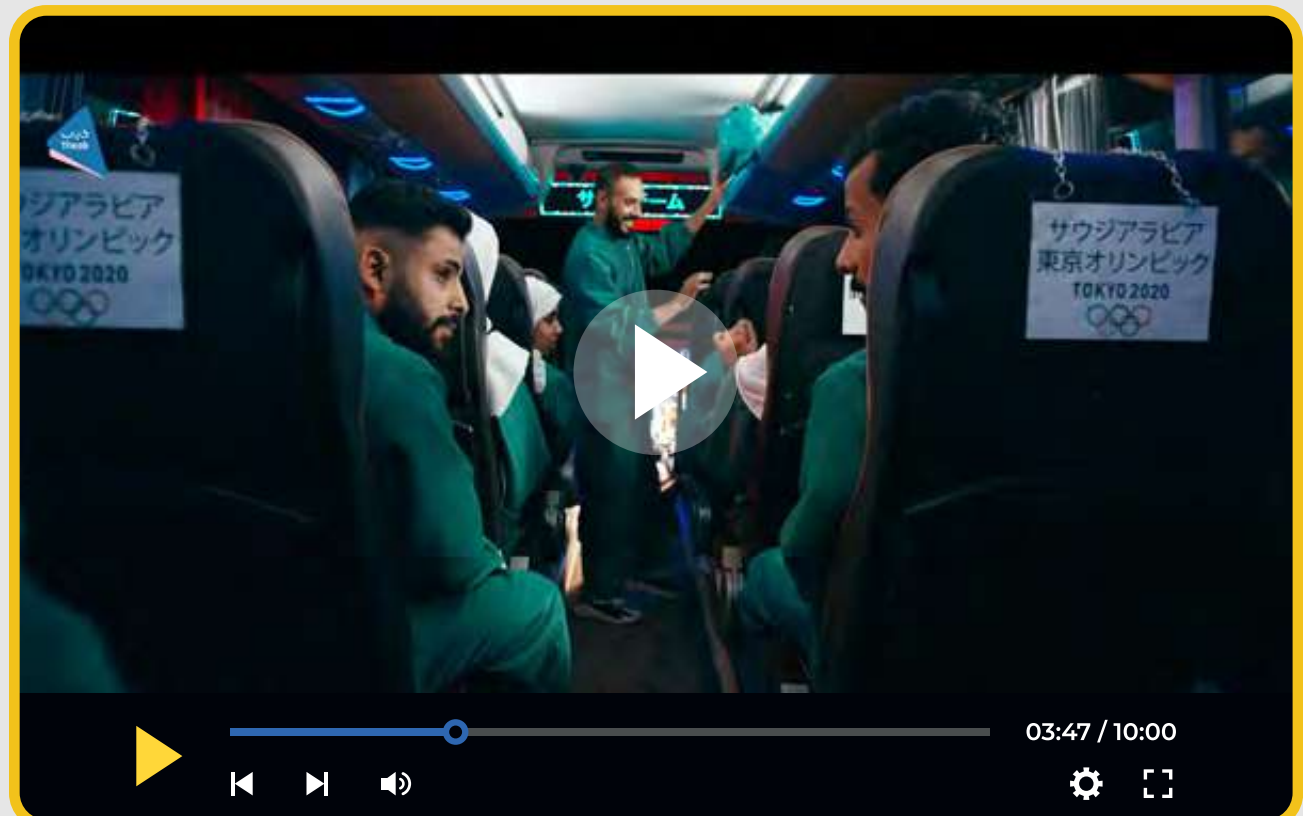


ذيب لتأجير السيارات

من 92 سنة #ماسكين خط

رَكَّز "ذيب لتأجير السيارات" على طبائع السعوديين الأصيلة، ولكن هذه المرة على ما يحدث حصراً داخل السيارات. كتوزيع إفطار العائمين، إكرام المسافر، تثقيف المعتمرين والحجاج، ومشاركة غيرنا مظاهر الفرحة.

يحابب الفيديو نص باللهاجة المحلية بين في ختامه أننا منذ 92 عام، نسير على ذات الخط.



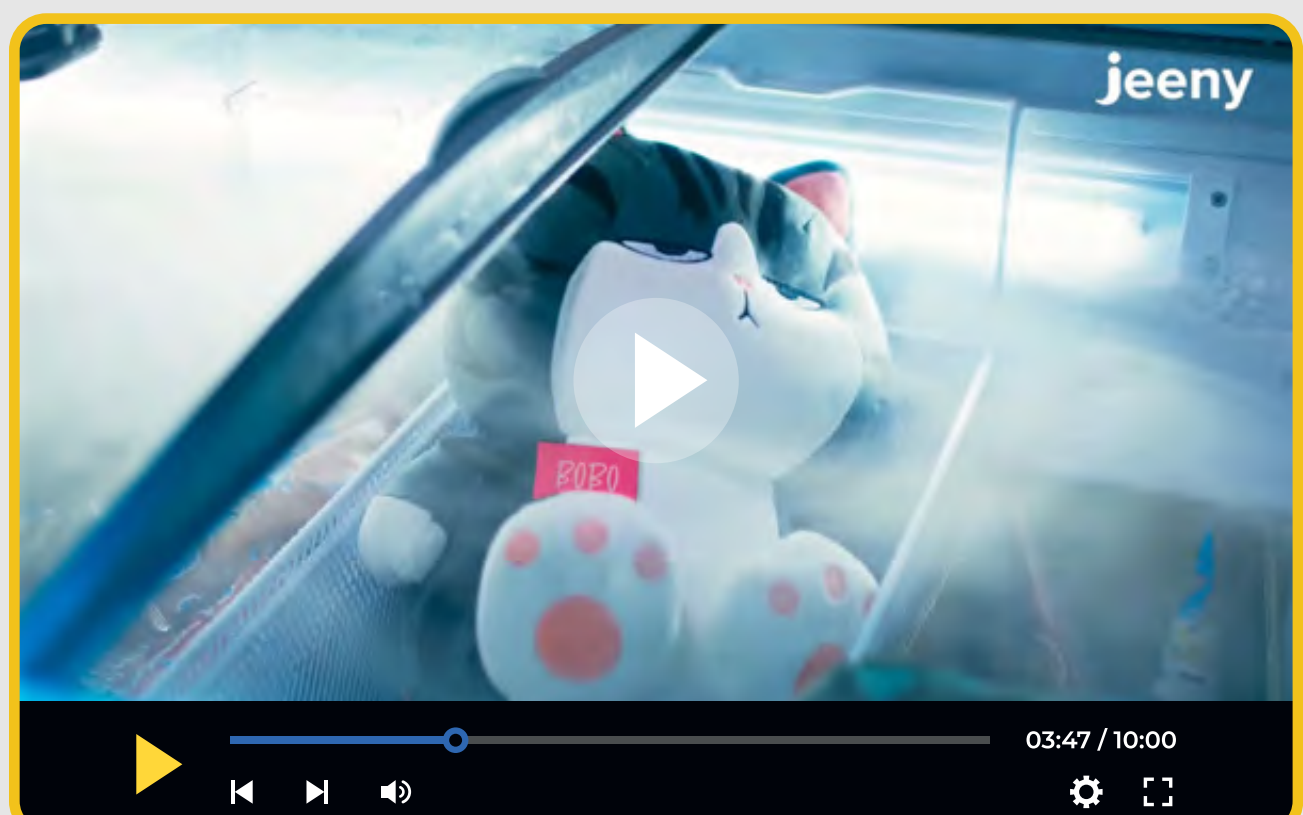
jeeny

جينى السعودية

#ماتضيع_في_السعودية

شاركت "جينى السعودية" بإعلان مبتكر عُرض بقالب فكاهي تحت فكرة "ما تضيع بالسعودية"، واعتمدت في التنفيذ على رحلة ذميمة نُسيّت في إحدى سيارات سائقي جيني، لتستضيفها عائلة سعودية، وتبدأ القصة على لسان الذميمة، حتى تعود إلى صاحبها بأمنٍ وسلام.

يحابب الفيديو كلمات تمثل مستقبل المملكة المشرق.

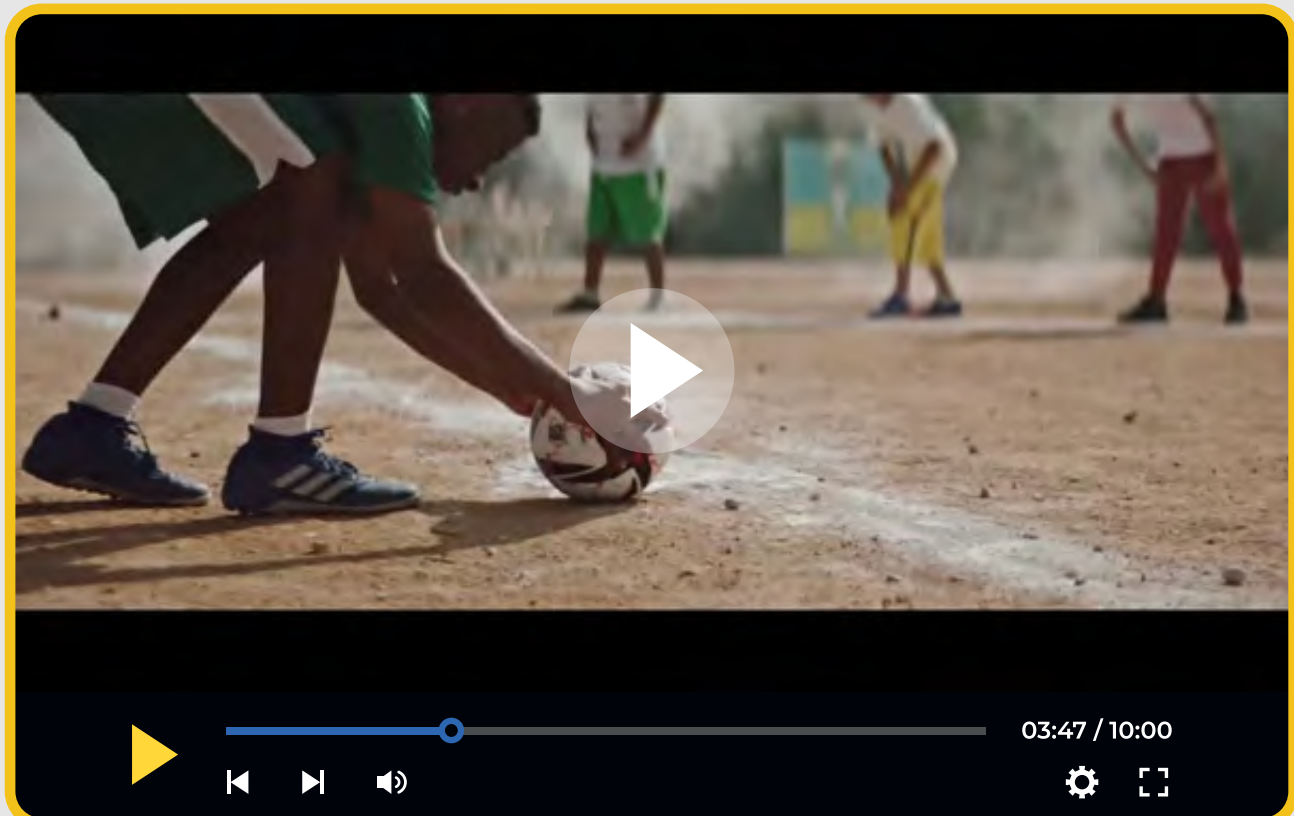


flynas
طيران ناس

طيران ناس #كامل_الرحلة

نادت "طيران ناس" في إعلانها كل طموح ليُكمل الرحلة، ويصنع مجده مقتدياً بنماذج أبطال سبقوه. فيديو صوّر مشاهد للحياة اليومية لأجيال المملكة، من الطفولة حتى الشباب، مُسلطاً الضوء على المجال الرياضي.

ويصاحب الفيديو مجموعة من التعليقات الصوتية لأحداث رياضية سابقة، بخلفية موسيقية تشويقية وحماسية.



سيرا
SEERA

سيرا #سعودي_وافخر

حلّقت "سيرا" فوق أراضي المملكة، وتغنّت بصوت عبدالمجيد عبدالله وكلمات فهد المساعد بمناطقها التي أينما حللنا فيها وجدنا الانتماء والألفة، وذلك في أغنية وطنية حملت عنوان: أنا سعودي وأفتخر.

يصاحب الفيديو مشاهد بديعة صوّرت تنوع المملكة، وما تتميز به كل منطقة عن سواها.

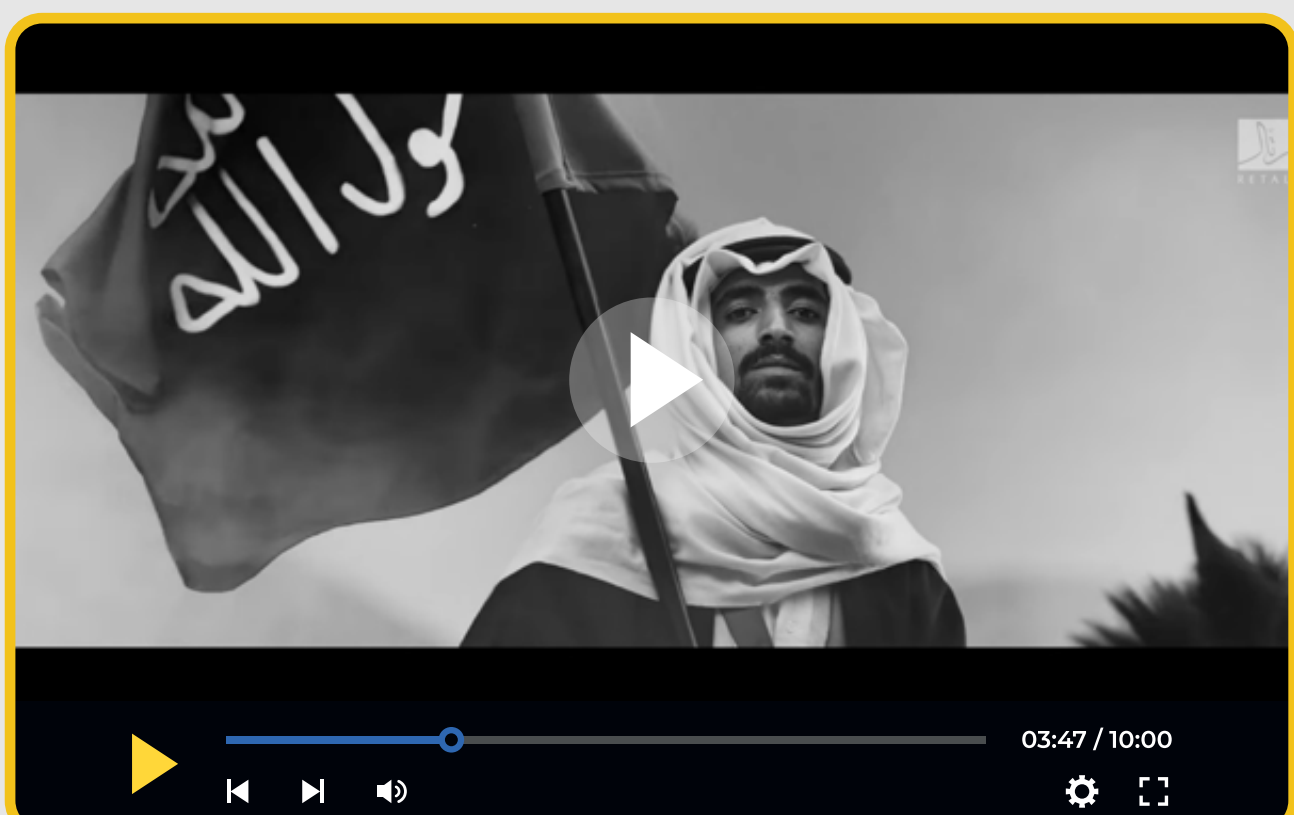


رتال
R E T A L

رتال #حننا_أجيالها

ذكريات أجيال أسست أجيال، عادت "رتال" لماضينا العريق الذي ناضل أبطاله وافتدوا الوطن بأرواحهم وعمّروه بعزيمتهم، بمشاهد رسّخت هذه التضحيات بتصوير سينمائي محترف ركّز على رسم المشاعر على الوجوه.

يصاحب الفيديو كلمات عكست القوة والشجاعة والعزيمة في أبناء الوطن. تغنى بها صوت بنبرة شاعرية مؤثرة.

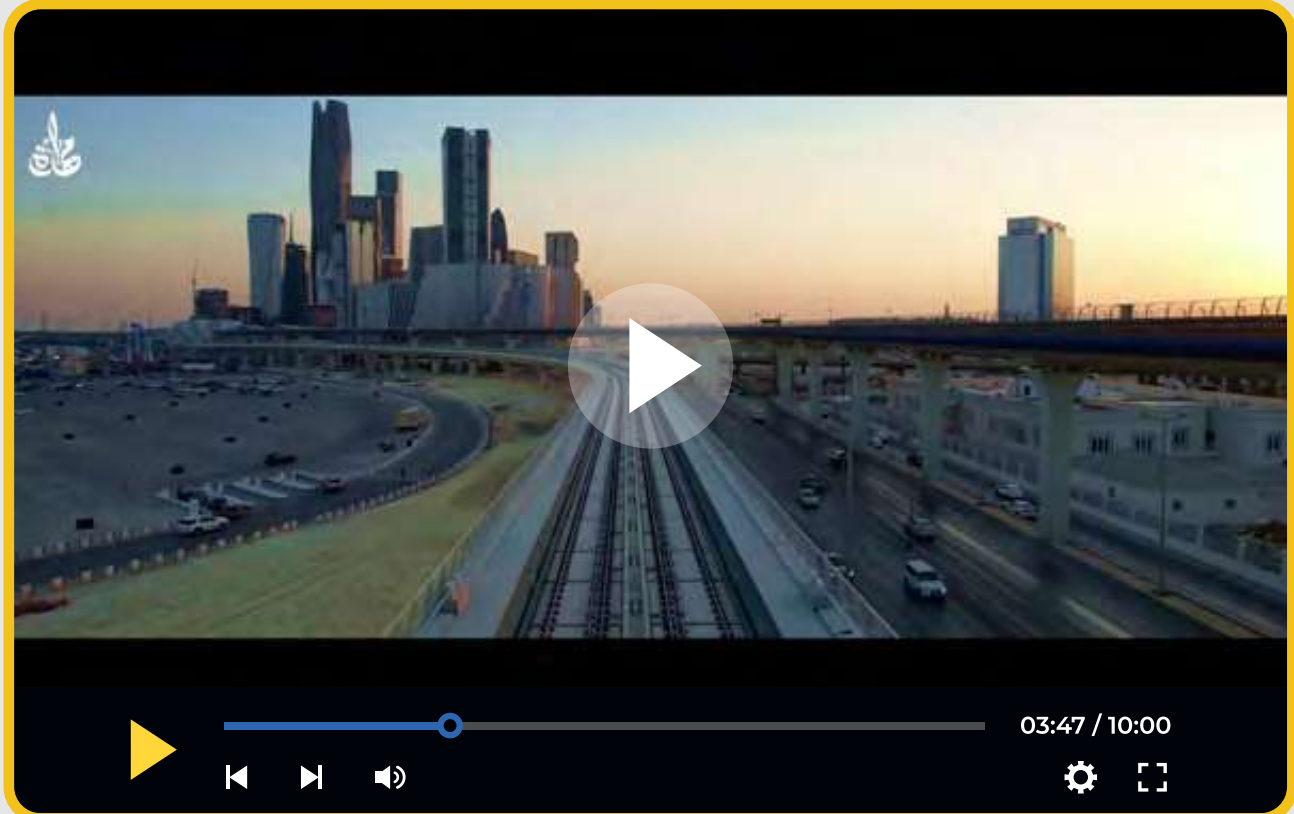


مهارة للموارد البشرية

نبر الناس ونعزز مهارة

يتمثل حبنا للوطن برفع اسمه في المحافل الدولية، وهذا ما احتفت به "مهارة للموارد البشرية" في اليوم الوطني، افتخرت بأبطال الوطن وهم يحكون قصة حبهم وفخرهم بإنجازاتهم وبطولاتهم العالمية في مختلف المجالات.

يحاب الفيديو كلمات تغنى بها الفنان عايض، ومشاهد تنقلت في ربوع الوطن بين صحرائه وبحره ونهضته العمرانية.

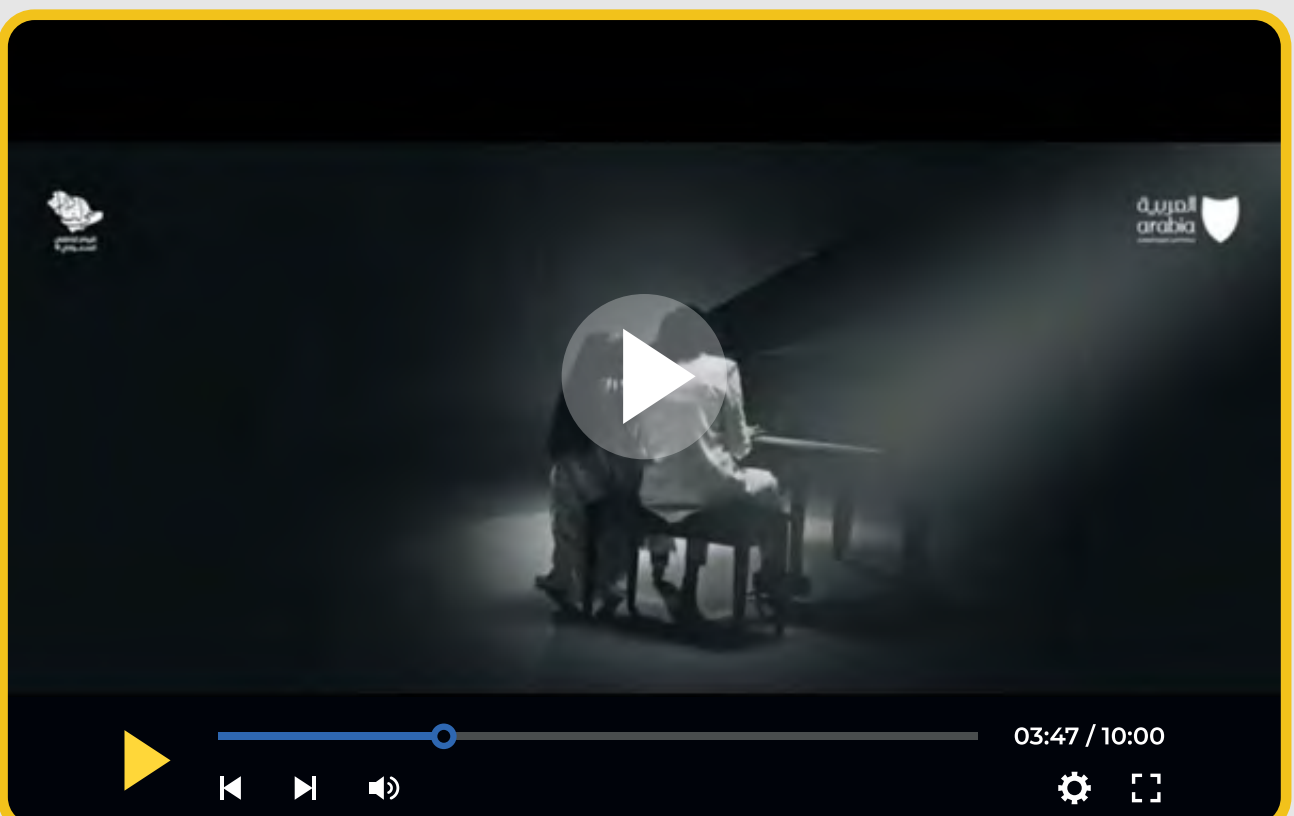


التأمين العربية

وسم على ساعدي

أعدت "التأمين العربية" توزيع رائعة محمد عمر: "وسم على ساعدي" بطريقةٍ عصرية على نغمات البيانو، في نسخةٍ قصيرة غنتها تهاني السلطان، وصوّرت بالأبيض والأسود على نحوٍ كلاسيكي.

يحاب الفيديو ظهور مشاهد قديمة للملك عبدالعزيز رحمه الله، قابلها أخرى حديثة للملك سلمان وولي عهده -حفظهما الله-



المنيعة

دمت يا بلادنا عامرة

اعتمدت "المنيعة" في إعلانها على البساطة، وأرسلت على لسان موظفيها تهنئةً من كل مناطق المملكة لشعبها. بدأت المشاهد بمكة المكرمة.. لتتلاق منها إلى مدن المملكة الأخرى ابتداءً بالرياض العاصمة، ثم تتابعا جدة، الخبر، وصولاً إلى جازان.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبيرة اعتزاز بالوطن في كلمات فخر.



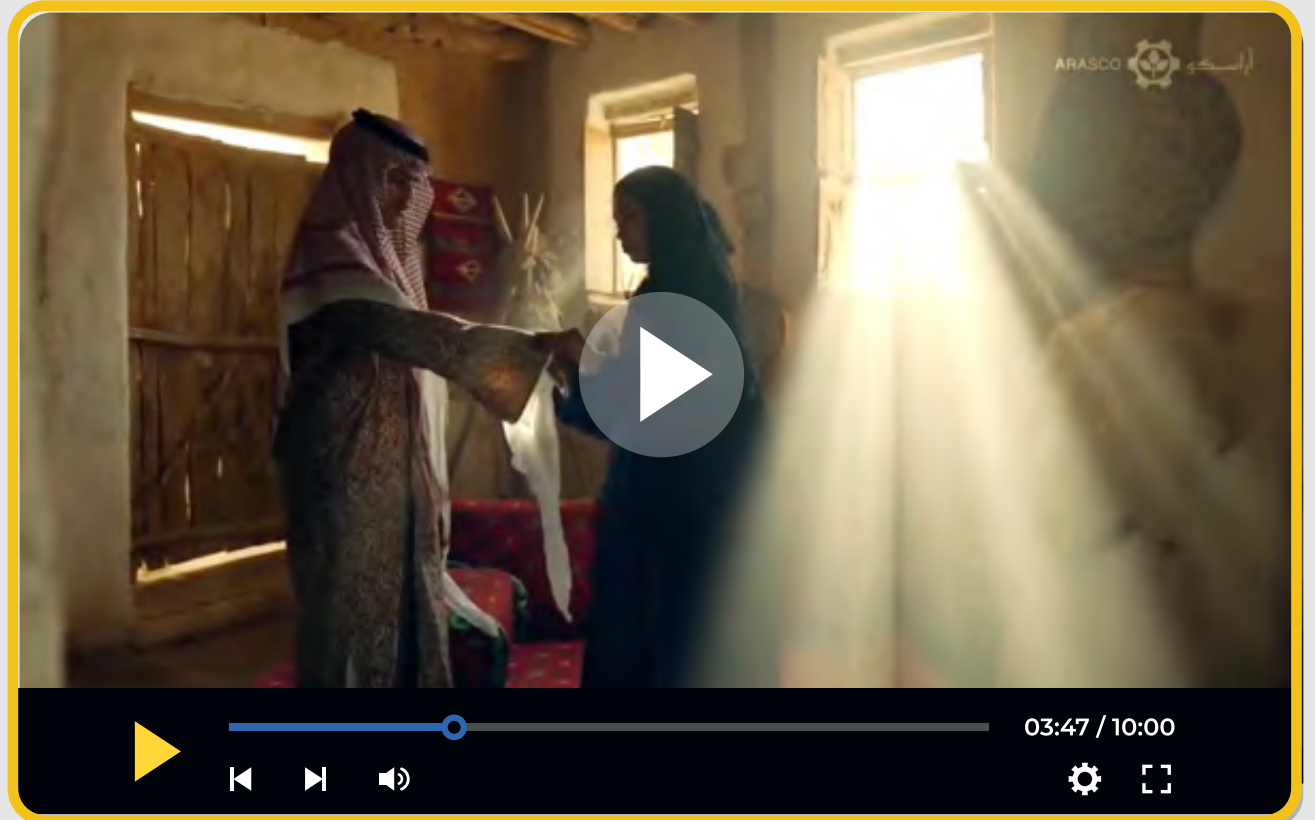


أراسكو

شكرًا لوطننا المعطاء

احتفت الشركة العربية للخدمات الزراعية "أراسكو" في إعلانها بـ 92 عام زاخرة بالإنجازات والتقدم، مدفوعة بتموج شعبي عظيم ودعم قيادي حكيمة.

يحابب الفيديو نص صوتي اعتمد على السجع، وألقي بنبرة رجولية فخورة. رافقه مشاهد متنقلة تنوّعت ما بين تطور المملكة، وثقافتها وقيمها الخالدة.

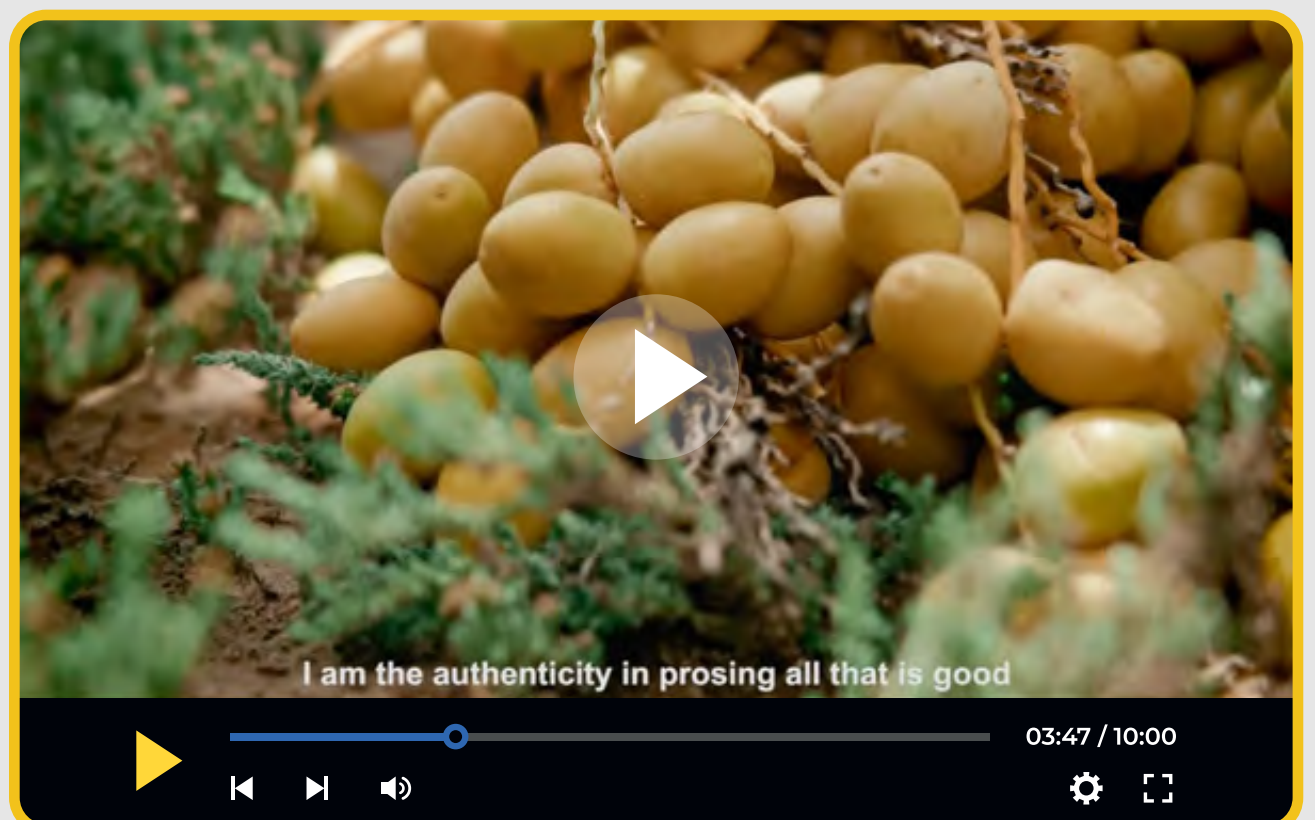


نابكو الوطنية

أنا رمز السعودي

"أنا رمز السعودي" هكذا عبّرت "نوبكو الوطنية" عن الاعتزاز بالوطن في إعلانها، مُستلهمةً من النخلة التي تعد رمزاً لشعار المملكة مصدرًا لصفات المواطن السعودي، كالأصالة والشموخ والثبات، الاعتزاز بالجذور والكرم والجود.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بنبرة هادئة وواثقة تعبّر عن الاستقرار والثبات.

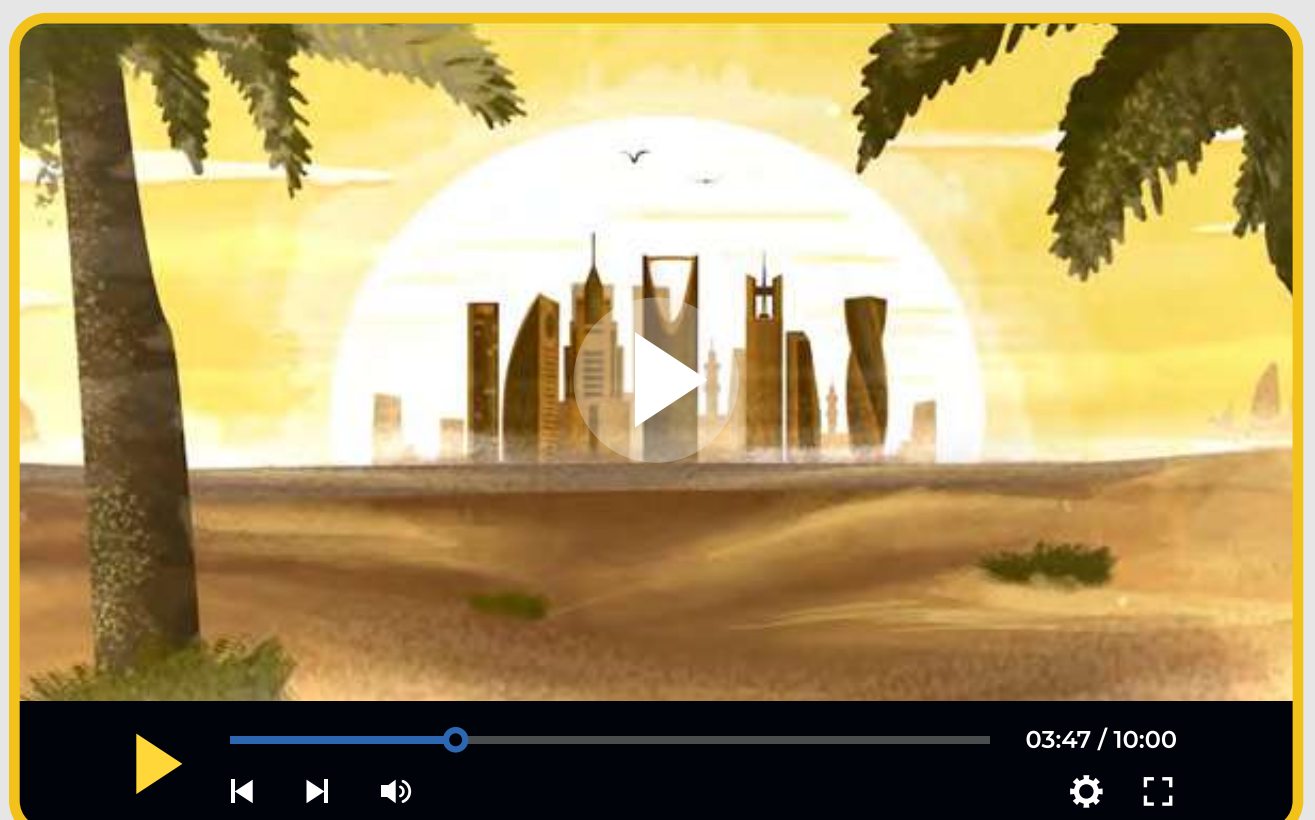


شركة التصنيع الوطنية

#يادار_طبيبي

تمحور إعلان "شركة التصنيع الوطنية" حول سمو ولي العهد محمد بن سلمان -حفظه الله- بفيديو رسوم متحركة "Motion graphics" عرض مجده ورؤيته الثاقبة التي ورثها من جدّه الملك عبدالعزيز -رحمه الله- ووالده الملك سلمان -حفظه الله-.

يحابب الفيديو أغنية تغنى بها الفنان جابر الكاسر.



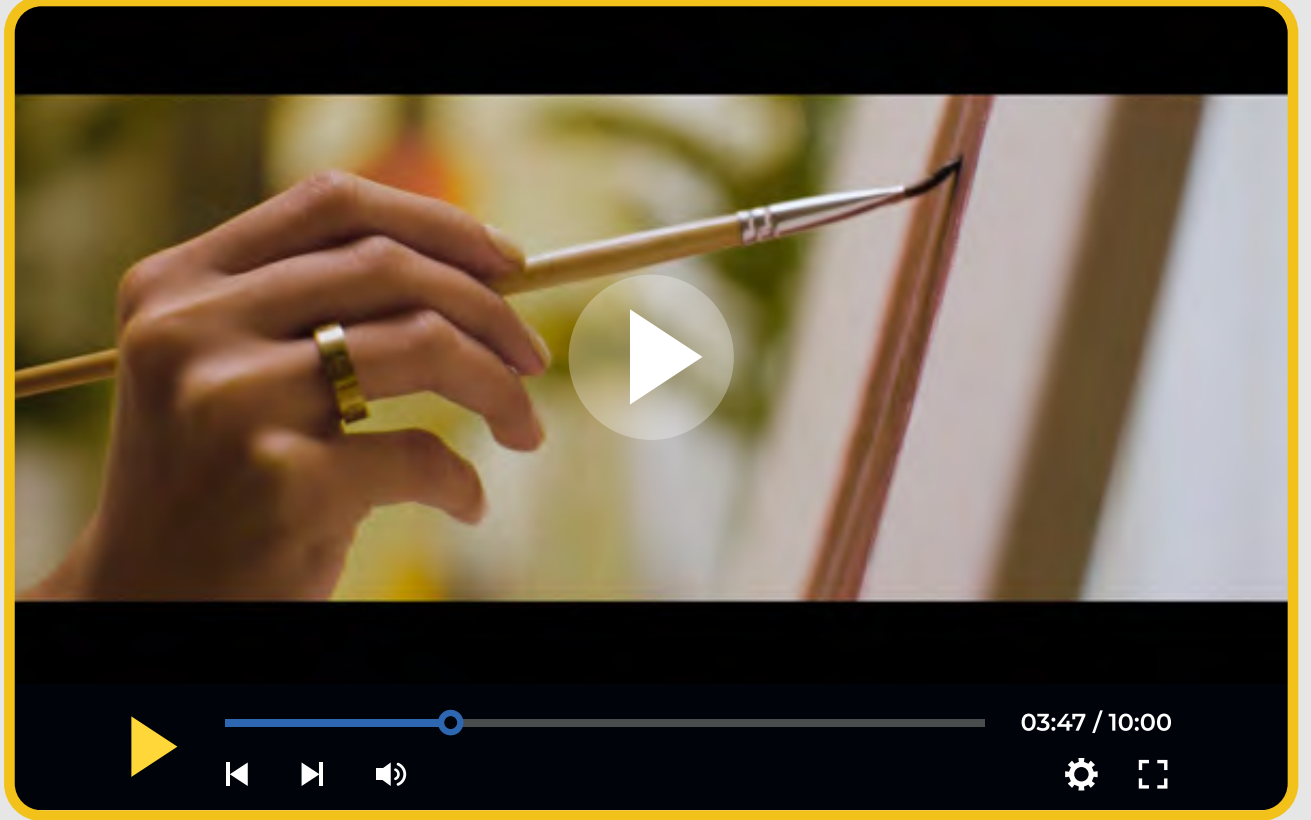


العلالي

أنتِ الوطن.. أنتِ لنا دار

“أنتِ الوطن.. أنتِ لنا دار” تشارك “العلالي” بإعلان ينبض بالدفء، يستعرض مشاهد من أحداث يومية لحياة المرأة السعودية بمختلف مراحل عمرها.

يحابب الفيديو تعليق صوتي يقرأ نص رسالة من ابنة لأمها وفي نهايته يمتزج لرسالة للوطن.



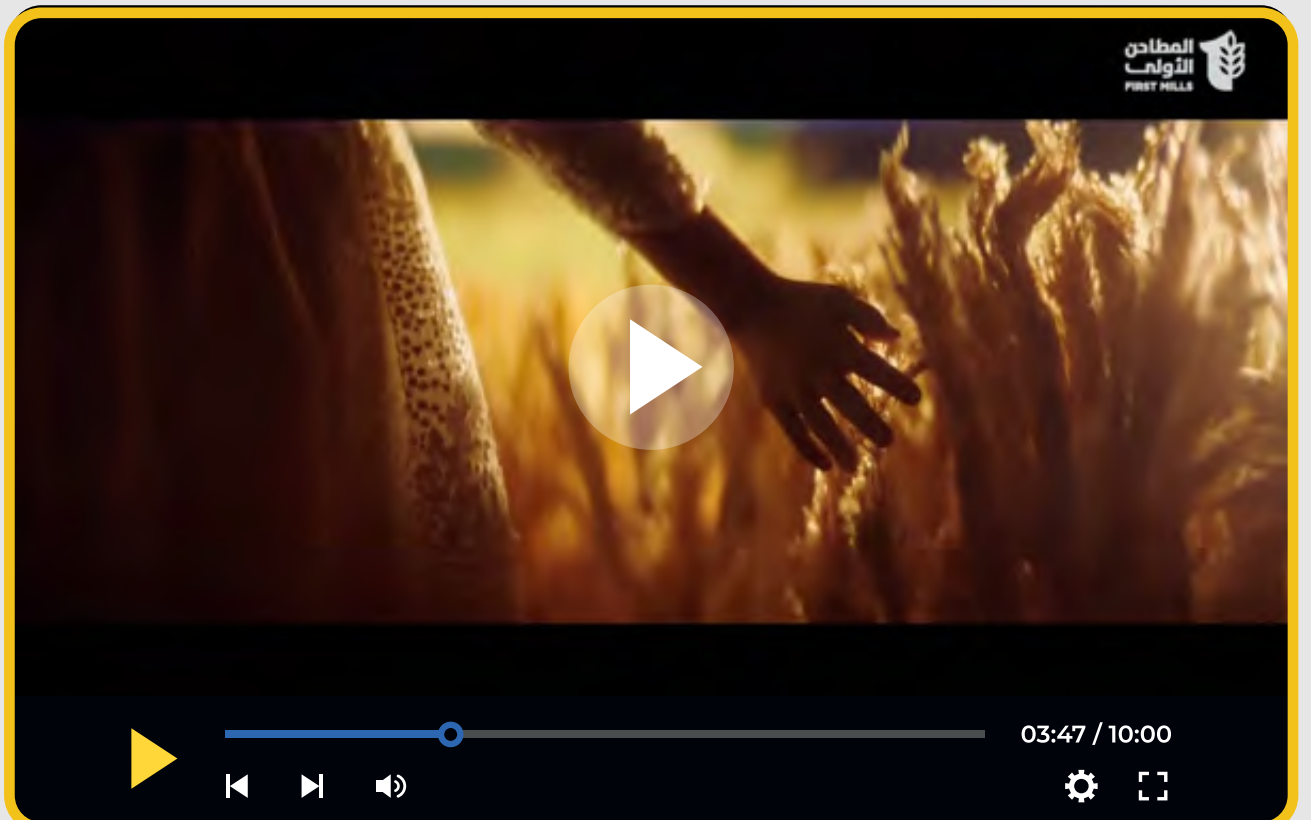
المطاحن الأولى
FIRST MILLS

المطاحن الأولى

#دارت_رحى_الخير

“دارت رحى الخير”، أغنية عاطفية شاركت بها “المطاحن الأولى” وعبرت من خلالها عن خير المملكة الممتد من شعبها إلى شعوب العالم الشقيقة. مشبهة إياه بالرحى؛ الأداة الحجرية القديمة التي عمّرت بيوت الأجداد بالخير والغذاء.

يحابب الفيديو مشاهد تمثيلية ابتدأت من العام 1902 م، وصولاً إلى اليوم.

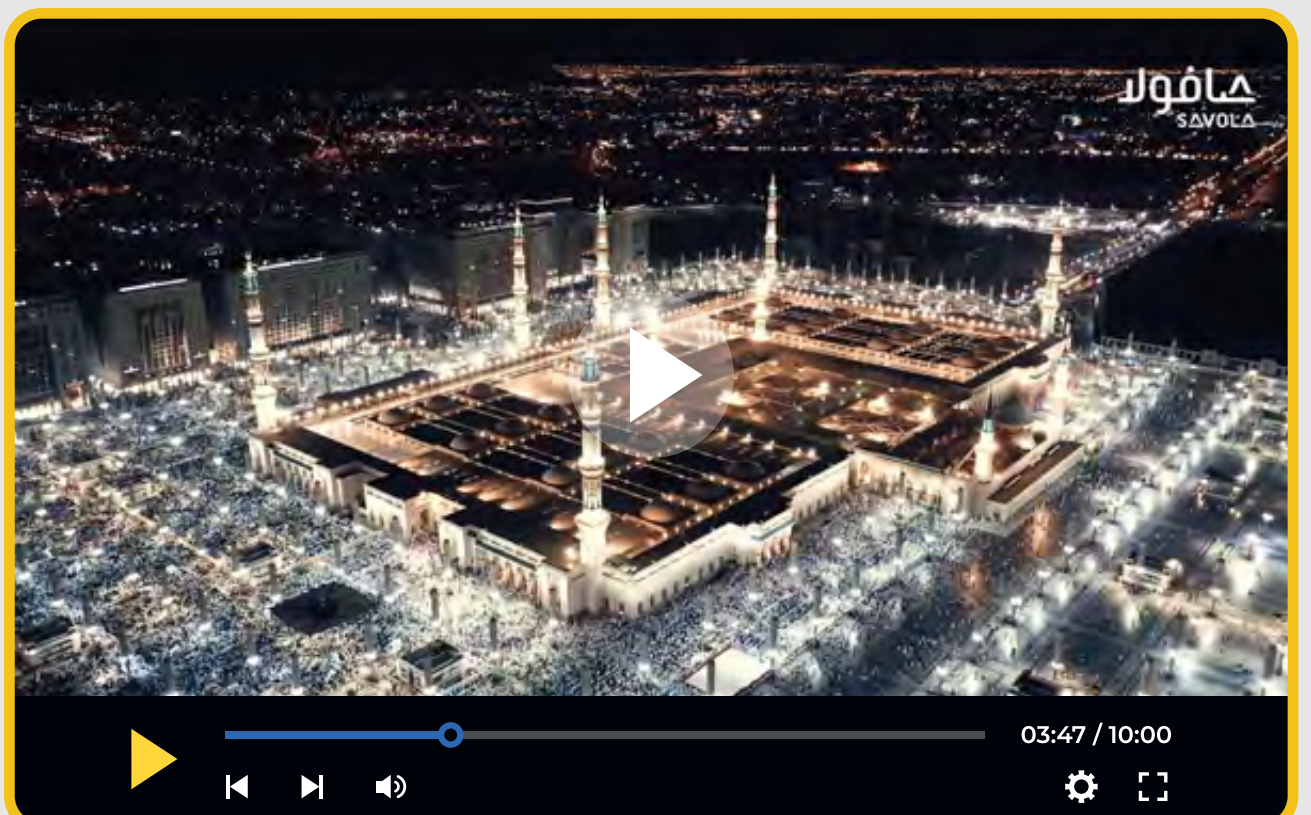


صافولا

#من_الوطن_للوطن

“من الوطن للوطن” عكست “صافولا” هذا المعنى في إعلانها بفيديو صوّرت فيه مشاهد من المملكة لخيرات الوطن وأرضه الشامخة بنخيلها وإرثها الذي تحتضنه، وجمع من شبابه عطائهم وطموحهم، ومن أطفاله أعلامهم، ليكون وطنًا تُنمّيه بطموحنا، ويظلنا بخيراته وأمنه.

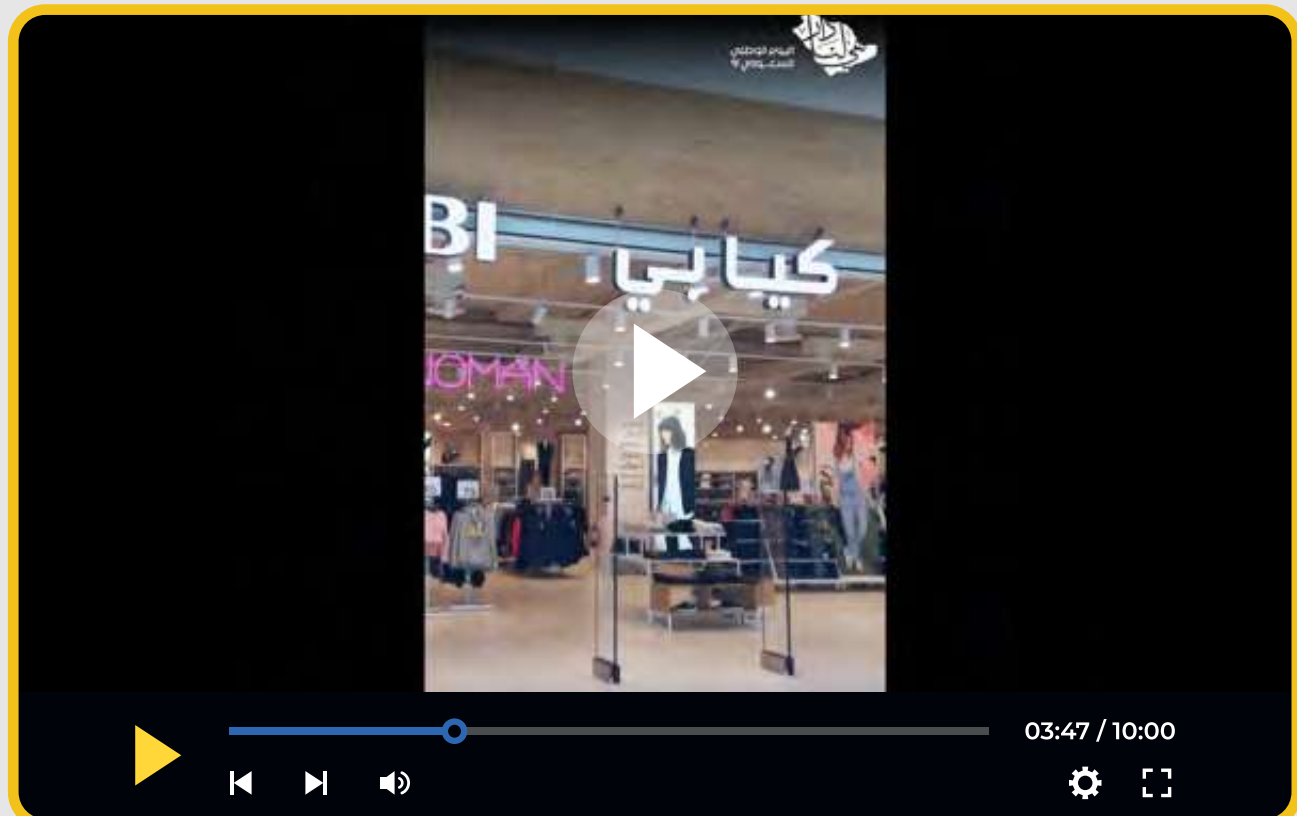
يحابب الفيديو كلمات إيجابية طموحة، بتعليق صوتي مُفعم بالحيوية والحياة.





كدلالةٍ على التمكين والتطوير، استكملت "عبدالله العثيم للاستثمار" منهج قادة الوطن في الإيمان بجيل المستقبل، وابتعثت عددًا من موظفاتها إلى عواصم الأزياء العالمية لاكتساب خبرةٍ أوسع، تذهب بمجال الأزياء في المملكة لمدى أبعد.

يُصاحب الفيديو حديث خمس من الموظفات اللاتي يشاركن مشاعرهن، مع موسيقى هادئة.



لولو هايبر ماركت سعودي ينثر البهجة



بعنوان "سعودي ينثر البهجة"، تفتت "لولو هايبرماركت" بلهجاتنا المحلية التي تبرز تنوعًا ثريًا تحظى به المملكة، في أغنية متناسقة جمعت هوية كل منطقة، غناها جابر الكاسر وداليا مبارك بنبرةٍ فرحة.

يُصاحب الفيديو صورًا عديدة عُرِضت بتقنية "الكولاج"، ما جعلها تبدو كلوحةٍ واحدة لثقافة المملكة.



أسواق التميمي tamimi markets

عجوة المدينة، فلفل شقراء، مانجو جازان، وorman بيده. خيارات عديدة تُنتجها أرضنا سنويًا. خصصت "أسواق التميمي" إعلانها للاحتفاء بها، وكيف تنتقل من كونها نتاجٍ وطني، إلى خيرٍ يجبٍ العالم.

يُصاحب الفيديو حوار بين جدٍ وحفيدته، ورسمٍ رقمي وُظف فيه "الكولاج" لاستعراض أبرز خيرات بلادنا.



أسواق التميمي #من_أرضنا

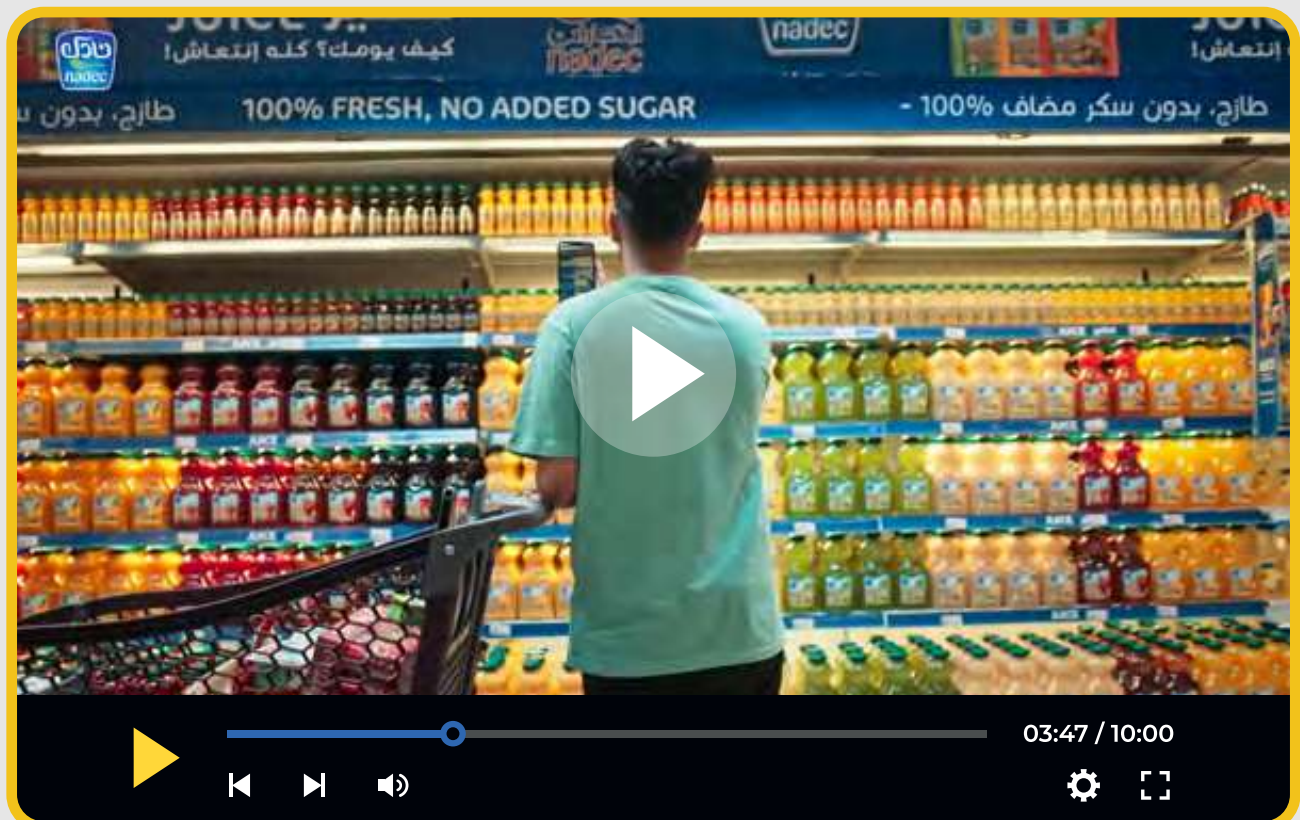


نادك

بوطننا آمين

لأن الأسرة لبنة المجتمع، اعتمدت "نادك" على تجسيد معنى الأمن وسط أجواءٍ عائلية بدأت من أم وابنها بمشهدٍ لشراء المستلزمات الغذائية، ثم انتقل لجنود الوطن الذين هم سبب الأمان بعد الله، مرورًا بمعالم الحضارة والتاريخ، وصولًا للمستقبل الذي نعيش حلمه.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة واثقة.



ندى

معنى الوطن

ما معنى وطن؟ في فيديو بحوار غنائي بين أب وابنه عرّف هذا المعنى الذي احتفت به "ندى" في اليوم الوطني.

يحاب الفيديو عدة مشاهد شملت إنجازات بطولية لأبناء الوطن، ولقطات من مساندة المملكة ووقوفها مع الدول المحتاجة، وصولًا للقطات من مدن المملكة والأرياء الشعبية لكل منطقة.



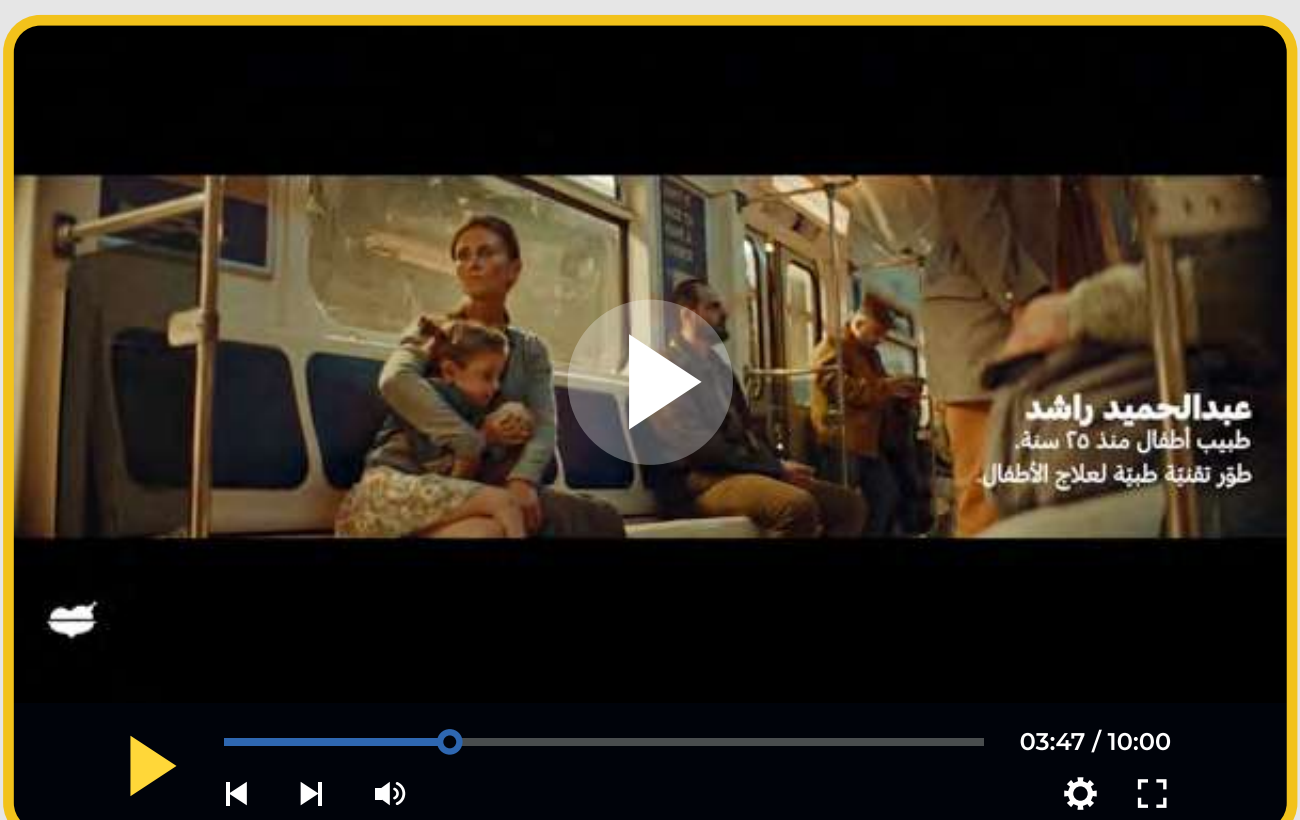
الرومانسية
alRomansiah

الرومانسية

#ناثر_مانتاثر

صوّر إعلان "الرومانسية" الزاوية الأخرى، نظرة الغرب التقليدية للشعب السعودي التي لا نرد عليها علنًا، وإنما بإنجازاتنا وأرقامنا. في رسالة مفادها: أننا بهويتنا وهمتنا.. نؤثر، ولا نتأثر.

يحاب الفيديو مشاهد باللغة الإنجليزية لمواقف مختلفة، شملت قصصًا حقيقية لإنجازات السعوديين، في المجالات العلمية والطبية.





أرنيز سلايدرز

افخر بنفسك

بصوت داليا مبارك، احتفى "أرنيز" مع موظفيه وزوّاره باليوم الوطني السعودي، في أغنية فرائحية حملت عنوان "افخر بنفسك"، دعت للاعتراف بما وصلت إليه هذه البلاد والأساس المتين الذي بُنيت عليه، وتُكمل مسيره قيادة اليوم الطموحة.

يُصاحب الفيديو مشاهد تنقلت بين الاحتفالات داخل الفرع، وقيادة المملكة ومشاريعها.



مايسترو

مايسترو بيتزا

#ستبقى_ما_بقي_الضياء

سنة الرحمة، حادثة مكة، وعملية الملز؛ أزمتٌ شداد استذكرتها "مايسترو" في إعلانها، وقصّت كيف اجتازها الوطن وهزم ظلامها، في أغنية قصصية عاطفية انتقلت بين النبرة الحزينة تارة، والنبرة الفخورة تارة أخرى.

يُصاحب الفيديو مشاهد تمثيلية مثلت ما جرى، وما بذله الوطن حيال التصدي لها.

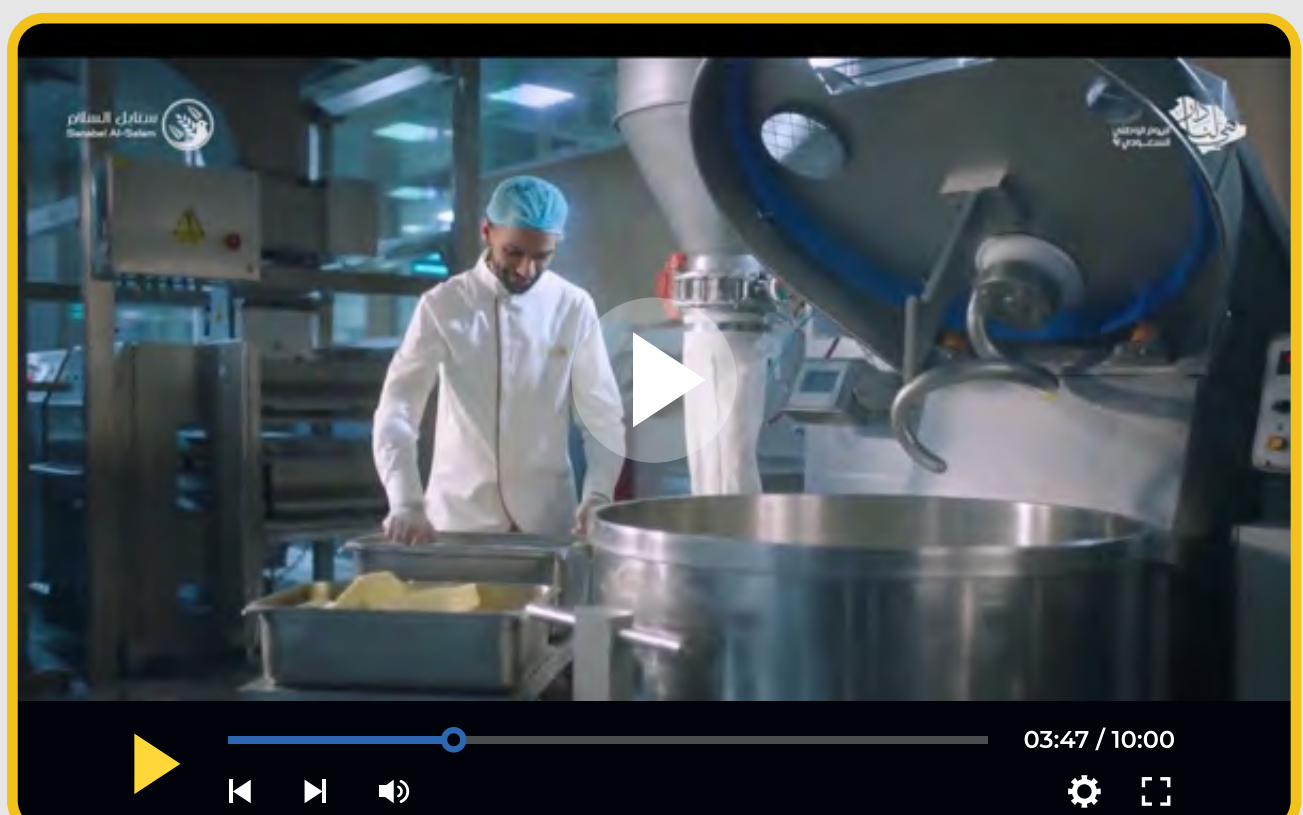


سنابل السلام

#أرض_السلام

هذا الوطن "أرض السلام" عبارة تعكس مشاعر الأمن والانتماء لأرض الوطن. احتفت بها "سنابل السلام" بإعلانٍ عرض مشاهد لبيئة العمل في مصانعها ومخابزها، ليختتم الإعلان بين أجواء عائلية لأسرةٍ تشارك الوطن مجده.

يُصاحب الفيديو كلمات تغنّت بخير الوطن وأمنه على لسان مجموعة من شباب وشابات الوطن.



AANI & DANI

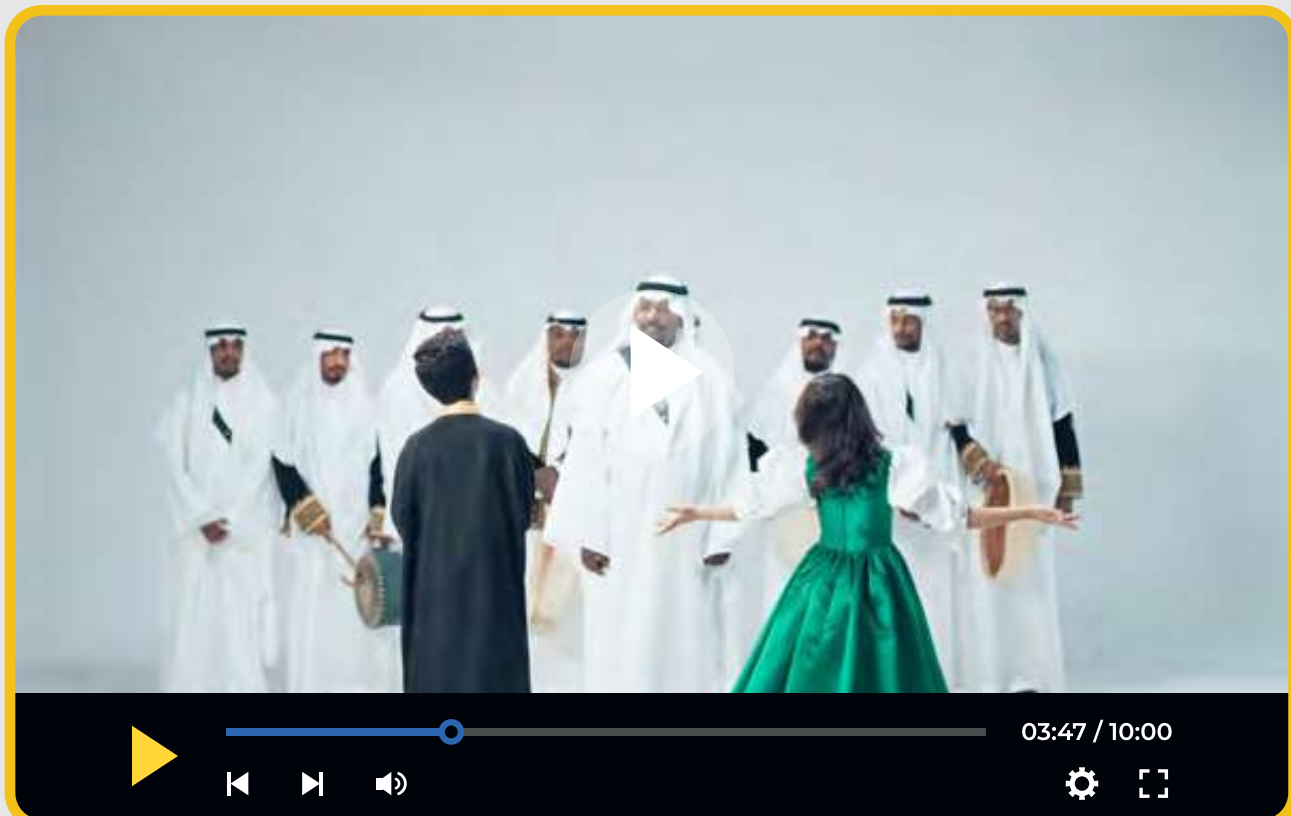
Chocolatier - 1998

آني وداني

بصوت واحد نردد: هي لنا دار

دمجت "آني وداني" غناء الفرق الشعبية التقليدية بغناء الأطفال، وما معنى أن يتشاركوا أغنية واحدة، في رسالة ختامية بينت أنه لا فرق بين صغير أو كبير، حين يتعلق الأمر بالغناء في حب الوطن.

يحابب الفيديو ظهور بعض عناصر الثقافة التقليدية كثوب المرودن، العود، والطار.

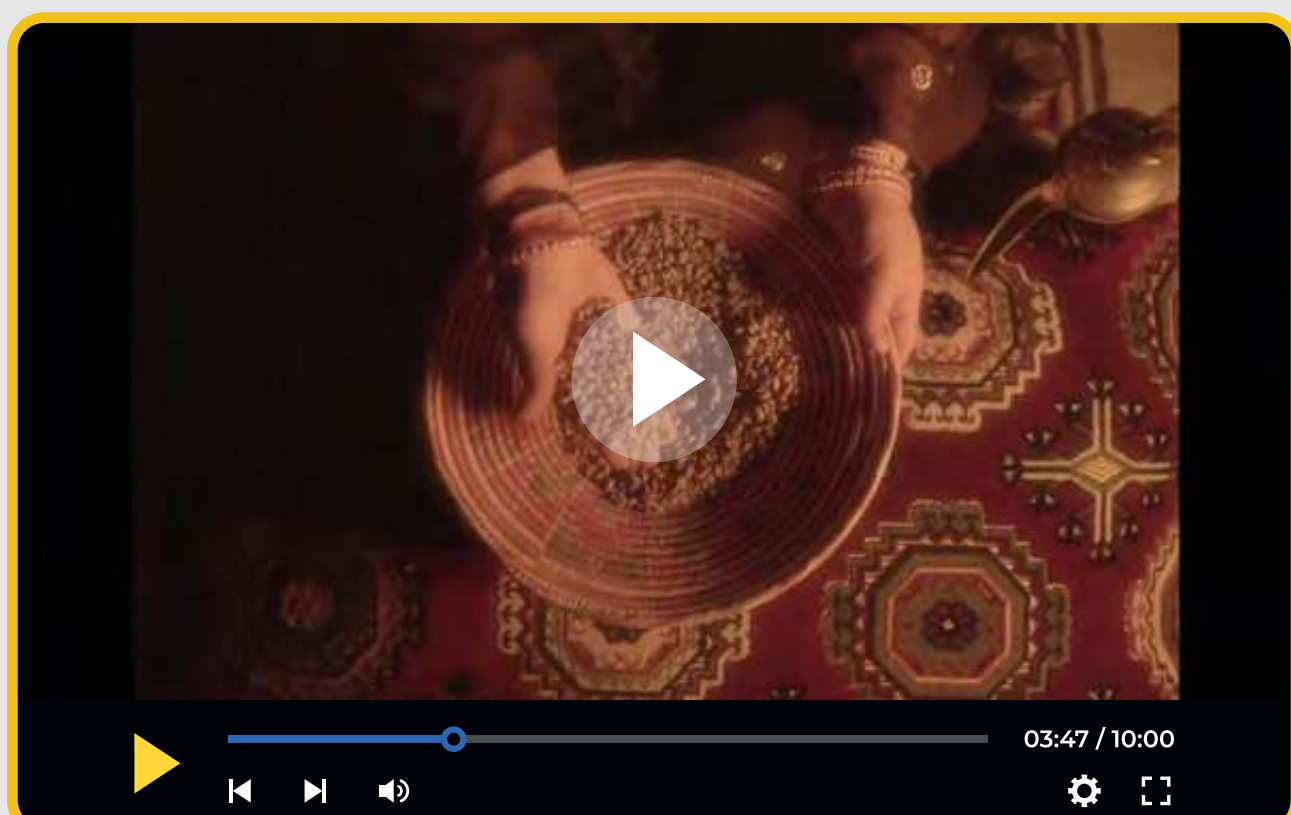


بيت التحميص

قهوتنا تبقى سعودية وهويتنا وحدة

اقتنص "بيت التحميص" فرصة موافقة اليوم الوطني هذا العام لعام القهوة السعودية. فانطلق يسرد حكايتها باعتبارها موروثًا ثقافيًا صاحبنا طوال الـ 92 عام، من بيوت الشعر والخيام، إلى اليوم.

يحابب الفيديو مشاهد تنقلت بين القهوة قديمًا وحديثًا، رافقها نص صوتي تغنى بما وصفه بالـ "الطعم السعودي".



DUNKIN'

دانكن

دمت لنا عزيزًا شامخًا

فتح "دانكن" في مختلف فروعها بمناطق المملكة أبوابه للعالم، ودعا كافة زواره لمشاركة الوطن كلماتهم ومشاعرهم، في تجمع حي عكس الروح الاجتماعية التي يتميز بها شعب المملكة.

يحابب الفيديو حضور فرق شعبية قدمت الفن الخاص بكل منطقة، مما بين التنوع الثقافي الفني للمملكة.





وكف

هذه ملهمتنا

في إعلان تغلبه البساطة والألفة، عادت "وكف" إلى مسقط رأسها في الأحساء، وتجوّلت بين شوارعها وخيرات أرضها، معبرةً عن انتمائها لذلك الوطن الصغير الملهم بثقافته وطبيعته، الذي انطلقت منه مسيرة النجاح.

يحابب الفيديو نص صوتي باللهجة الحساوية، ومشاهد جمالية اتسمت بالحميمية، صورت ما تملكه الأحساء.

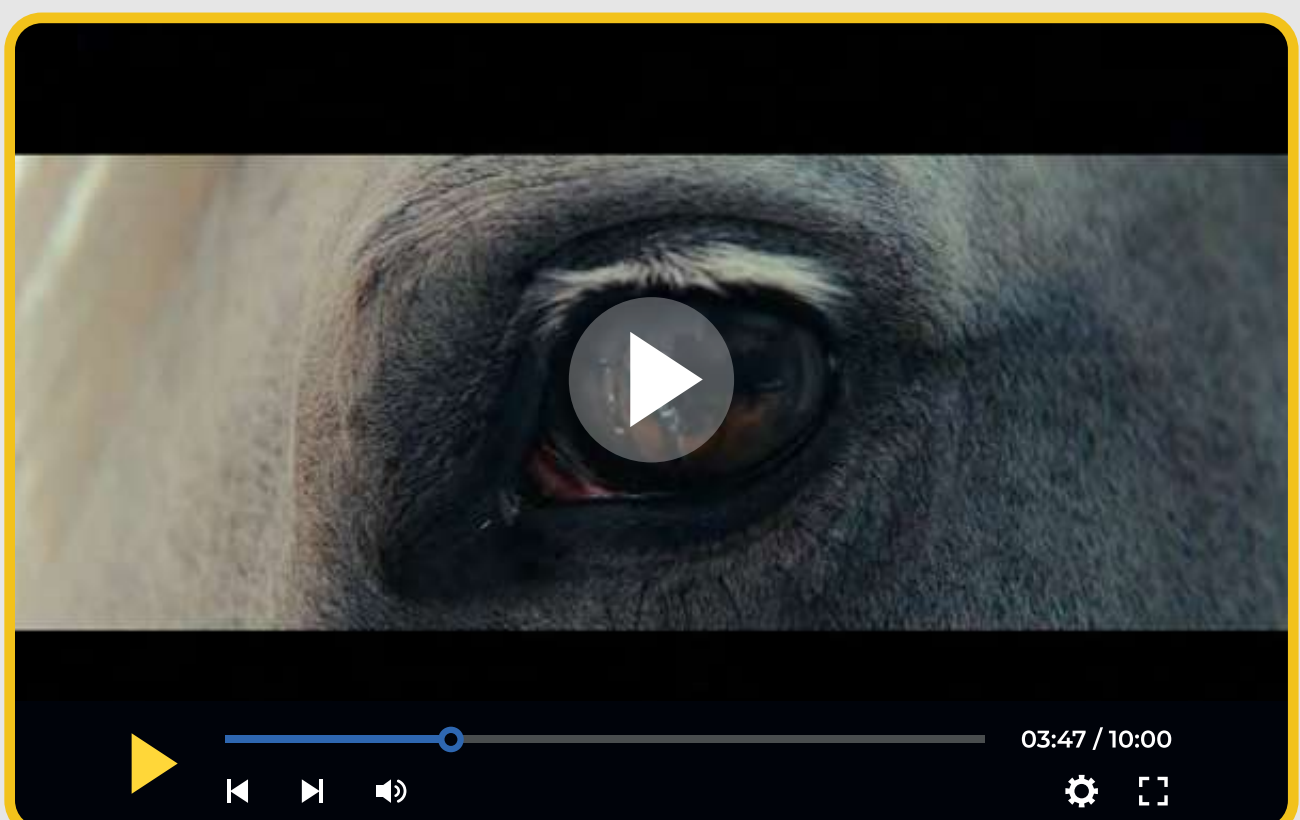


هاف مليون

#تشوف_مجدها

عاد "هاف مليون" بعين "عبيّة" إلى عام 1902، حين أفتتحت الرياض ونودي "المُلك لله ثم لعبدالعزیز" لأول مرة. وانطلقت من هناك لتسرد رحلة التوحيد بضم مناطق المملكة تواليًا، وما صاحبها من إنجازاتٍ وأمجاد.

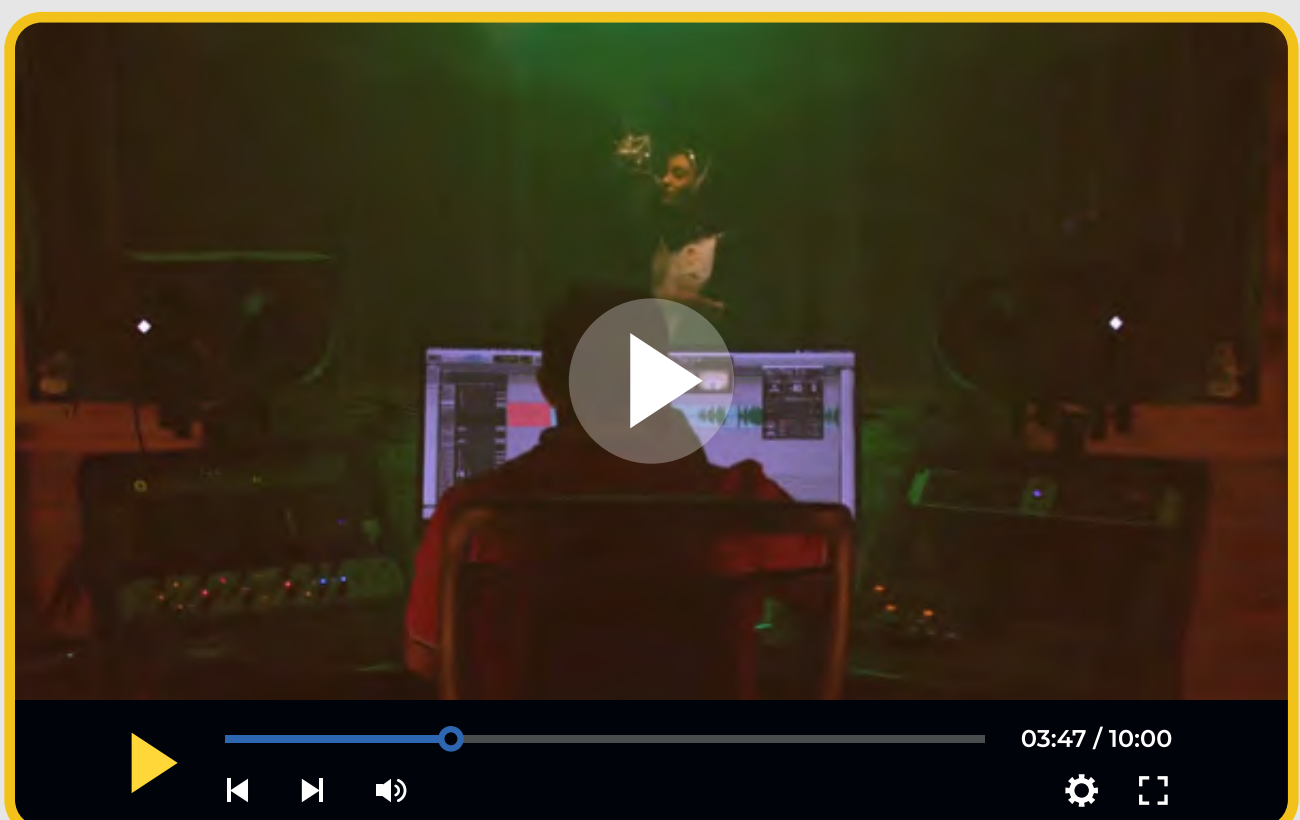
يحابب الفيديو موسيقى متغيرة الرتم، ومشاهد عكست تاريخ المملكة وحضارتها.



بارنز

وطني أفديه بسنيني ولو أوصف ما يكفيني

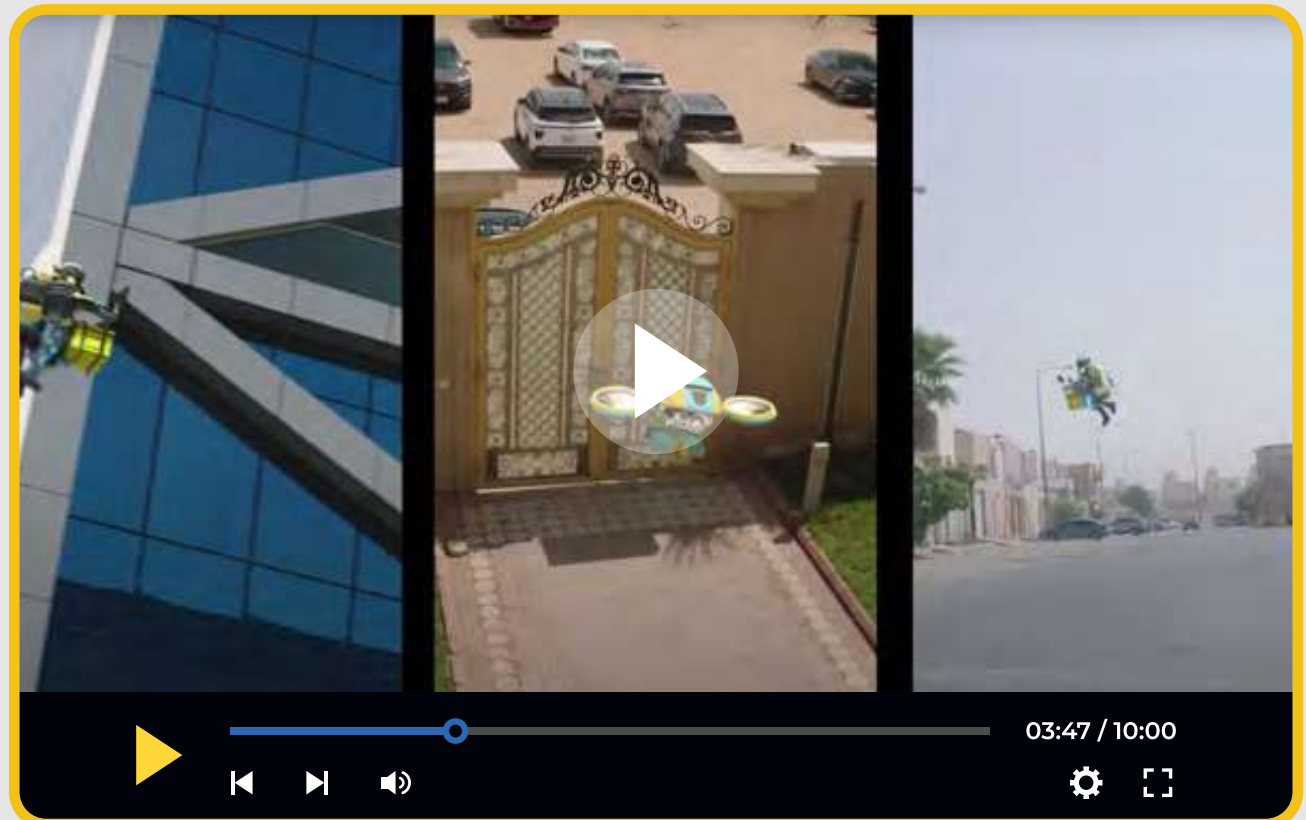
يشارك "بارنز" بفيديو غنائي مع المغنية "زينة عماد" وتمتاز موسيقى الأغنية بالحماس والسرعة وكلمات مليئة بالفخر والاعتزاز، تمحورت مشاهد الإعلان على زينة في استديو تسجيل الصوت.



HUNGER
STATION

شارك "هنقرستيشن" بحملة إعلانية عزز خلالها التطور الذي تشهده المملكة، واعتمد على فكرة إبداعية بنشر مقاطع فيديو لتوصيل طلبات العملاء بطائرات الدرونز والرجل الطائر، لیسهم بهذا في إيصال رسالة بتطور المملكة التكنولوجي السريع والوصول للمستقبل.

يُصاحب الفيديو موسيقى تشويقية تناسب أجواء التساؤل والترقب.



هنقرستيشن

#قبل_الكل



بفكرة إبداعية تكوّنت بين شوارع الرياض، احتفى "مرسول" باليوم الوطني بإعلانٍ وظّف فيه لُوح السيارات لتشكّل كلماتٍ تحكي قصة المواطن السعودي وتركز على أهم صفاته "ولد بلد، ولاءه عالي للوطن، والملك وولي عهده..." وُصّورت بطريقةٍ عززت الربط مع النص الصوتي.

يُصاحب الفيديو تعليق صوتي بنبذة واثقة.



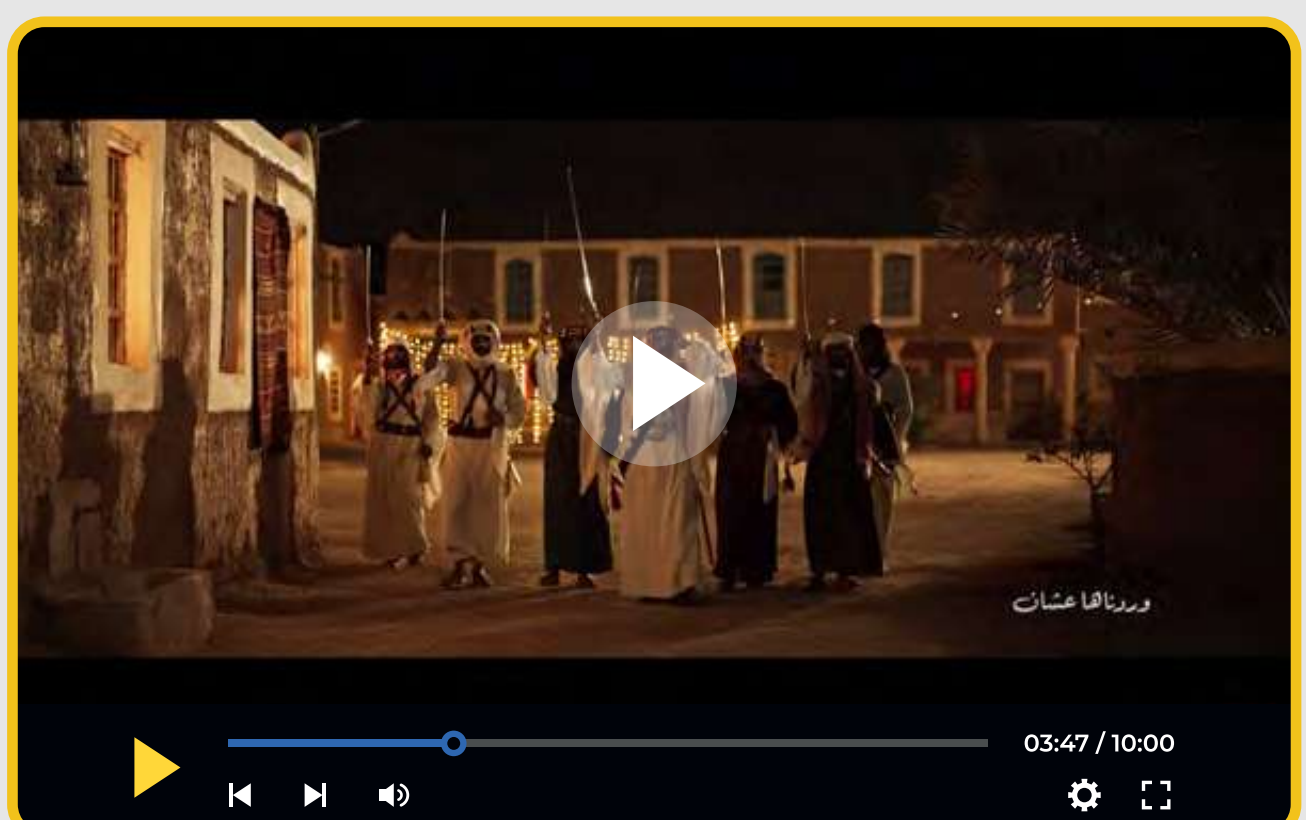
مرسول

#ولد_بلد

jahez

احتفى "جاهز" بإعلانٍ عاد فيه إلى الماضي، وبطابعٍ شعبيٍّ صوّر حياة القرية لِمَنادٍ ينادي في أهلها ليَهَبُوا بإجابته ثم ينشدوا كلمات عز وحميةٍ لهذه الأرض، تَوسّط المشاهد أوجه سعودية من الوسط الإعلامي والرياضي والصحي.

يُصاحب الفيديو كلمات للشاعر عطا الله القحطاني تغني بها أبناء الوطن بلحنٍ تراثي.



جاهز

#أشرق_نهار

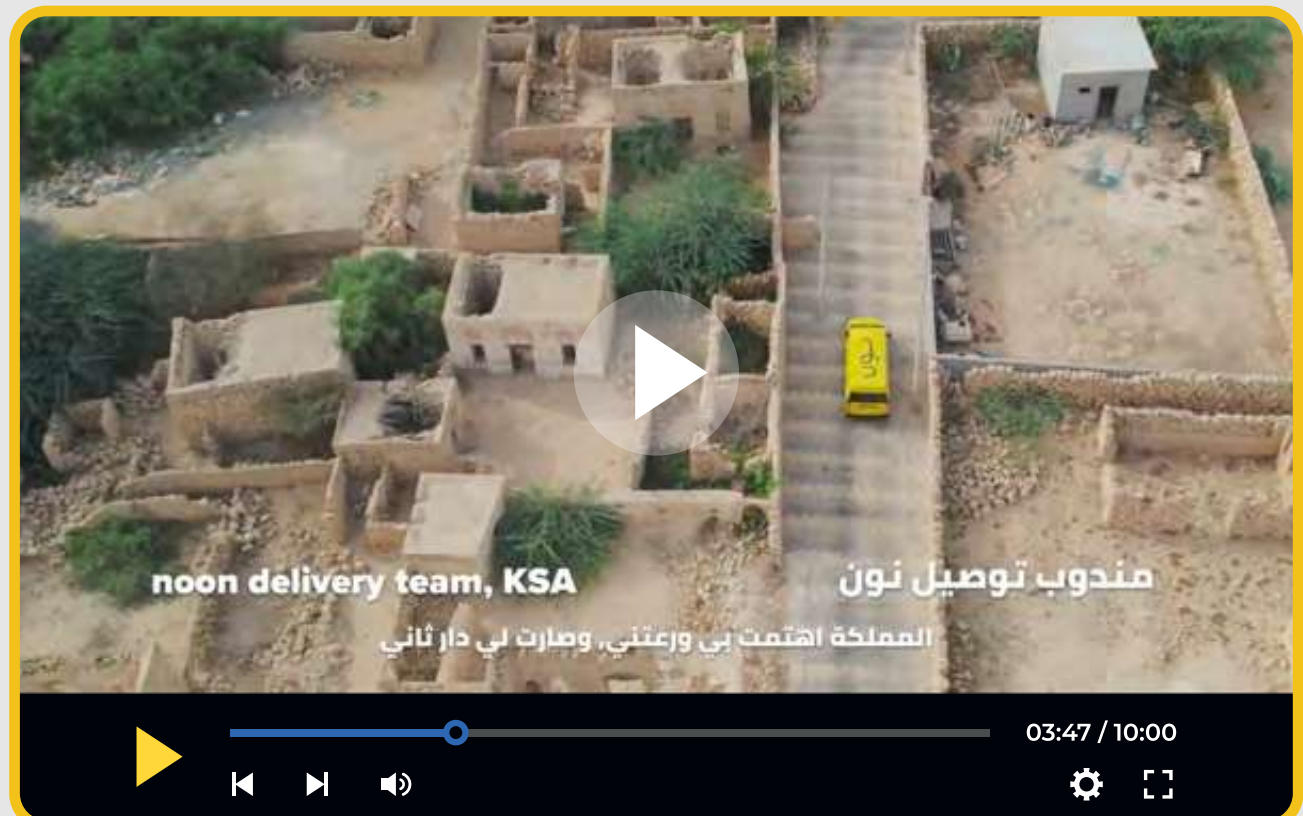
نون

نون

جيل يكمل الريادة وطموح يعانق السحاب

سألت "نون" عددًا من موظفيها وعملائها عن ماذا تعني لهم كلمة "الدار"؟ فجاءت الإجابات مختلفة بين من يراها الدار التي تحتوينها بدعمها، وتشارك بوحدها استكمال عزها، وبين المغترب الذي يعتبرها وطنًا ثانيًا، اهتم به ورعاها.

يحابب الفيديو لقطات متنوعة بانتقالات سريعة لثقافة المملكة وعادات شعبها.

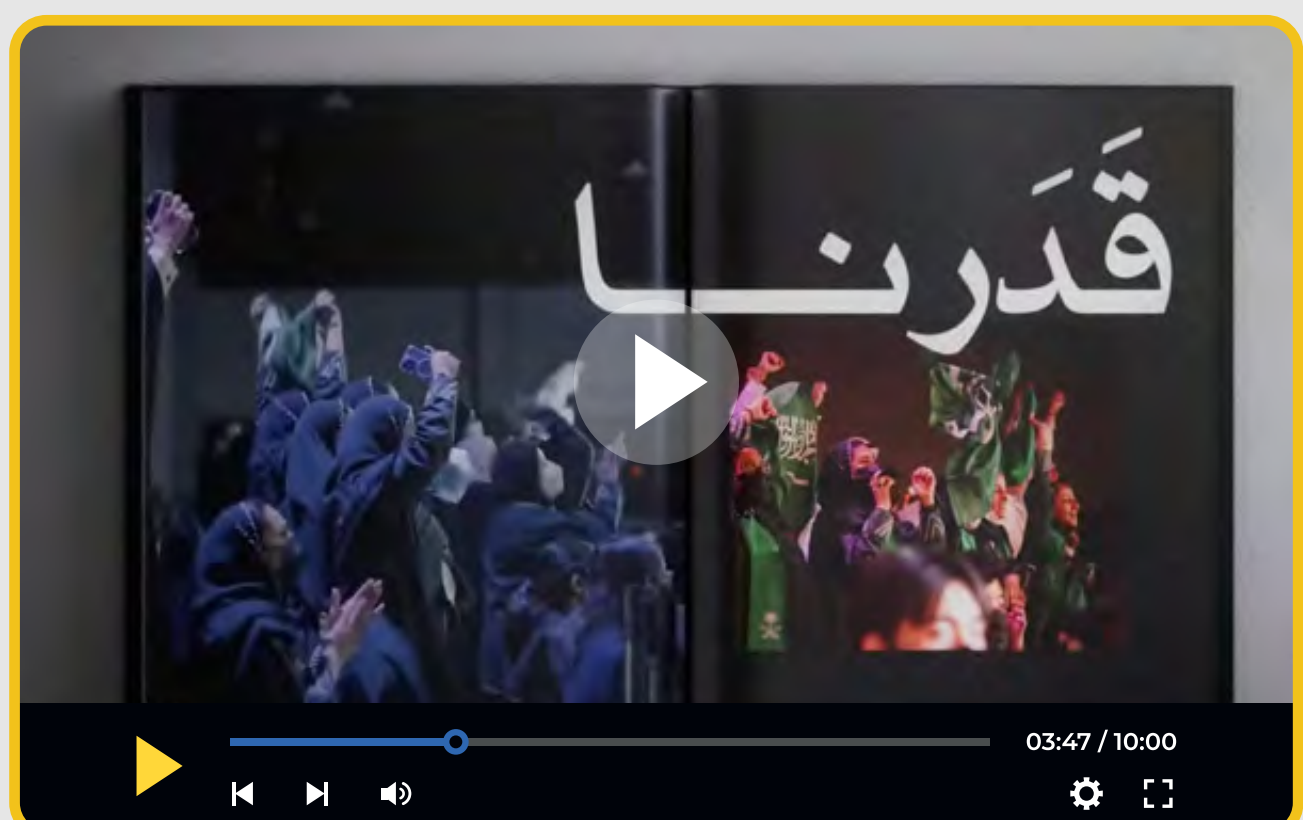


مكتبة جرير

#كتاب_الوطن مجلد الإنجازات

فتحت "جرير" كتاب الوطن، وسطرت ما حققته المملكة من إنجازاتٍ خلال هذا العام، في ما سمّته بـ "المجلد 92"، كتوثيق لكل نجاحٍ محلي وعالمي قادنا نحو العلياء.

يحابب الفيديو نص صوتي بنبرة حديثٍ واثقة وقوية، وعرض لأخبارٍ ولقطاتٍ حقيقية لإنجازات المملكة في مختلف المجالات.



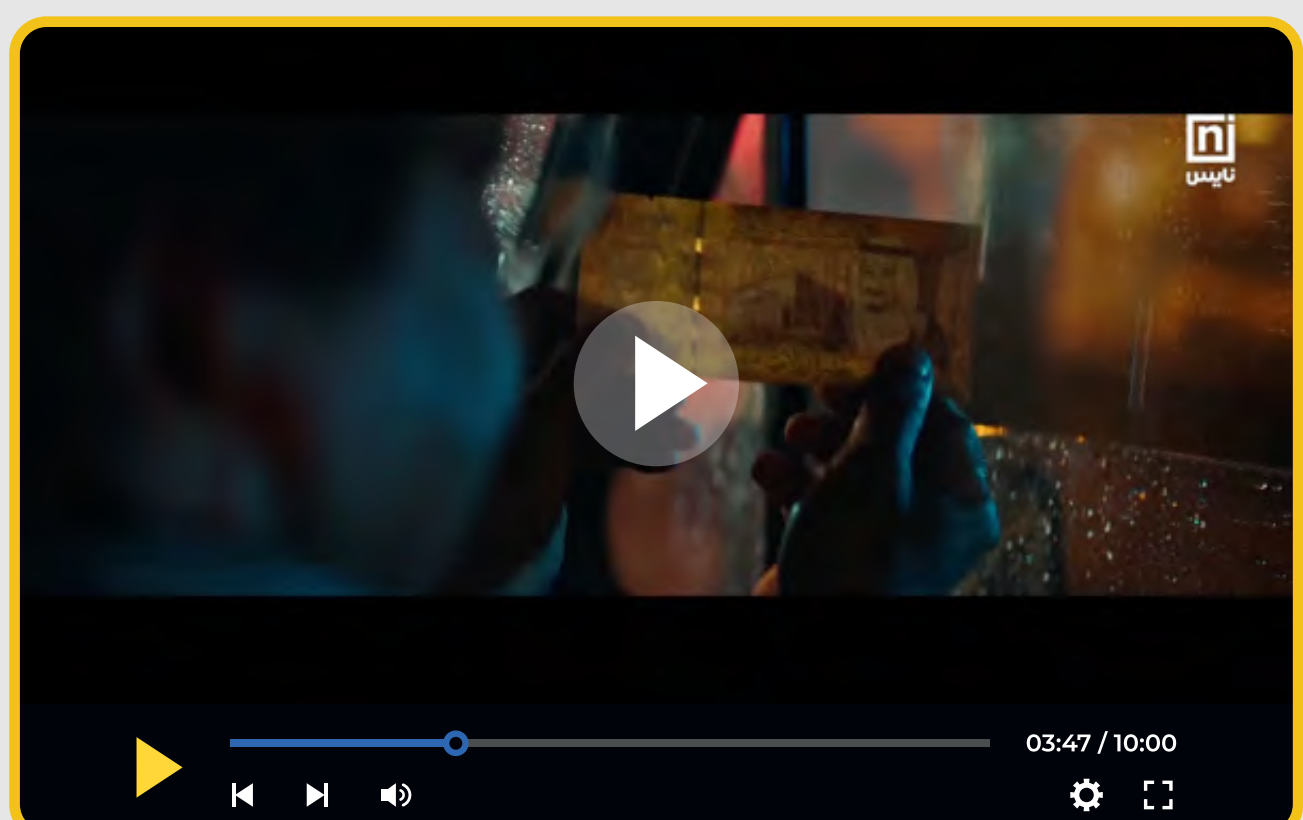
نايس nice

معارض ناييس

#عز_يامال_العز

انتقلت "معارض ناييس" بفكرتها في اليوم الوطني خارج حدود الوطن بإعلان سلطت الضوء فيه على حياة المغتربين والمبتعثين بمشاهد من عدة دول عالمية، عبّرت خلالها عن مشاعر الفخر بالانتماء لهذا الوطن.

يحابب الفيديو أغنية "عز يا مال العز" بكلمات مديح وتمجيد تغنى بها الفنان عايض.





الماجد للعود الطيب سعودي

الطيب، بكافة معانيه ومفرداته الطيبة يمثل عادات وقيم المجتمع السعودي. من هذه الكلمة احتفى "الماجد للعود" بإعلان يعززها ويفخر بها، يبدأ الإعلان بمحادثة بين مواطن وأجنبي عن معنى الطيب، لتتجسد هذه المعاني بمشاهد من الحياة اليومية.

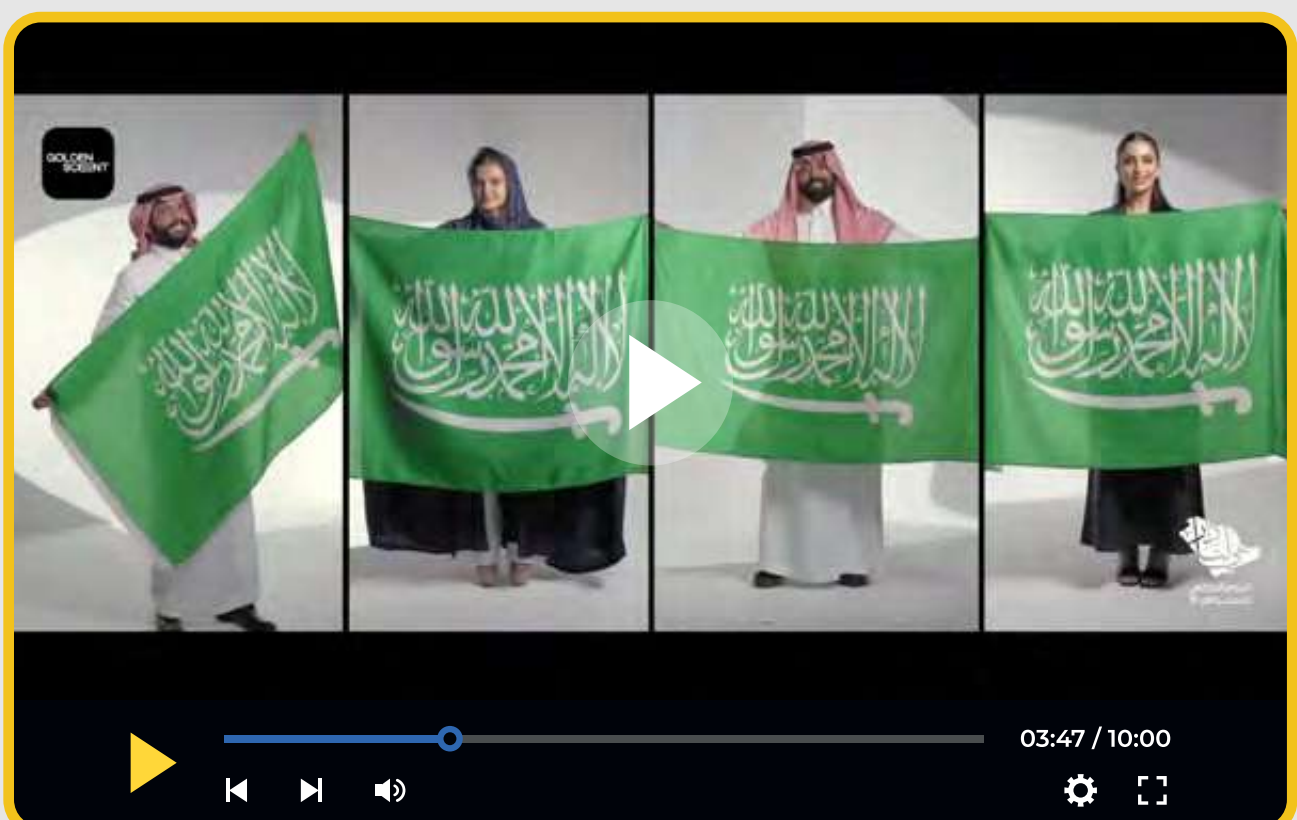
يحاب الفيديو تعليق صوتي بكلمات فخورة وصوت واثق.



GOLDEN SCENT

قولدن سنت الأصلي سعودي

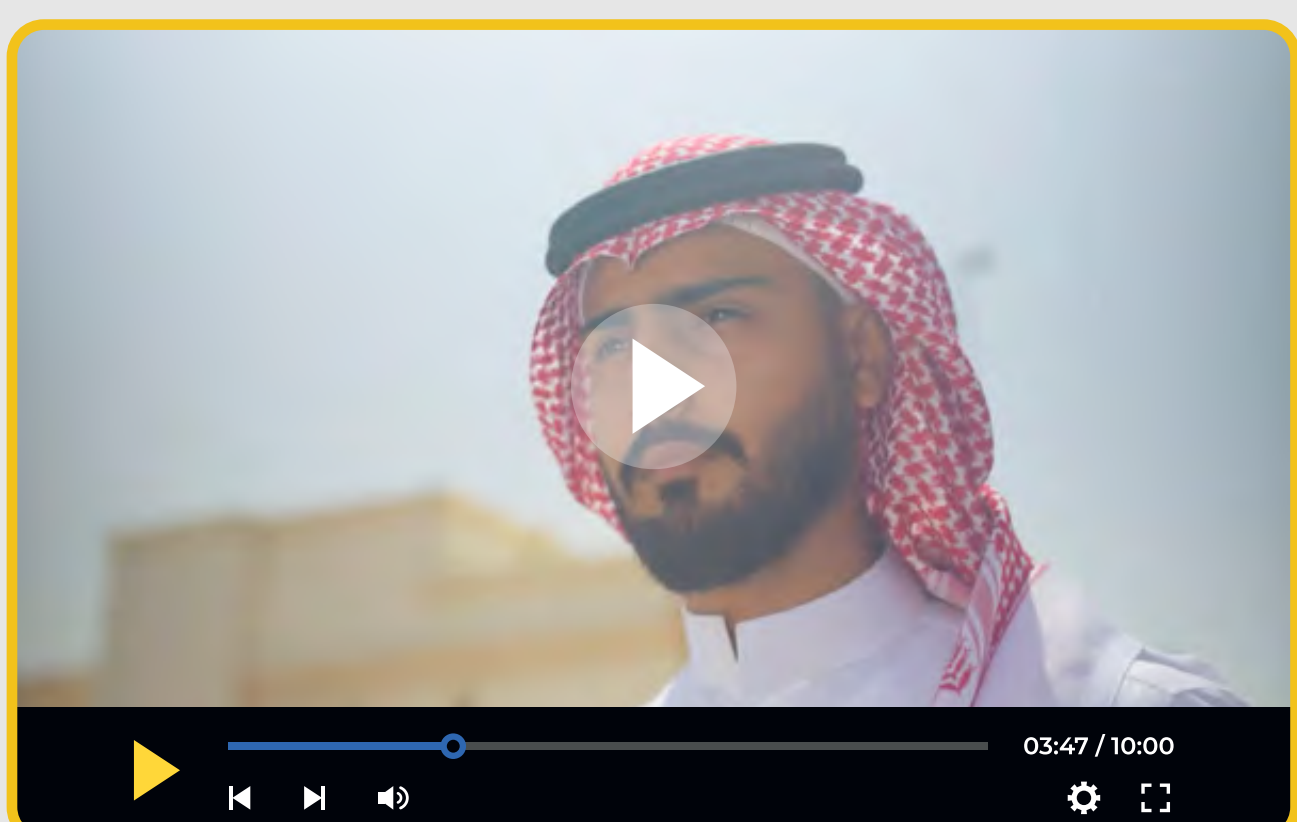
تحت شعار "الأصلي.. تراه سعودي" تطلق "قولدن سنت" إعلانها لليوم الوطني، بمشاهد ما بين الماضي والحاضر، وتتوسط المشاهد إعلانات "قولدن سنت" في شوارع المملكة احتفالاً باليوم الوطني، انتهاءً بالأوجه الرسمية لـ "قولدن سنت".



محمد سراج عطار وأخويه #هي_لنا_دار_وأنا_ابنها_البار

رُكز إعلان "محمد سراج عطار وأخويه" على قيمة متأصلة في الشعب السعودي؛ هي الشهامة، في ربط ذكي بين اللحظة السريعة التي يخلع فيها السعودي شماغه ليهم بمساعدة غيره، وبين نشاط الجهة.

يحاب الفيديو تعليق صوتي بنبرة فخورة، مع مشاهد لمواقف يومية تجسد قيمة الشهامة.



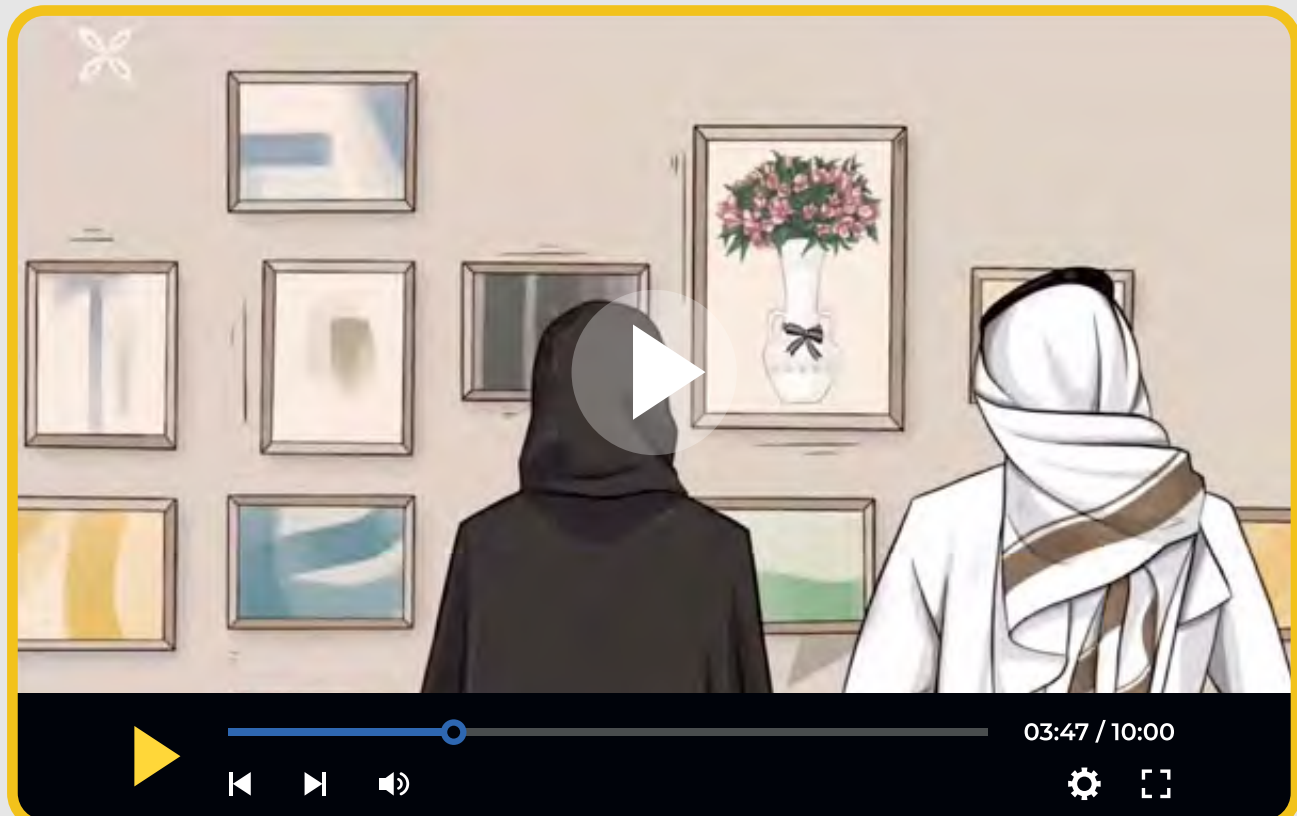


فلاورد

#حننا_لها_أزهار

من علم المملكة ورمز القوة "السيف" بدأت "فلاورد" إعلانها بطابع رسومي "Infinite zoom" ركّز على عنصر الأزهار، وعرض لقطات من مختلف مناطق المملكة وأبرز الإنجازات، وأختتم بصورة لعدة أشخاص يمثلون مناطقهم بأزيائهم.

يُصاحب الفيديو موسيقى لأغنية "وطني الحبيب" معزوفة بألة العود تعبيراً عن الأصالة.



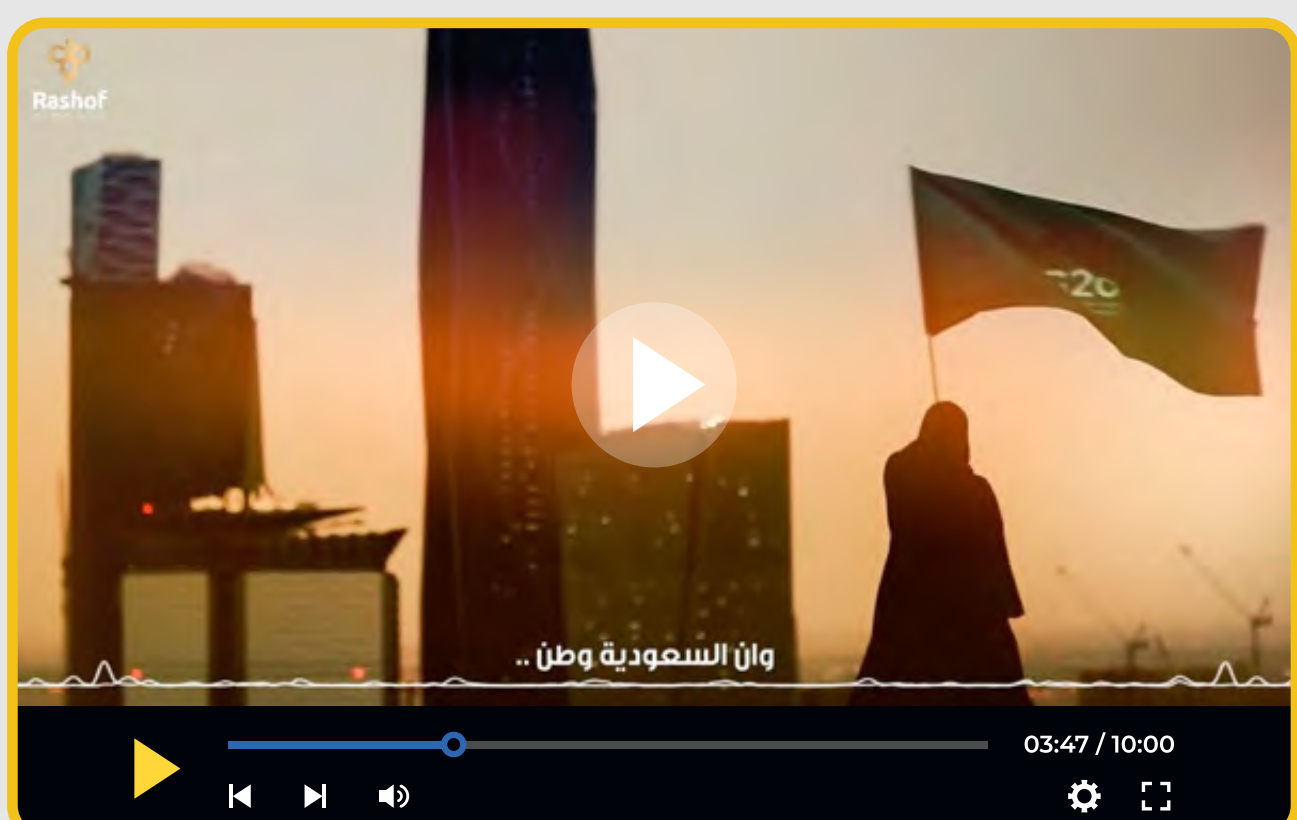
Rashof
NATURAL HONEY

رشوف

أبعد من حدود الخيال

قدّم "عسل رشوف" أغنية وطنية "أبعد من حدود الخيال" محوراً قيادياً للمملكة والمستقبل العظيم الذي رسمته، باعتبارها مثلاً للعزم والطموح يحتذي به الشعب، ويسير على خطاه.

يُصاحب الفيديو مشاهد للملك سلمان وولي عهده الأمير محمد بن سلمان -حفظهما الله- تضمن ما وصلت له المملكة من نهضةٍ وتقدم.



إيخال

مياه إيخال

كبرنا على أرضه، وارتوبنا من خيراته

الوطن، بكل ما يحويه من تاريخ وثقافةٍ ونهضة، هو مدعاةٌ للفخر. من هذا الشعور السامي انطلقت "مياه إيخال" في إعلانها، الذي تضمن أغنية وطنية ذات كلماتٍ اعتزازية، غناها أحد المواهب السعودية الشابة.

يُصاحب الفيديو لقطاتٍ مختلفة بيّنت ثقافة المملكة وتقدمها الحالي.



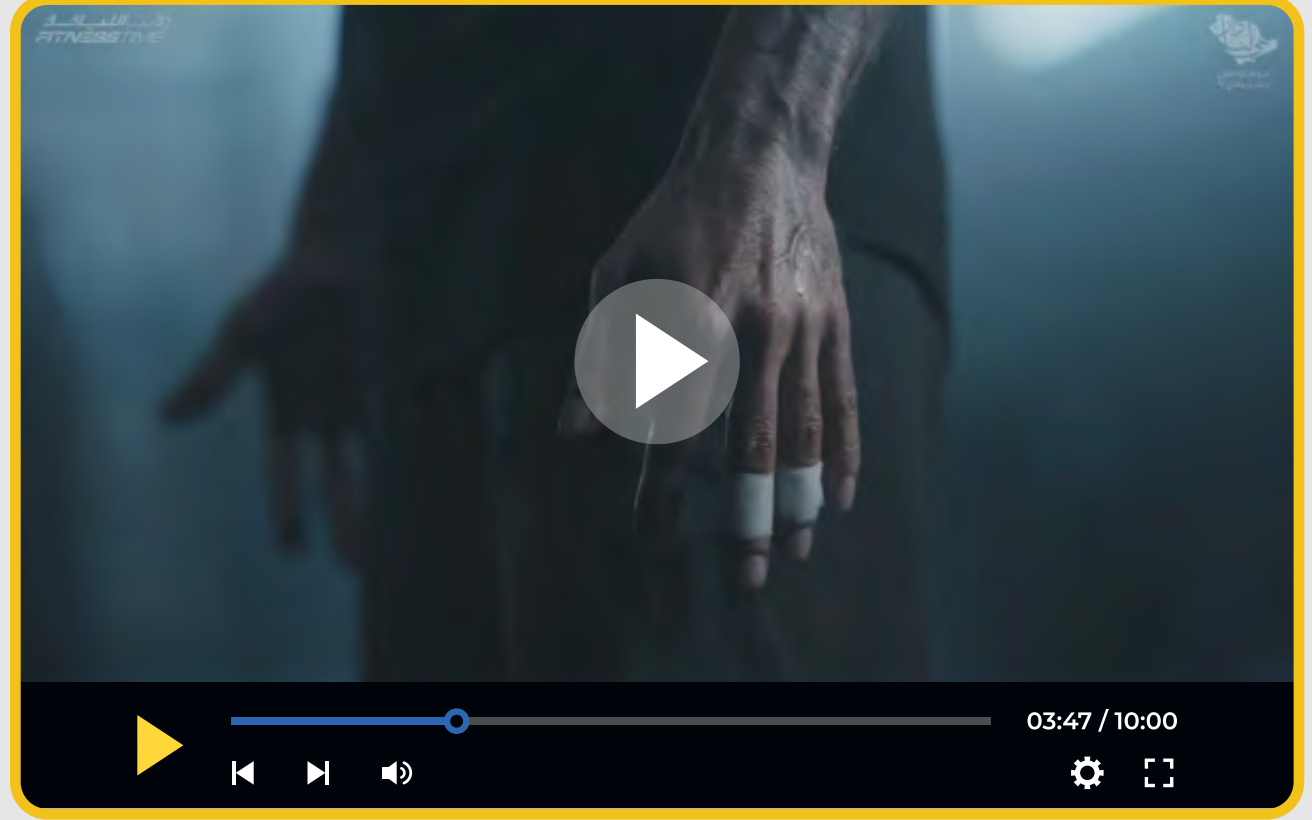


وقت اللياقة

#دارنا_قوتنا

رُكِّزَ "وقت اللياقة" على معنى أن يكون الوطن مصدرًا نستمدّ منه قوتنا، وصوّر ذلك من خلال عدة مشاهد لممارسين رياضيين تعزيبهم الهمة، حالما يتذكروا وجودهم في وطنٍ داعمٍ ومُعطي.

يُصاحِبُ الفيديو عبارة تحفيزية لولي العهد محمد بن سلمان -حفظه الله- أُختتم بها الإعلان.





مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية
KING SALMAN HUMANITARIAN AID & RELIEF CENTRE

مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية

بذلنا الخير، وحثنا السير

الجهود المبذولة والأيدي الممدودة من "مركز الملك سلمان للإغاثة" حيث الإنسانية بلا حدود، استعرض الإعلان جهود المملكة المقدمة للمساعدة وبذل أجمل معاني الإنسانية وحث المجتمع عليها.

صاحب الإعلان تعليق صوتي بنبرة قوية وفخورة وموسيقى تساعد في إيصال هذا الشعور للجمهور.



الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام
CHARITY COMMITTEE FOR ORPHANS CARE

الجمعية الخيرية لإنسان لرعاية الأيتام

#وطن_رابح_بأهله

كان منبر التعبير في "جمعية إنسان" مفتوحاً للأطفال، إذ عبروا بكلماتهم عن ما يعنيه الوطن لهم، في إعلان قصير دُمجت فيه كلمات الملك سلمان وولي عهده -حفظهما الله-.

يحابب الفيديو كلمة ختامية لمدير الجمعية، وعزف هادئ بالعود.

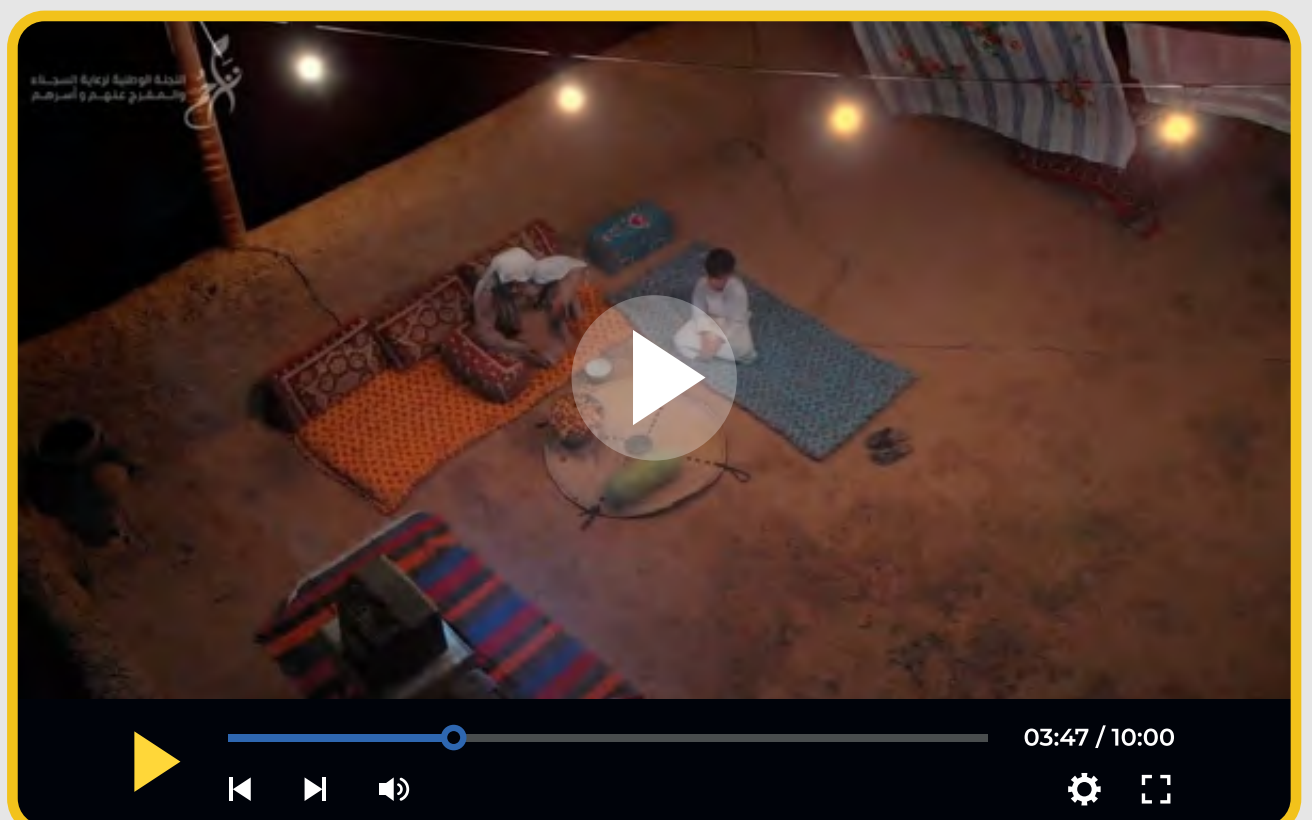


تراحم

#تراحم_الدار

بدأت اللجنة الوطنية لرعاية السجناء "تراحم" إعلانها من عام 1975 م، بخطاب للملك فيصل رحمه الله وهو يتنبأ بمستقبل عظيم لهذا الوطن. ثم انتقلت لليوم؛ حيث أصبحت هذه الرؤى محققة.

صاحب الفيديو مشهد حوار بين ابن وأباه، واستعراض لما وصلت إليه المملكة اليوم من عز وشموخ.

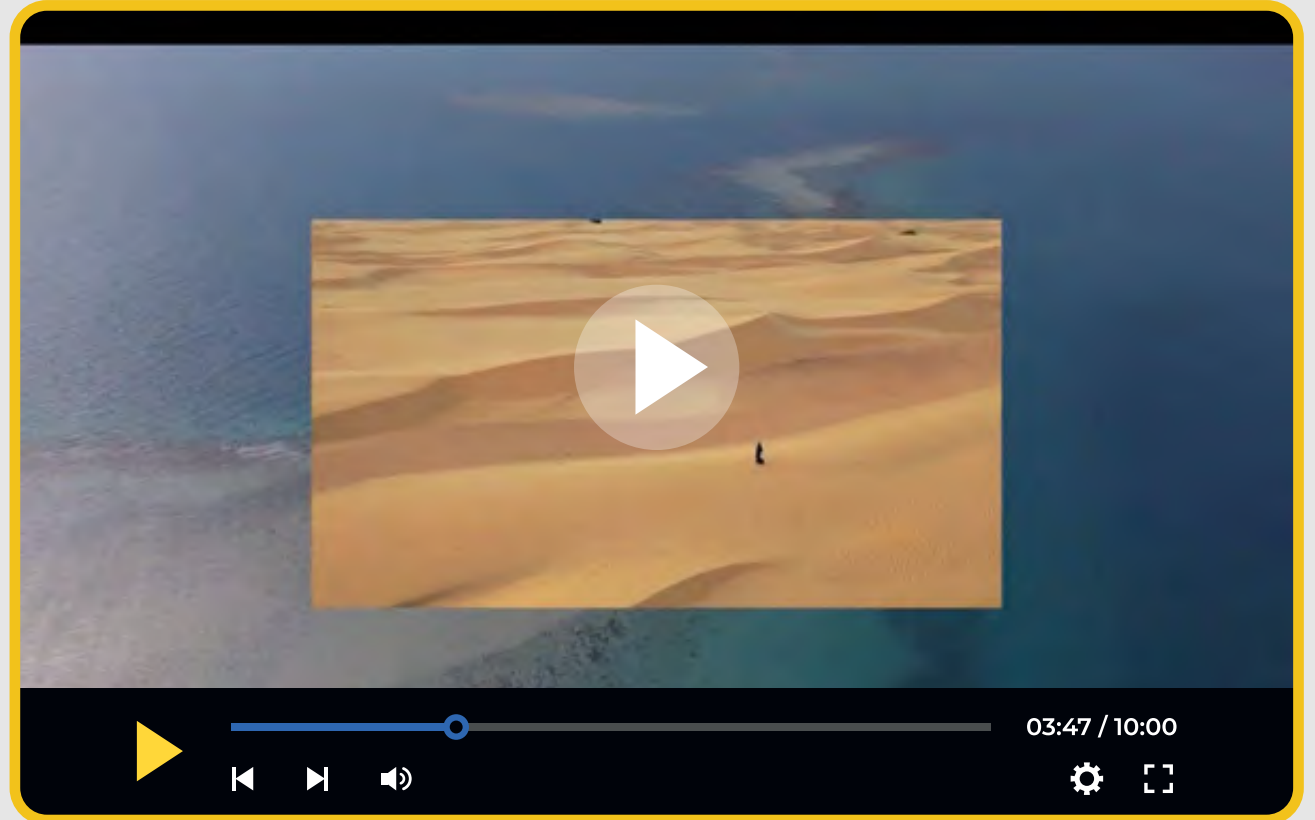




الوليد للإنسانية

اثنان وتسعون عامًا سَطَّرت قصّة وطن

“قصة وطن” رسم ملامحها ورَسَّخ هويتها المؤسس الملك عبدالعزيز، تتابَعًا بالملوك رحمهم الله وطيب ثراهم، وصولًا للقفزة الحالية ورؤية المستقبل الطموحة في عهد الملك سلمان وولي عهده محمد بن سلمان -حفظهما الله-.
يُصاحِب الفيديو مشاهد من المملكة وتطورها عبر الزمن، ورقصات من الفلكلور.



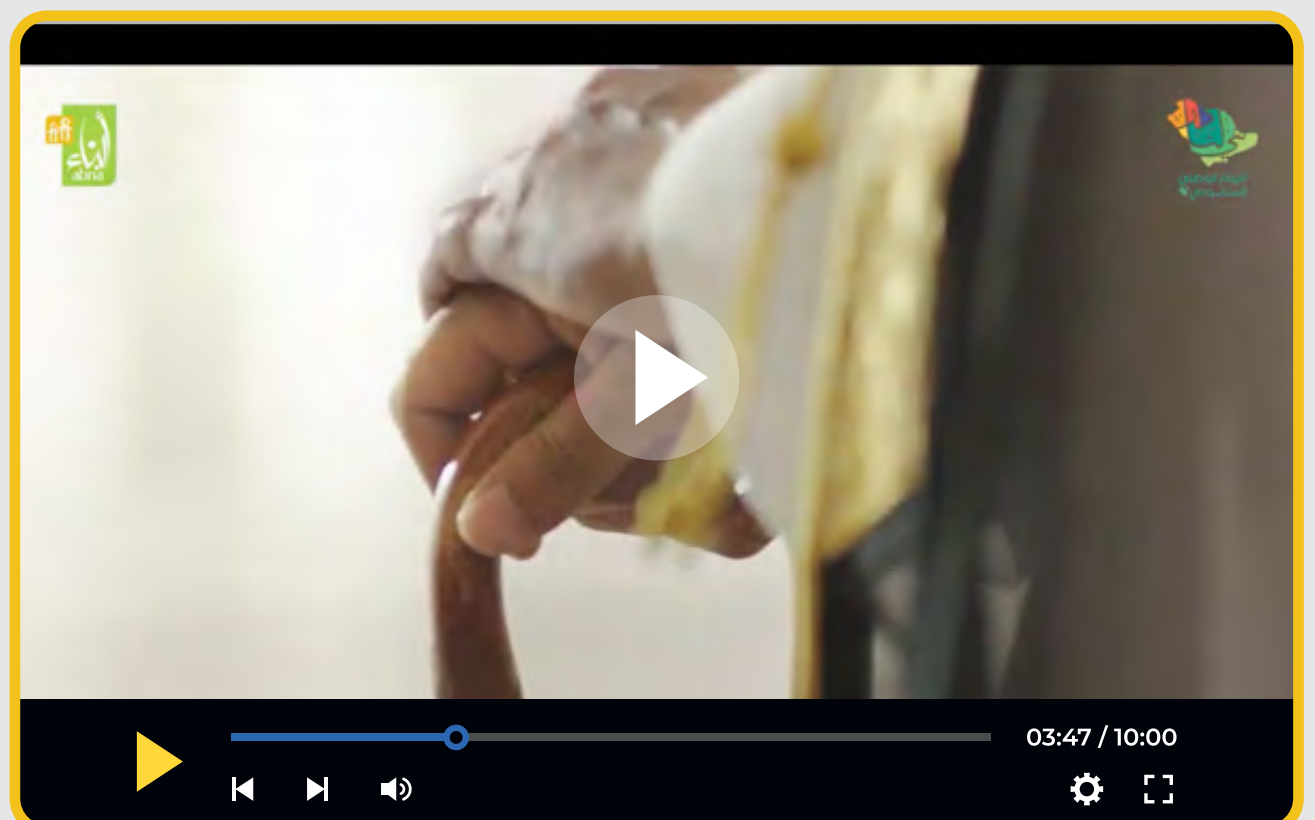
مستشار وزارة العمل والتشغيل الاجتماعي والتدريب رقم ٤٢٢

جمعية أبناء لرعاية الأيتام

#أبناء_الوطن

أنشَدت “جمعية أبناء لرعاية الأيتام” عن وطنٍ يرعى اليتيم، ويمنحه بيئةً داعمة تتسع لأحلامه، في كلماتٍ وصفَت فيها الملك سلمان بن عبدالعزيز -حفظه الله- بأنه أبٌّ لليتيم، تعبيرًا عن جهوده الخيرة العظيمة.

يُصاحِب الفيديو مشاهد متنوعة لقيادة المملكة والأمير فيصل آل سعود محافظ منطقة القصيم.



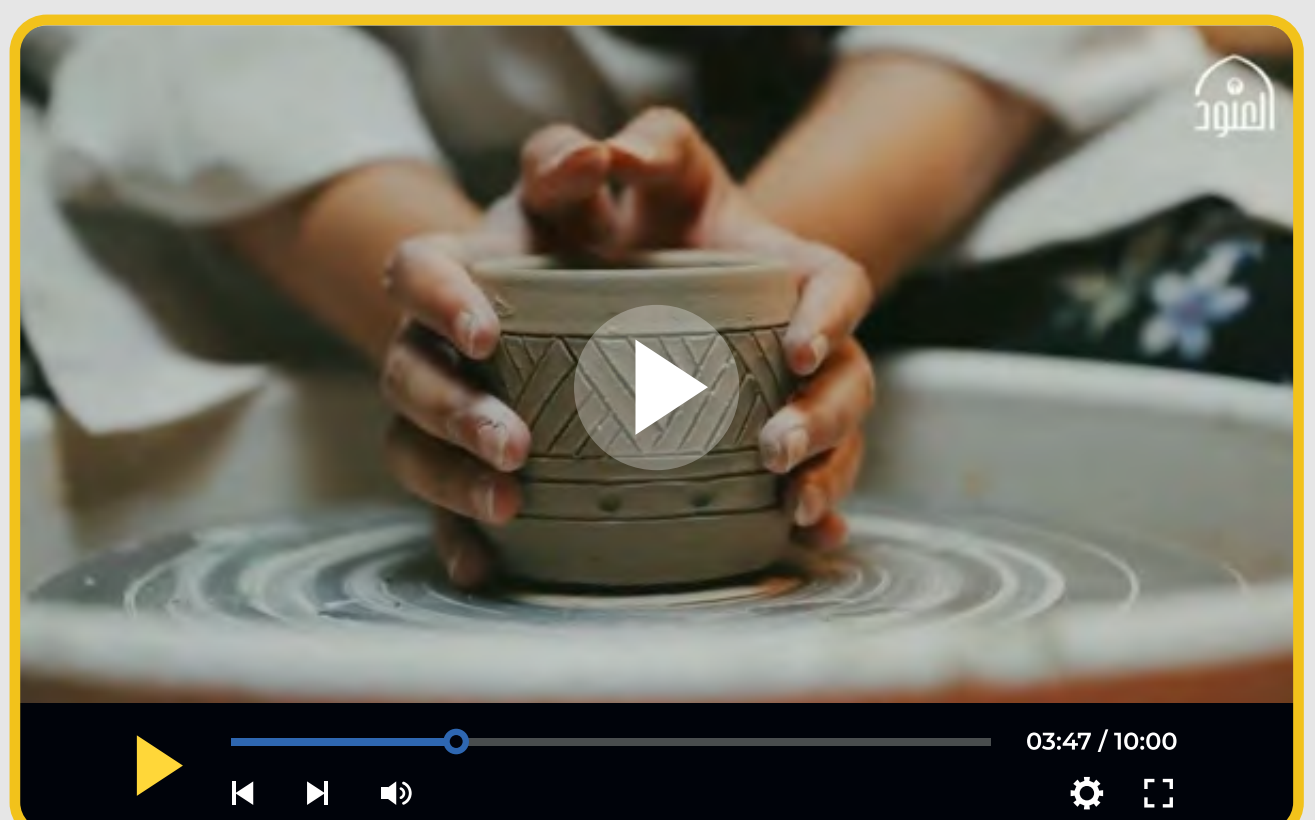
مؤسسة الأميرة العنود الخيرية
Princess Alanood Foundation

مؤسسة الأميرة العنود

#توحيد_ووحدة

رَكَّزت “مؤسسة الأميرة العنود” على الهوية بصفاتها قيمةً أساسية توحدنا منذ عهودٍ وعهود، نتجت عن توحيد البلاد، وأخذت بنا عبر مشاهدتها إلى عددٍ من مكوّنات هويتنا مثل الصحراء، النخيل، الحرف اليدوية، والقهوة السعودية.

يُصاحِب الفيديو نَص صوتي عزز من رسالة الإعلان، رافقه موسيقى عربية.



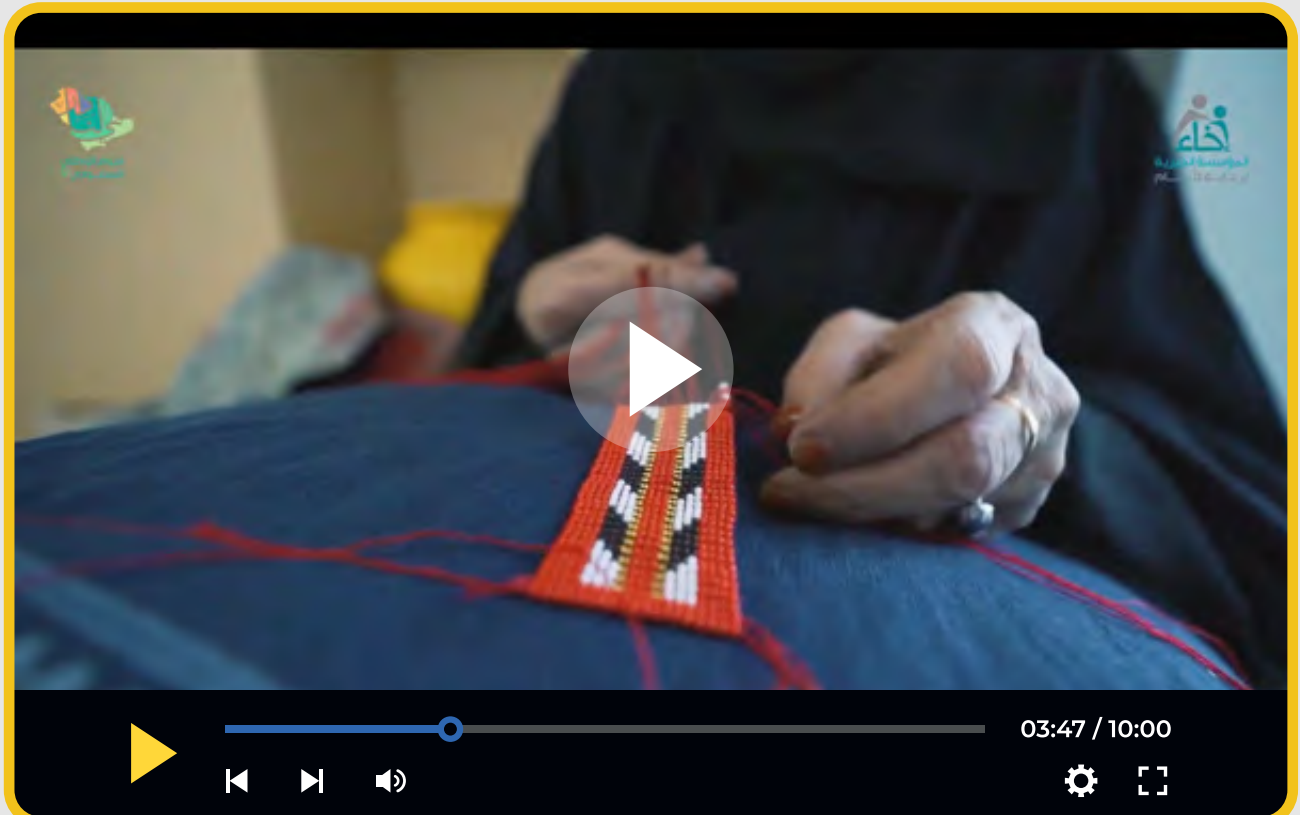


المؤسسة الخيرية لرعاية الأيتام - إخاء

هي لنا دار

تجولت عدسة "مؤسسة إخاء" في أرض الوطن، ووثقت تطورها، أهالة ثقافتها، وعراقة أمجادها، ووفاء أهلها وارتباطهم. كما لم تغفل عن همة أبطالها الذين صانوا بإنجازاتهم قيمة الوطن، واستكملوا عزه.

يحابب الفيديو نص صوتي ألقى بنبرة واثقة اعتزازية، ومشاهد صورت أبرز معالم المملكة في مختلف المناطق.



جمعية الكشافة العربية السعودية

الأمجاد فيها تليده

شاركت جمعية الكشافة العربية السعودية بإعلان مليء بالمشاهد التي تستعرض إنجازات الكشافة السعودية، وصاحب تلك المشاهد أغنية وطنية من إنتاجهم تبدأ بجملة "ومملكتنا أصبحت للريادة، عنوان والأمجاد فيها تليده" كلمات واثقة وفخورة مناسبة لروح الكشافة.



وتين

#دمنا_واحد

"دمنا واحد" هي فكرة إعلان "وتين" الذي وثق حلقة القرابة التي تربط بين أبناء المملكة رغم عدم معرفتهم ببعض، عن أربعة أشخاص من مناطق مختلفة بالمملكة، تبعدهم المسافات وتربطهم علاقة واحدة هي علاقة الدم.

يحابب الفيديو تعليق صوتي بنبرة تعزز مشاعر الإخوة والمودة.



خُبارج حدود الإعلانات

جهات شاركت في اليوم الوطني
بأفكار مختلفة





الهيئة العامة للترفيه
General Entertainment Authority

الهيئة العامة للترفيه

هي لنا دار

“لأنها تستاهل غيرنا اللايك إلى علمها” تفاعلت الهيئة العامة للترفيه بمشاركة وطنية تحدث لأول مرة في تويتر، عند الضغط على علامة الإعجاب يظهر علم المملكة مرفرفًا؛ كنوع من خلق تفاعل استثنائي على المنصة وبما أنها تعتبر من أكثر المنصات استخدامًا في المملكة.



مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة
King Salman Center For Disability Research



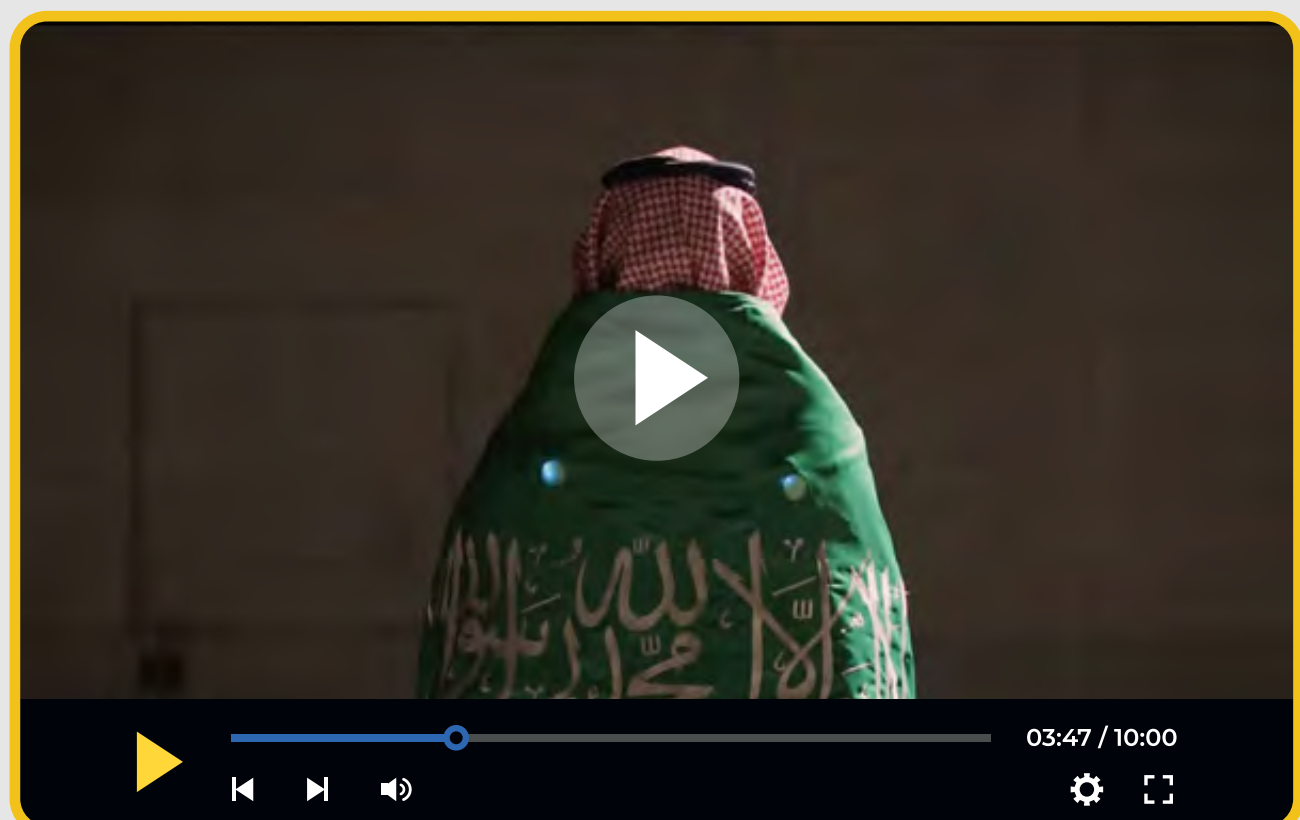
علم ينفع الناس Science Benefiting People

مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة

#صوت_العلم

في لفتة إنسانية، وجّه “مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة” اهتمامه بفئة الصم. ومن خلال تقنية حديثة تحول الأصوات إلى ذبذبات، مكّن المركز هذه الفئة من سماع السلام الوطني السعودي، والإحساس بنغماته.

صاحب الفيديو حديث لمسؤولي المركز، ومشاهد تصوّر مشاعر هذه الفئة، حين إحساسهم بصوت الوطن.



البيك

#بجك_نكبر

عبّر “البيك” عن حبه للوطن بطريقة مختلفة، إذ شارك بمبادرة تطوعية جميلة لتنظيف شاطئ خليج سلمان، بالتعاون مع أمانة محافظة جدة. مبادرة شارك فيها أهالي جدة بصغيرهم وكبيرهم، وعددًا من الجهات السعودية كـ “أقوات” و“إبهار”، أظهر من خلالها مدى حرص الشعب على بيئة الوطن.



الخاتمة



بعد إعلانات اليوم الوطني، ماذا يبقى؟

هناك أثرٌ باقٍ يمكن تلمّسه في أي شيء، أو يمكن -ببساطة- الإحساس به في الجو العام الذي يحيط بنا. تخلق إعلانات اليوم الوطني بمجرد نزولها مشاعر جمّة تزيد من تفاعلنا الداخلي مع هذه المناسبة، وتؤلف -في الوقت ذاته- ذكرياتنا الخاصة عنها. فماذا تبقى خلفها؟

عامًا بعد عام، نرى تطورًا ملموسًا في الصناعة الإبداعية الإعلانية. تطورٌ قد لا نراه كليًا الآن من مكاننا، لكنه يبدو واضحًا وعظيمًا حين ننظر إليه من بعيدٍ ومن أعلى، كأننا واقفون على قمة تلة من الفخر.

إعلانات اليوم الوطني هي تلك القطعة الجوهريّة التي تبني هرم الإبداع المحلي، وهي "المؤرخ الإبداعي" لإنجازات الوطن التي قد يعود إليها شخصٌ ما ليعرف أبرز ما حققه الوطن في أي عام. هي ما يكوّن حقبة الإبداع الحالية ويرصد أدواتها واتجاهاتها، وما يؤسس لحقبة تالية، لجيلٍ آتٍ.

هذا التقرير.. هو توثيقٌ للمشهد الإبداعي-الإعلاني الحالي. لا يضع الأعمال تحت المجهر ويقيّمها، لأنه يريد أن يكون مرجعًا، ونقطة انطلاقٍ ينطلق منها لمشهد الإبداع الإعلاني.



نبذة عن مشبك

نحن شركة تسويق إبداعية متخصصة تقدم خدمات واستشارات إبداعية في الهوية والتصميم والحملات الإعلانية نتحرى عن الأولي والتالي، نصور خيالك، نطور رسائلك، ونشكّ الأفكار ونفصلها عليك لتتاسب جمهورك وتحقق أهدافك.

ندرك الثقافة المحلية ونتكلم بلسان عملائنا، كيف نفعل ذلك؟

- 1 تطوير الهوية
نساعدك في بناء الهوية، انطلاقًا من الاستراتيجية، مرورًا بالجوانب البصرية والتخطيط، ومن ثم التنفيذ وتطبيقها.
- 2 التسويق
نحقق هدفك التسويقي، انطلاقًا من الاستراتيجية مرورًا بالبناء والتخطيط ومن ثم التنفيذ والإشراف.
- 3 الإعلانات
نضع بصمتك الإعلانية عبر الفيديوهات الترويجية التي تحمل الرسائل التواصلية وتعزز وصولها للفئة المستهدفة.

ما الذي يميزنا؟

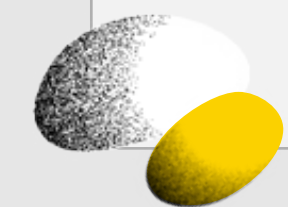
مشبك هو شريكك الإبداعي المتكامل، يطور حلول إبداعية تصل وتلهم وتؤثر. نقنص الفرص ونحكي قصتك من خلال التصميم والتسويق والإعلانات.

ليه مشبك؟

المشبك يشبهنا، في قوته ومرونته ووظيفته. نقرب المسافات بينك وبين جمهورك، ونكمل الفراغات بين أفكارك، ونوثق العلاقة بينك وبين عملائك.

تنويه

لكل من بادر وشارك في اليوم الوطني حبًا وتقديرًا لثري أرضنا الطيبة، نحن سعيًا بكل ما أوتينا من قوة وبذلنا قصارى جهدنا طوال أشهر من البحث وجمع المعلومات؛ بهدف شمول وذكر كافة الجهات والمشاركات، فنعتذر مسبقًا في حال عدم ذكرنا لجهة ما.



آل مشبك

فريق عمل التقرير

الرؤية

خنساء أبو ناجي

الإشراف

موضي العاصمي

شهد المحبوب

دارين خلف

شهد باعباد

نور الجرباء

ندى بكار

البحث وجمع المعلومات

هيا السياربي

أمجاد القحطاني

إبتسام علوي

حصه العمرو

شهد البكران

أفراج الحاج علي

ريم الدريس

التصميم والمحتوى الإبداعي

غادة العدواني

شيماء العيسي

أنوار الخنبشي

نهى باحفظ الله

رغد البقمي

عمار الرمسيبي

رغد الدغيم

سمية الشايح

الجوهرة المدلج

تقارير سابقة

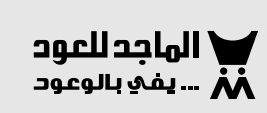


تقرير إعلانات "اليوم الوطني 91"
2021



تقرير إعلانات "اليوم الوطني 90"
2020

شبكة



مشبك
MESHBAK

www.meshbak.sa

meshbakstudio

